

中国古代图书史



[中国古代图书史_下载链接1_](#)

著者:陈力

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2017-4

装帧:精装

isbn:9787520104814

研究中国古代图书史，既需要对涉及图书史本体的具体方面如印刷、出版、收藏等等进行专门研究，更需要从宏观的角度，对图书事业发展的内因和外因进行整体把握和分析。本书即试图按照这个思路来进行中国古代图书史的研究，将图书史的发展变化置于社会发展的大环境中，研究它与政治、经济、社会、教育、宗教，特别是与大文化之间的互动关系，力图构建一部以图书为中心的中国古代文化史。

作者介绍:

陈力，博士，中国国家图书馆常务副馆长。

目录: 绪言	1
第一章 从文字到图书: 商周时期	5
第一节 图书的起源	5
第二节 周代的图书	26
第二章 从“百家争鸣”到“焚书坑儒”: 战国至秦	51
第一节 战国时代的思想与文化	51
第二节 秦始皇专制与“焚书坑儒”	60
第三章 文化多元的时代: 两汉魏晋南北朝	70
第一节 汉代的学术与文化	71
第二节 纸的发明	92
第三节 多元文化的发展与融合	98
第四章 科举、学校与雕版印刷: 隋唐五代	138
第一节 隋唐五代文化与图书事业	139
第二节 隋唐五代图书的收集与整理	159
第三节 敦煌遗书	174
第四节 雕版印刷术的发明与应用	180
第五章 印本的黄金时代: 宋代	214
第一节 崇文抑武的宋代	214
第二节 宋代藏书与刻书	238
第三节 活字与套印	303
第六章 冲突与融合: 辽金夏蒙元	313
第一节 辽、金、西夏的藏书与刻书	313
第二节 元代社会与文化	325
第三节 元代的藏书与刻书	338
第七章 极盛时期的图书事业: 明初至清代中期	365
第一节 明代图书事业的发展环境	366
第二节 明代修书、藏书与刻书	387
第三节 清代图书事业的发展环境	437
第四节 清代修书、藏书与刻书	453
第五节 明清时期印刷技术的进步	486
第八章 社会转型期的图书事业: 清末至民国	495
第一节 社会巨变中的思想与文化	496
第二节 清末民初图书出版业的变化	510
第三节 从藏书楼到图书馆	526
附录 中国古代图书载体与形制的流变	549
结语	587
引用及主要参考文献	590
索引	614
与书有缘——写在《中国古代图书史》的后面	629
插图目录	
图1-1 易州三勾兵之一	20
图1-2 刘体智旧藏甲骨《四方风》	24

图1-3 《史墙盘》铭文／45
图3-1 前秦甘露元年抄本敦煌遗书《譬喻经》／97
图3-2 宋人摹《北齐校书图》／125
图4-1 马王堆一号汉墓出土印花敷彩纱残片／184
图4-2 马王堆一号汉墓出土泥金银印花纱／185
图4-3 马王堆一号汉墓出土泥金银印花纱纹样／185
图4-4 敦煌写本《杂阿毗昙心论》背面之捺印佛像／194
图4-5 唐代刻印汉文《陀罗尼经咒》／198
图4-6 唐咸通九年刻《金刚般若波罗蜜经》／200
图4-7 后唐天成二年刻《佛说观弥勒菩萨上生兜率天经》／201
图4-8 日本百万《陀罗尼经咒》木塔／204
图4-9 日本百万《陀罗尼经咒》木塔内所藏印本经咒／204
图4-10 吴越国王钱俶刻《宝篋印经》／212
图5-1 北宋司马光《资治通鉴》手稿／227
图5-2 南宋淳熙十三年内府写本《洪范政鉴》／243
图5-3 北宋开宝六年刻熙宁四年印《开宝藏》／265
图5-4 南宋唐仲友台州刻《荀子》／270
图5-5 南宋黄善夫刻《史记索隐正义》／272
图5-6 南宋廖莹中世綵堂刻《昌黎先生集》／273
图5-7 南宋临安府棚北睦亲坊南陈宅书籍铺刻《唐女郎鱼玄机诗》／277
图5-8 西夏文活字本《吉祥遍至口和本续》／305
图5-9 谷腾堡活字排印本《圣经》／306
图5-10 彩色套印《东方朔盗桃图》／311
图6-1 辽代刻《契丹藏·称赞大乘功德经》／315
图6-2 金代刻《赵城金藏》／319
图6-3 西夏惠宗刻《译经图》／323
图6-4 元后至元五年杭州路刻《农桑辑要》／336
图6-5 蒙古刻本《歌诗篇》／341
图6-6 元茶陵东山书院刻《梦溪笔谈》／347
图6-7 元相台岳氏荆溪家塾刻《孝经》／352
图6-8 元余氏勤有堂刻《书集传》／357
图6-9 元杭州书坊刻《古今杂剧·李太白贬夜郎》／359
图7-1 〔意〕利玛窦制，（明）李之藻刻印《坤輿万国全图》／381
图7-2 公元1566年巴塞尔出版《天体运行论》／383
图7-3 明崇祯刻《天工开物》／384
图7-4 明嘉靖抄本《永乐大典》／394
图7-5 明天顺五年内府刻《大明一统志》／399
图7-6 明洪武三年内府刻《元史》／410
图7-7 明万历郑藩刻《乐律全书》／416
图7-8 明崇祯汲古阁刻《程史》／419
图7-9 清乾隆抄文津阁本《四库全书》／455
图7-10 清康熙古香斋刻四色套印本《古文渊鉴》／473
图7-11 清康熙扬州诗局刻《全唐诗》／474
图7-12 清乾隆五十六年萃文书屋活字印本《红楼梦》／484
图7-13 明万历三十三年程大约刻《程氏墨苑·天主像》／488
图7-14 明四色套印本《南华经》／489
图7-15 明嘉靖三年锡山安国铜活字印本《吴中水利通志》／490
图7-16 清武英殿刻《武英殿聚珍版程式》／491
图7-17 明天启六年短版套印《梦轩变古笺谱》／493
图7-18 清康熙短版套印《芥子园画传》／494
图8-1 土山湾印书馆使用过的石印机／513
图8-2 石印《点石斋画报》／514
图附-1 甲骨卜辞／551
图附-2 清陈介祺全形拓《毛公鼎》／554

图附-3 《熹平石经》残石／555

图附-4 睡虎地秦简《法律答问》／560

图附-5 湖北江陵凤凰山168号墓出土西汉告地策木牍／561

图附-6 敦煌汉简：西汉马圈湾习字觚／562

图附-7 湖南长沙马王堆帛书《老子》甲本／575

图附-8 卷轴装《赵城金藏》／577

图附-9 梵夹装／579

图附-10 经折装／580

图附-11 “鳞次相积”的“旋风装”／582

图附-12 缝绩装／583

图附-13 粘叶装／583

图附-14 蝴蝶装／585

图附-15 包背装／585

图附-16 线装／586

• • • • •

([收起](#))

[中国古代图书史_下载链接1_](#)

标签

书籍史

文獻學

出版史

文献学

陈力

目录学

版本学

评论

大而全

[中国古代图书史 下载链接1](#)

书评

[中国古代图书史 下载链接1](#)