

近代台灣女性史



[近代台灣女性史_下载链接1](#)

著者:洪郁如

出版者:臺大出版中心

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9789863502319

所謂「新女性」，是出現於1920年前後，日本統治下的台灣女性們所被賦予的稱謂。

她們是脫離纏足的舊慣，接受日本新式教育的一群，主要是高等女校畢業生構成的集團。本書乃透過女性的變化，企圖重新啟問日本對台灣統治的社會史意義。同時以「新女性」世代的誕生過程，及其社會定位為對象具體進行考察；並透過1895至1945年日治時期新女性的形成，考察台灣社會變遷的過程。依此，本書將避免單以台灣女性為對象的通史性敘述，而是以新女性為主體所開展的殖民社會結構變動為直接研究對象。

作者介绍:

【作者簡介】

洪郁如

東京大學博士，現任日本一橋大學大學院社會學研究科教授，研究領域為近現代台灣社會史及性別研究。論文散見於台灣及日本各學術期刊中，譯作包括《戰後臺灣政治史》（合譯，臺大出版中心）。

【譯者簡介】

吳佩珍（序章、第一至三章）

日本筑波大學文學博士，現任國立政治大學台灣文學研究所副教授，研究領域為日本近代文學、台日殖民文學、文化比較。著作包括《真杉靜枝與殖民地台灣》，譯作有《帝國的太陽下》、《太過野蠻的》、《低聲假唱君之代》等書。另有導讀、隨筆散見於學術專書、翻譯小說與文學雜誌等。

吳亦昕（第四至六章、終章、後記）

日本筑波大學人文社會科學研究科博士，現任國立中正大學台灣文學與創意應用研究所助理教授。研究領域為日治時期台灣文學、殖民地文學、台日比較文學。譯作有《戴國煇全集24 採訪與對談卷七》等。

目录: 蘭心慧質美韶容：台灣近代「女學生」／「新女性」的誕生／吳佩珍

謝辭／吳佩珍

中文版序

中文版凡例

序章 台灣女性史的再建構

問題之所在

台灣女性史的研究方法

本書的課題與意義

本書構成

第一部「新女性」的形成

第一章 解纏足運動

台灣的纏足狀況

統治者所見的解纏足

仕紳階層所見的解纏足

新女性形象的見聞

改造作業

解纏足論中的新女性形象

從女性一方所見的解纏足

第二章 殖民地女子教育的展開

日本統治當局的殖民地女子教育觀

台灣家庭的女子教育觀
國語的重要性
固有色彩的比例
發展的被動性與極限
入學後女性的變化
第三章 「新女性」的誕生
統治者的女子教育方針轉換
台灣社會的女子教育觀變化
女子教育世代的誕生
第二部 「新女性」的定位
第四章 婚姻模式的轉變
戀愛結婚論的登場
戀愛結婚論的基本構圖
戀愛成為社會問題
新婚姻模式的形成
第五章 社會運動參與的限制
新女性爭奪戰
組織化的嘗試：彰化婦女共勵會
「保守—改革」的對立：彰化戀愛事件（一）
「協力—抵抗」的對立：彰化戀愛事件（二）
婦女組織的存在型態
第六章 新菁英家庭的形成
新菁英家庭的理想圖
新菁英階層的家庭生活與妻子的角色
母親的角色
媳婦的角色
殖民地政治與女性的角色
終章 與台灣近代史的對話：新女性呈現的意義
「新女性」誕生的決定要因
「新女性」誕生對社會的影響
「新女性」在近現代史上的意義
後記
資料、參考文獻
索引
．．．．． ([收起](#))

[近代台灣女性史_下载链接1_](#)

标签

日治台灣

新女性

台灣

性文化

的

服饰

文化研究

@译本

评论

[近代台灣女性史_下载链接1](#)

书评

[近代台灣女性史_下载链接1](#)