

屋顶上的季节



[屋顶上的季节 下载链接1](#)

著者:朱胜萱

出版者:上海人民出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787208142916

作为“天空菜园”项目的创始人，作者朱胜萱以城市绿色经济新模式的构思、运营为背景，以24节气为时间脉络，记录了一个平凡的新城市人对当代中国城市生活的经验与思考。

作者在《屋顶上的季节》一书中向我们展示了两个突出矛盾。一是来自农村的新城市人对于城市生活的向往与挖掘，在此过程中，却发现自己一直与城市格格不入；二是，当自己想要逃离城市，想要回到农村时，却又发现农村也已不再适合自己，早已回不去，于是开始改造城市生活。在这两大矛盾的不断碰撞中，产生了所谓城市乡村主义。

城市乡村主义在西方国家，尤其是北欧，早已被诸多学者视为新的研究领域，但在中国，关注的人还很少。然而在中国的城市化进程中，城市乡村主义在不久的将来必然会成为无法回避的问题。

如何让城市生活更绿色、更具可持续性，同时让农村生活在实现现代化的同时却又不失自然本色，是作者多年来一直思考的问题，于是有了“伴城伴乡”项目。本书讲述的是“伴城”，而后者也将是作者在下一本书中所要探讨的问题，即为“伴乡”。

作者介绍：

朱胜萱，

“乡伴东方”乡村文旅创始人

伴城伴乡·上海城乡互动发展促进中心发起人

国际休闲产业协会·休闲乡村专委会秘书长

东方园林·东联设计集团 首席设计师 / 董事

上海世博园区景观工程总顾问。

目录:致谢

以村庄之名（代跋）

卷一：冬之卷·潜

立冬：我和我追逐的梦想

小雪：城市·十年

大雪：和土地乡村的距离

冬至：城乡接合部、阳台和折耳根

小寒：农业是城市重新开始呼吸的希望

大寒：从“可食的鹿特丹”到“可食的北上广”

卷二：春之卷·萌

立春：关于V-Roof——给都市生活摆一个田园的Pose

雨水：我们在炫耀什么味道——薄荷和鱼腥草在都市里也是美好的

惊蛰：大王、老王和小王

春分：微时代——V-Roof用微小的力量改变城市的恐惧

清明：来自远方的蔬菜——闭上眼你才看不见

谷雨：让城市能够循环——V-Roof打造城市闭合的生态系统

卷三：夏之卷·蕴

立夏：和布鲁克林一同起步——让上海的天空焕发绿色生机

小满：田园里，我们能够守望

芒种：下雨干什么呀？

夏至：“中华”和“田园”

小暑：“木匠”老总和“格桑朵朵妈妈”的天空菜园

大暑：从实验到“生意”——让更多的开能屋顶来生成田园

卷四：秋之卷·获

立秋：不同的菜园，同一个梦想
处暑：离得开的土地，离不开的乡土
白露：田园是让人“回去”的自然
秋分：田园精神是“宜居”的要素
寒露：请等一等，等我一起入梦
霜降：归去来兮——做“接地气”的田园
后记
· · · · · (收起)

[屋顶上的季节](#) [下载链接1](#)

标签

都市农业

朱胜萱

随笔

设计

民宿

建筑设计

城市

乡建

评论

97年的时候，外婆在浦西有一间很小的裁缝店。那时候他们住的地方就是“由由新村”。不知道小区还在不在，但在书里看到这个名字如鲠在喉。“每个人都有自己记忆的锚点。”

2019-116 【能力精进】

发了书影在朋友圈，意外的是，不少好友很喜欢“人际泡沫”这个说法。
乡村暂且不提，且换个角度，来看看现代人的时代病，比如社恐：你不是社恐，你是被
人际泡沫包围了，快出来透透气，快到楼顶种种地！

2018.03.24 图书馆快速翻完。对自己要做什么更加迷茫……

倒是有兴趣看看里面提到的书。明日的田园城市，，不过作者是保山人，想起玉观音的
安心

[屋顶上的季节 下载链接1](#)

书评

作者另一个身份是V-Roof的发起人，简单的说就是一个呼吁大家在屋顶种菜的项目，大
概是初高中那会在新闻里有看到，希望以这样的方式让城市多点绿色，然鹅可能是我太
苛刻了吧，书中他有提到每一个被委托的楼顶他们都会精心设计计算承重能力排水排泄
能力，感觉前期工作太麻烦，自…

[屋顶上的季节 下载链接1](#)