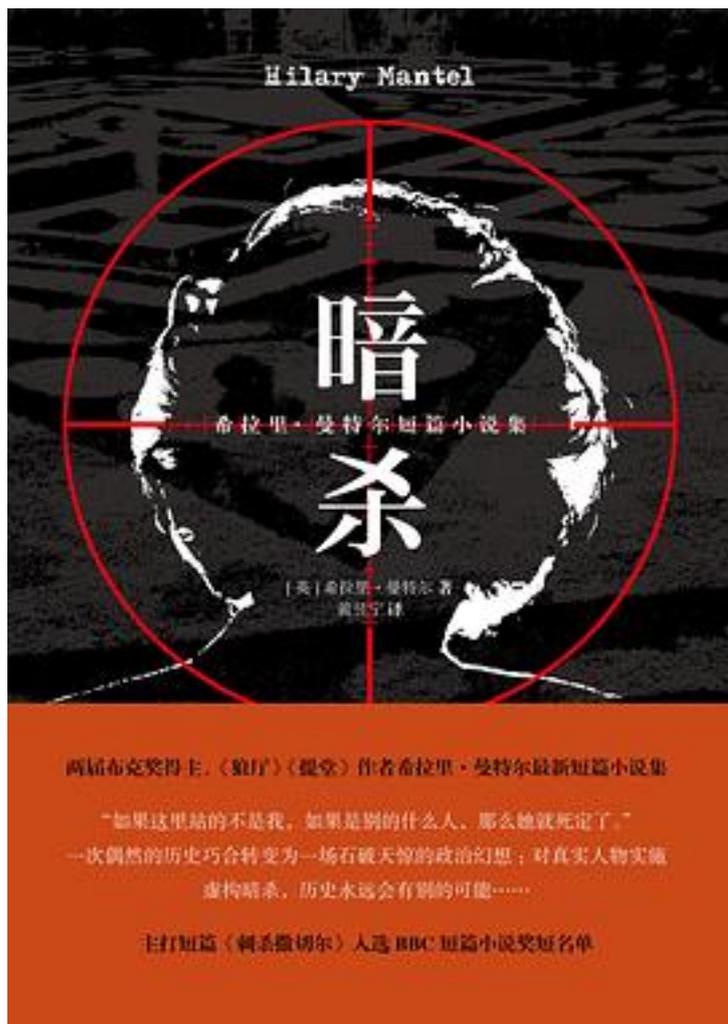


暗杀



[暗杀_下载链接1](#)

著者:[英] 希拉里·曼特尔

出版者:上海译文出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787532774692

★ 两届布克奖得主、《狼厅》《提堂》作者希拉里·曼特尔最新短篇小说集

★ 一场关于刺杀撒切尔夫人的政治幻想秀——
“如果这里站的不是我，如果是别的什么人，那么她就死定了。”

★
一次偶然的历史巧合转变为一场石破天惊的政治幻想：对真实人物实施虚构暗杀，历史永远会有别的可能……

★ 主打短篇《刺杀撒切尔》入选BBC短篇小说奖短名单

《暗杀》是希拉里·曼特尔2014年出版的最新短篇小说集，全书共收录了十一则短篇小说：

一场失败的族裔融合（《很抱歉打扰你》），一桩令人不寒而栗、“故意杀人”的交通事故（《寒假》），一个被社会“潮流”异化吞噬的家庭（《心跳骤停》），一位处于事业瓶颈、追问写作如何干预生活的女作家（《我该怎么认你》），再到饱受争议的主打短篇《刺杀撒切尔》，一场灵感来自真实场景和感受的虚构暗杀，真实与虚构在“看不见的门”里渐渐虚化……

“（希拉里·曼特尔）是当今最伟大的现代英语作家。”

——布克奖评委会主席彼得·斯托萨德

作者介绍:

希拉里·曼特尔出生于英国格罗索普市，于伦敦经济学院和谢菲尔德大学攻读法律。2009年、2012年凭借历史小说《狼厅》和《提堂》两次摘得布克奖。目前，“克伦威尔三部曲”系列的第三部《镜与光》正在创作中。曼特尔是首位两次获得布克奖的女性作家，此前只有J·M·库切和彼得·凯里两次获此殊荣。

1974年，希拉里·曼特尔开始了创作生涯。第一部小说《一个更安全的地方》重现了法国大革命的恢弘场面，获1992年《周日快报》年度小说奖。1995年《爱情实验》获霍桑登奖。2005年《黑暗深处》入围英联邦作家奖和橘子奖短名单。2003年出版了以童年生活为主题的短篇小说集《学说话》。迄今为止，希拉里·曼特尔已经出版十一部长篇小说、两部短篇小说集和一部自传。最新出版的作品是2014年的短篇小说集《暗杀》。2006年希拉里·曼特尔受封大英帝国司令勋章（CBE），2014年受封大英帝国爵级司令勋章（DBE）。

目录: 目录

| | |
|---------------|-----|
| 很抱歉打扰你 | 001 |
| 逗号 | 027 |
| 长QT综合征 | 044 |
| 寒假 | 050 |
| 哈雷街 | 059 |
| 人身伤害 | 079 |
| 我该怎么认你? | 093 |
| 心跳骤停 | 120 |
| 终点站 | 137 |
| 刺杀撒切尔 | 144 |

| | |
|-------------------|----------------------|
| 英文学校 | 175 |
| 看不见的门（代译后记） | 210 |
| · · · · · | (收起) |

[暗杀_下载链接1](#)

标签

希拉里·曼特尔

小说

短篇集

英国

外国文学

英国小说

2017

布克奖

评论

此前只读过希拉里·曼特尔的长篇，厚重历史题材，千头万绪，风起云涌，宫廷秘闻、社会变革、法国大革命，眼花缭乱。原来她写起短篇来也是如此渴望杀戮：减肥的女孩恹恹离世，对真实人物实施虚构暗杀。啪，一辆车撞了，一只手从后备箱里伸出来。哗啦，一叠盘子打碎了，一个被背叛的女人心跳骤停。

原作三星，翻译负分。暗杀一文翻译直接在书底洋洋得意曼特尔“暗杀撒切尔”，看女人之间宫斗看得不亦乐乎。而曼特尔一句“如果不是我，撒切尔就死定了”在出版社助

攻之下十分可笑且胆怯。左派文风对历史系文章摧残，也是历史惯例。

技术上无懈可击

我怎么觉得挺好看的，技巧高超

在一堆暗杀教室机动战士暗杀戈巴契夫暗杀陈水扁太阁暗杀足利暗杀信长暗杀王亚樵传记搜索结果找到。话说回来，这翻译的调调和原著的极端细节笔触，我爱。

即使和普通短篇小说比，也低于平均水平，更别说那些好的

尖锐又无奈，方以为是惊叹号，岂料变成了问号

依然是那个曼特尔。不过和长篇比起来还是少了点震撼。

还是好好期待曼特尔的历史类长篇 短篇就老老实实留给门罗和毛姆吧

尽管不时感觉有内涵get不到，但有几篇依然很喜欢，原因很简单，作者营造的意境代入感很强，让人很想读下去。最喜欢的是同名小说刺杀撒切尔。

《寒假》 《哈雷街》 《刺杀撒切尔》 《英文学校》

同名短篇极好

有两个故事还不错。

除了《刺杀撒切尔》之外都是啥啊，稀碎

不知道是谁的锅，多半是翻译的，什么玩意… I561.45英国现代短篇小说集

喜欢~

把好自己的门…

不知道是原作问题，还是翻译的锅…还是给5分吧，有些地方还是可以的。

可能期待太高，看完觉得一般般。

短篇小册子，放在短经典里定价也就是20左右吧。

[暗杀 下载链接1](#)

书评

巴勃罗·毕加索能以音符入画，那么希拉里·曼特尔以标点符号作小说，也无甚怪诞。凭借“克伦威尔三部曲”中的《狼厅》、《提堂》两度斩获布克奖，曼特尔对波谲云诡的宫闱秘史的拿捏教人惊艳。短篇小说集《暗杀》也有几分阴郁紧张，尽管它讲述的是

看似寻常的生活。不是卡佛式的...

我像战场上的战士一样视死如归地发下誓言：要么写作，要么死去。或者如里尔克所言：“如果您觉得不写也能活，那就别写。”——马尔克斯《活着为了讲述》
虽然不写作也能活，但是还要看着讨厌的人活着，耀武扬威甚至流芳百世，希拉里·曼特尔不乐意了，她想：为什么不能对真实...

刺杀，大体来说应当是一份技术活。要磨练出与刺杀凶器合而为一的和谐感，要学会藏起杀气潜伏接近，要能够精准地一击命中要害——这样的说法，同样适用于形容短篇小说。而希拉里·曼特尔便在这本中文版题为《暗杀》的短篇小说集里，以其富于攻击性的语言组织起一次次凶狠而迷人...

[暗杀_下载链接1](#)