

电影史双语读本



[电影史双语读本_下载链接1](#)

著者:游飞

出版者:北京大学出版社

出版时间:2016-10

装帧:平装

isbn:9787301270868

游飞教授精选多部权威英文电影史专著的核心章节，编纂成此书，每个章节还撰有言简意赅的中文导读，是目前国内唯一的中英文双语电影史读本，也是国家级双语教学示范课程世界电影史的配套教材。

《电影史双语读本》适用于电影专业人士和艺术（特别是影视传媒专业）专业的本科生和研究生，也是许多外语专业人员和广大电影艺术爱好者的案头必备读物。

作者介绍:

游飞，中国传媒大学戏剧影视学院导演系教授、 博士、博士生导师。北京大学中文系学士、北京电影学院导演系硕士 和美国俄亥俄大学(Ohio University)电影系艺 术硕士(MFA)，并师从郑洞天教授获得电影学博士学位，法国巴黎第八大学(Universite Paris 8)访学学者、美国洛杉矶加州大学(UCIA)高级访问学者。曾担任新华通讯社国内部编辑和峨眉电影制片厂艺术室导演，著有《世界电影理论思潮》（国家广播电影电视总局高校优秀科研成果“一等奖”[文科著作类]）、<美国电影研究>《经典影片分析（美国卷）》《美国电影艺术史》《电影 艺术观念》和《导演艺术观念》等。

目录: 第一章 初创时期（1895—1927）
第二章 经典时期 （1927—1945）
第三章 转型时期 （1945—1967）
第四章 革新时期 （1967—1989）
第五章 多元时期 （1989—2010）
· · · · · (收起)

[电影史双语读本 下载链接1](#)

标签

电影

电影史

北京大学出版社

电影学

游飞

历史

评论

一堆没听说的电影英语部分相对太难

快速地扫了一下中文部分。

状态不好的时候看一下简单的理论书，我说的是中文部分。

只看目录和中文部分，一个半小时，挺适合做思维导图的。

基本没看过中文部分 写论文前用这个理年表挺有用的
感谢这套书多次拯救我于写essay的水深火热之中

英文部分占大多数，后面附了一个电影史一百部重要电影目录。

想说目录还挺有用的，特别是在旧参考书因时间年限没办法涉及之处做做补充

扫了中文部分 又标记了一堆电影

作为财政跟教育部出资出版的专用教材 我特意找了出版日期 没找到
导言部分对电影的概念进行了说明 cinéma film movie motion picture montage
mise-en-scène film noir auteur cinéma vérité 一堆核心法语的概念词 提到电影的来源
远古洞穴壁画 柏拉图洞穴壁影理论 有中式的 石像画 皮影戏
不知道还有别国家的什么类似 离不开静态摄影 离不开传统画作
视觉暂留这个词感觉也暂留在我脑子里 动态呈现出是一片未知的扫盲运动
1893要不是因为有了留声机 爱迪生想配上活动画面
工程师迪克森发明了在现代可以编码实现 而喷嚏跟亲吻代表作
拍摄这种东西也是抑制不住的 人的本能 工业卢米埃们发明了户外摄影设备1895/12/28

[电影史双语读本_下载链接1_](#)

书评

[电影史双语读本_下载链接1_](#)