

禅的行囊



[禅的行囊 下载链接1](#)

著者:比尔·波特

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2017-4-1

装帧:精装

isbn:9787541145933

本书是美国汉学家、翻译家、作家比尔·波特继《空谷幽兰》之后的又一本力作。

2006年春天，作为中国传统文化的仰慕者和研究者，比尔·波特横穿从北京到香港的大半个中国，追寻六位禅宗祖师的足迹，拜访了他们开创的六个禅宗道场。本书即这次旅程的全景记录。

在这本书中，作者将访问地的相关历史背景、与禅宗大师的访谈实录、各代祖师在不同历史时期的游历经历、有关禅宗最早的文字记录，和自己的经历结合起来，描述了中国宗教中心多年来发生的各种变化以及在此世变迁中保留下来的宗教遗产，并诉说了他多

年来对禅的深深体悟。

不管是参观中国最古老的藏经洞，参加持续数小时的坐禅，再或是拜见中国第一禅庵的住持，作者始终用充满智慧的视角和幽默的语言描述着他遇到的每一件事，使整本书显得趣味横生，又不乏严肃的思考，是一本充满文化底蕴的行走笔记。

作者介绍:

比尔·波特，美国当代著名作家、翻译家、汉学家。

1970年进入哥伦比亚大学攻读人类学博士，机缘巧合之下开始学习中文，从此爱上中国文化。

1972年，比尔赴台湾一所寺庙修行，在那里过起暮鼓晨钟的隐居生活；

1991年，他又辗转至香港某广播电台工作，并开始长期在中国大陆旅行，撰写了大量介绍中国风土人情的书籍和游记，同时翻译多部佛学经典和诗集，在欧美各国掀起了一股学习中国传统文化的热潮。

比尔关于中国隐者的作品《空谷幽兰》出版后，受到读者的热烈欢迎，一版再版，畅销至今。

近几年，他又相继推出了追溯中国禅宗文化与历史的《禅的行囊》、追寻黄河源头的《黄河之旅》、追溯中华文明史上最辉煌篇章的《丝绸之路》，以及探秘中国西南少数民族风情的《彩云之南》。

这些关于中国文化之旅的游记作品同样受到了读者的喜爱。

目录: 001 第一章 不立文字
033 第二章 不见如来
055 第三章 无 山
083 第四章 无 家
115 第五章 无 始
151 第六章 无 相
168 第七章 无 心
185 第八章 不作，不食
210 第九章 无镜亦无尘
224 第十章 不得闲
238 第十一章 不见桃源
256 第十二章 不辨东西
270 第十三章 不分南北
287 第十四章 不 死
325 第十五章 无 终
346 第十六章 不归路
· · · · · (收起)

[禅的行囊_下载链接1](#)

标签

宗教

禅

旅行

文化

修行

比尔波特

美国汉学家

游记

评论

“自我并不存在。由于无明的遮蔽，我们总是因眼前所见而生起分别之心。无明使我们陷入无尽的生死轮回，而解脱之道就在于领悟世界的本质--自我并不存在。你我从未出生，也永远不会死亡。”

读过的比尔波特第四本，也是最喜欢一本，也许其美国人类学家及台湾寺庙修行双重身份，使其对中国禅宗理解有着旁人所没有的独特视角。从北到南横跨中国追寻禅宗的轨迹，在寺院挂单食宿，拜访方丈监院，各大寺院间错综复杂的教宗师承关系，寺院与地方政府及大施主间互惠进退关系，大庙高僧向国内外弘法扩张的雄心及脉络……在其他相关书籍中是看不到的。“我们每个人都从自己生命的起点一路跋涉而来，途中难免患得患失，背上的行囊也一日重似一日，令我们无法看清前面的方向。在这场漫长的旅行之中，有些包袱一念之间便可放下，有些则或许背负经年，更有些竟至令人终其一生无法割舍。但所有这些，都不过是我们自己捏造出来的幻象罢了”

作者作为一个老外，寻找禅在中国的历史痕迹和故事。带着我们了解禅在中国的过去和现在。

读到最后竟也有一些长吁短叹…

太太太好看了，这才是我心目中的真游记～我觉得我在禅宗圣地出生长大太浪费。

介绍了佛教的很多历史地方，有机会非常想自己亲自体验一番

很好读，看到了心照不宣的乡土，也看到了意料之外的家乡

文人的浪漫主义

除去里面古琴古筝没分清楚外，真的是很好看的。

一个喜爱中国文化的美国人，这份执著和行动力，令人钦佩，这样的生活真的多彩。生活的深度，靠自己。

很喜欢，虽然对正道的认知不够深，但是这书看来足够深有感触

翻译得很好，值得读的一本书。

喜欢比尔的角度，以及叙述的方式，小幽默

特别喜欢六祖惠能去五祖弘忍处学金刚经那一段，从他听到金刚经萌生出学法的念头，到受到资助，就感觉到一切自有定数，后来和五祖的相识，到菩提本无树/明镜亦非台/本来无一物/何处惹尘埃，再到因无所住/而生其心的开悟，再到六祖坛经，满满的都是趣味和丝丝感动。而且六祖惠能是南方人矮小瘦弱不好看，也不识字，就连菩提本无树也是居士代笔，也是蛮惊讶的一件事，时刻提醒自己不要被外在条件和资质限制了自己的天性～

樊登读书会

聪明真诚的作品，寻找中国闪光的点滴，本国人忽视的角落
相对空谷幽兰的缺点是简单散漫，少了些实修实证的扎实感

如果跟空谷幽兰比的话还是喜欢那一本。这书中洋溢着老外在中国经常得到特权的欣喜

从早年间的《空谷幽兰》开始，接着是《黄河之旅》、《江南之旅》、《丝绸之路》，一路随着这个美国人的步调，将祖国山河过了一遍又一遍。对这片土地上的人和事，也层层递进，有了更多的了解。值得一读的一本书。

2006年春从北京开始的旅行，继续寻找“禅”。可以看作《空谷幽兰》旅行十七年后的续篇，中国还是那个可笑的中国。本书整个过程的氛围似乎都很欢快，但结尾却令人黯然神伤。“旅游部门统计过，八达岭每年接待的游客都在四百万到五百万之间。如果把这些游客全都抓了壮丁，让每个来访者为长城添一块砖，只需一块，就可以迅速重新修建一道东至大海、西抵大漠的长城。我在车里胡思乱想着。”（p35）超可爱的老头子。“站在院子里道别的时候，我顺便夸奖了寺院的建筑：我很欣赏它的用材和风格，中国太缺少这样清新质朴的寺院了。他显然误会了我的意思，以为我是在讽刺他的寺庙看起来太寒酸。他解释说，这两座石头房子和钟鼓楼都是临时性的，他正在筹划兴建一所规模宏伟的寺院，全部是钢筋混凝土结构。”（p234-235）这可真是尴尬至极，哈哈。

比尔·波特

书评

最近比尔·波特出了他的新书，《禅的行囊》，可算是睽违中国文学数十年的坑爹之作。他常说他的心在中国，前世是中国人，但是他又把一个台湾妹子拐到西雅图附近的山沟沟里当了媳妇，给他生了两个娃。一九八九年，他骗武当山上的道士们说，他的摄影师史蒂芬已经五百岁了，到中...

——行者赤松的新书《禅的行囊》读后 文：程然
第一次见到比尔·波特，是在06年的夏天。他的书《空谷幽兰》再版。而我的第一本书《莲花次第开放》也同时出版。我们是共同的一家出版方的作者，因此就有了一次机会在一起喝茶。实际上，《空谷幽兰》这本书01年就问世了。...

作者带领我们进入一个不熟悉的当代中国，这个中国的人仿佛还生活在古代，和外面这个市场经济大潮下熙熙攘攘的现代中国，仿佛是两个平行宇宙，各自为着不同的人生目的而生活。这些当代隐者(大部分是僧尼)我们曾在街头遇到，但总不曾去深入想过他们的生活是怎么样的，认为他...

其实是带着偏见和挑剔心翻开的这本书。受“热门旅游景点少林寺”事件的影响，看到老外和佛教联系在一起就立即下了定论：外国外行来中国的炒作。您一个老外怎可能理解中国文化圈里的禅？但翻了没几页，就知道自己这回错了。此老外非彼老外：他懂禅，懂中国历史、...

在我们通往彼岸的时候，我们都需要桥梁、渡船、绳索，需要借由它们来到达新的精神层面。比尔波特就是这样的桥梁、渡船或者绳索，他的书，他在书里讲述的旅程，非常真实，令人感动。外来的和尚念经，不仅真的念，而且念得好。由于他之前完全不同的文化背景，让他来表述佛教教义...

比尔·波特：依循心的道路 野兽爱智慧

1971年秋天，在纽约城外北郊的一座寺庙里，正在哥伦比亚大学就读的比尔·波特和寿冶相识。寿冶是比尔平生遇见的第一个和尚，其风度令他深深折服。第二天，比尔·波特就皈依了这位来自中国五台山的大德，寿冶教给他的是身体力行的佛法。...

教外别传，不立文字，说的是禅。禅与心有关。了无挂碍、不着相、无分别心，把一切都空掉，则行囊又从何来。

比尔·波特的这个名字使我想起《金刚经》里长串的“非……，是名……”的句式，当体即空，不可说不可说。既如此，空掉的禅，又何来行囊。赤条条来的我们，却一件件背...

这是一次诚恳、低调、自在而有趣的朝圣旅程。也许跋涉了很长的路，有时并无意料中的邂逅和收获，有时却有意外的恩宠与惊喜。一路行来便如一路禅机。无色、无香、无味，却有真意。尤其是这比尔波特，直让人觉得是披了老外皮囊的中国居士。天台大法、净土宗、南禅、北禅，...

一个外国人，不远万里来到中国，这是什么精神？《空谷幽兰》的英文名是《the road to heaven》，译者神来之笔一划，变成了《空谷幽兰》，立意深远，画面丰富，并且高度提炼了书的主题，这样的题目是妙手偶得的天成之物。《禅的行囊》英文名是《zen baggage》，这比《...

赤松居士在书的开头提到净慧老和尚和明尧居士，立刻使想起我几年前，和老师去禅寺参学的情景。彼时，老师应净慧老和尚之邀，去黄梅四祖寺给禅文化夏令营讲课。那年暑假，我正窝在武汉酷热的宿舍中啃着一本一本古籍，听说要去禅院，就像要回家一样，使我得以脱离苦海。...

看了比尔·波特的《禅的行囊》，很有感触。他住在美国最有嬉皮精神的西雅图地区，成片的森林，湖泊，是修行的好地方。他的文字很有韵味，被译者译成具有汉语风格的文字，是值得一读的生动美文。他有“在路上”的精神，背起背包，从北往南，一路追寻中国禅宗的踪迹。 我不懂禅...

我们每个人都是从自己生命的起点一路跋涉而来，途中难免患得患失，背上的行囊也一日重似一日，令我们无法看清前面的方向。在这场漫长的旅行中，有些包袱一念之间便可放下，有些则或许背负经年，更有些竟至令人终其一生无法割舍。但所有这些，都不过是我们自己捏造出来的幻想罢...

看过比尔的《空谷幽兰》，所以对这本书充满了期待，在等待的过程中多少有点不安——实在不想看到另一部失败的“续集”。还好这本书并不让人失望，确切地说，是让人再次充满了惊喜。
比尔这一次的行程是为了追寻禅宗祖师的足迹，寻访他们的道场。以前看过一些与禅相关的书，估计...

很想把这次比尔的新作看作是一部公路电影，但似乎又不太合适。因为他并非开着一辆老爷车在长河落日的一条路上奔驰，而是跋山涉水，以一个背包客的方式，继续寻访那空谷中的幽兰之香。
老头子很矍铄，留着一副能迷倒一大片姑娘的络腮胡子，然而又修饰得井井有条（我也不知道为什...

比尔·波特的行程。（一）不立文字——北京 大钟寺：永乐大钟。
北京人遗址博物馆：北京人化石。贾公祠：贾岛。
云居寺、石经山藏经洞：静琬、慧思、法藏。（二）不见如来——大同 云冈石窟。
华严寺。九龙壁：朱桂。（三）无山——五台山 鹿野苑石窟。北台：憨山德清...

我们每个人都从自己生命的起点一路跋涉而来。途中难免患得患失，背上的行囊也一日重似一日，令我们无法看清前面的方向。在这漫长的旅行之中，有些包袱一念之间便可放下，有些则或许背负经年，更有些竟至令人终其一生无法割舍。但所有这些，都不过是我们自己捏造出来的幻...

前段时间从恶鸟那里收了一些二手好书，不是一本本出，而是一些组合拳，有选书逻辑在。他到底会搭配，除了戏剧电影套套有趣，还有比尔波特系列，就是以最著名的《空谷幽兰》打头的三部曲，后面跟着《黄河之旅》和《禅的行囊》。
手上这套都是南海这版，打开《空谷幽兰》，是安妮...

