

# 沈从文说文物：服饰篇



中信出版集团

[沈从文说文物：服饰篇\\_下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:中信出版集团/楚尘文化

出版时间:2017-5

装帧:精装

isbn:9787508672151

【编辑推荐】

★沈从文被迫放弃文学创作，后半生数十年文化、艺术、考古、鉴赏、收藏·文物研究的心血之作。

★沈从文常年与文物为伴，结合丰富的历史、文化知识而总结出的经验，以及很多极有见地的观点，值得历史文化、文物爱好者借鉴。尤其是他从美学角度来品鉴，教会我们欣赏文物之美，这可说是文物鉴赏、收藏的必读书，更是美学熏陶的必读书。

★把中华几千年文物，借大家之眼，看一个遍。

★以珍贵文物图片，直观呈现不同时代服饰之美。

★名家陆智昌设计，装帧典雅，既便携带，也宜珍藏。

### 【内容简介】

著名文学大家沈从文1949年以后转行做了历史文物研究专家，把满腔爱与美的热忱投入到六千年间中华文物上，专注地和坛子、罐子、绸子、缎子打了近四十年交道，对文物的鉴赏和积淀的艺术观同样是大师级的。本书是“沈从文说文物”系列中的一本，收录了沈从文有关服饰类的考古鉴赏文章，对所谈到的每一时代的服饰特征进行归纳总结，从历史和文化的角度，寻绎出中国古代服饰的发展沿革的历史，对中国的服饰研究有很大贡献。

### 【名家评论】

我从这方面对于这个民族在一段长长的年份中，用一片颜色，一把线，一块青铜或一堆泥土，以及一组文字，加上自己生命作成的种种艺术，皆得了一个初步普遍的认识。由于这点初步知识，使一个以鉴赏人类生活与自然现象为生的乡下人，进而对于人类智慧光辉的领会，发生了极宽泛而深切的兴味。

——沈从文

从写小说到改治文物，而且搞出丰硕的成果，失之东隅，收之桑榆，就沈先生个人说，无所谓得失。就国家来说，失去一个作家，得到一个杰出的文物研究专家，也许是划得来的。但是从一个长远的文化史角度来看，这是不是损失？如果是损失，那么，是谁的损失？谁为之，孰令致之？这问题还是值得我们深思的……

——汪曾祺

从文暂不写小说而专心文物考古，是迫于分工的需要，绝不是改行……（从文）在历史文物考古方面的卓越成就，也只会提高而不会淹没或降低他的文学成就。

——朱光潜

沈老在考古学方面的成就并不低于他在写作上的成功。

——金介甫（《沈从文论》）

沈先生的学术性论文，多半以文物图像为主，并选文献材料加以论证，判断是非，因博闻约取，笔下多有出人意料之创见，为专家和一般读者所共赏……以大量的出土文物和传世文物，如绘画、陶俑、雕塑、石刻、砖刻等艺术品和史志记载为依据，详细论述了各个朝代的各阶级、各民族的服饰式样和特点，及其在民族文化交流中的状况和作用；并且解析了各阶级、各民族在不同时期对服饰审美的不同观点和演变。对于服饰文化同其他方面的相关问题，也作了较广泛深入的探索，提出了许多新问题和新见解，其成就是多方面的。它可以供研究、教学之用。对工艺美术设计，对于古代文学艺术的注释和

研究都有重要参考价值。这本书的出版，在物质文化史的研究与古代社会生活的探讨上，无疑是个新贡献，在实事求是的研究方法上也做出了可资借鉴的榜样。

——王亚蓉、王序（《沈从文和他的服装研究》）

作者介绍：

沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。湖南凤凰人，苗族。早年投身行伍，1924年开始文学创作，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。1949年以后，改行文物考古，在文物研究上，他坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，成为新中国文物鉴赏与文物研究的先驱者，取得了堪与自身文学成就比肩的卓越成果。

目录: 从新文学转到历史文物.....	11
从文物来谈谈古人的胡子问题.....	27
《中国古代服饰研究》引言.....	43
关于天王府绣花帐子的时代及其产生原因的一点意见.....	75
关于赖文光马褂问题的一点意见.....	85
古代人的穿衣打扮.....	89
· · · · · (收起)	

[沈从文说文物：服饰篇](#) [下载链接1](#)

## 标签

沈从文

文物

服饰

历史

逛书店

艺术

考古

文化

## 评论

1980年11月，78岁的沈从文在圣若望大学提到宋元时的服装，并说：“我虽不懂政治，这些涉及政治的问题，却不能不懂一点；幸好只懂得这么一点点，要懂得稍多，这时我也许不会到这里来谈话了。”

考据派 还可鉴宝 赞

圈钱书

古人的胡子

是沈先生的一些文章合集，没有图片想考据的怕是看的有点辛苦，但当文章看看蛮轻松的浏览一下也不错吧。

这小册子书，捡了沈先生各处的演讲、报纸小文、回信札，集结成书，内容是零散的，但每篇文章都是极认真的，真是踏实做研究，斟酌写珠玉啊！仔细看来，沈先生“弃文从古”，实是无奈之举，虽揶揄笑谈，亦可窥见端倪～

“那些搞历史剧道具设计的同志，要把工作提高到应有的严肃。”说得太对！另外对历代胡子的研究好有意思！

看的时候我总要翻到封面看，不是说文物服饰篇吗？

沈老师的文章固然是好文章 但是收的几篇看过一大半不免觉得遗憾  
28软不如攒攒钱买本中国古代服饰研究 再上上知网 anyway为了这个纸的印刷手感  
也不是不值得

喜欢，因为汪曾祺的缘故对沈从文天生好感，可惜暂时看不懂，格外吃力

[沈从文说文物：服饰篇 下载链接1](#)

书评

[沈从文说文物：服饰篇 下载链接1](#)