

# 冰激凌家族



[冰激凌家族 下载链接1](#)

著者:[荷] 恩斯特·凡德奎斯特

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2018-6-15

装帧:平装

isbn:9787559402219

※我已经决定好了，今后每个选择都忠于自己。※

•

这部清凉甜美的小说迷倒整个荷兰！

•

★世界上有两件令人难以拒绝的美好事物：冰激凌和诗歌。这本书对它们的探索和讲述无比优雅，融合在一个关于家庭牵绊和自我实现的故事中，情感丰沛、令人愉悦。

★斩获荷兰“迪欧普特文学奖”

★荣登德国《镜报》畅销书榜

★在荷兰，备受推荐。《自由荷兰》《电讯报》《标准报》《荷兰文学》《ELLE》《Glamour》《NRC》《AD》《Humo》等重要媒体联合推荐。

—————  
※故事简介※

在意大利北部一个小村庄里，塔拉米尼家族已经做了近一百年的冰激凌。每年春天，他们举家前往荷兰鹿特丹卖冰激凌，直到冬天才回山间老家。手艺一代代传承，但到了卓凡尼一代，出现了危机。

卓凡尼酷爱诗歌，有一个文学梦，他想离开。

—————  
※媒体推荐※

•

《冰激凌家族》是一部情感丰沛、令人愉悦的作品，讲述了一个关于家庭牵绊和自我实现的故事。——荷兰文学基金会

•

世界上有两件令人难以拒绝的美好事物：冰激凌和诗歌。这本书对它们的探索与讲述令人怦然心动，无比优雅。——尤·里乔尼（《科里街角的意大利人》作者）

•

《冰激凌家族》读起来酣畅淋漓，仿佛把我们卷入了一场雪崩！——荷兰媒体NHD

•

恩斯特创作的故事就像蝴蝶在花丛中翩翩起舞，无比优美。他美丽的文字一定会俘虏每一位读者。——德国《法兰克福汇报》

•

一部美丽的、充满诗意的家族史诗。——ELLE

•  
《冰激凌家族》打开了我们的感官，让人感受到新鲜感所带来的愉悦，写得太棒了！——《标准报》

•  
《冰激凌家族》里有太多美丽、诱人的场景了，时刻撩动你的感官与想象。——Humo

作者介绍:

恩斯特·凡德奎斯特 (Ernest van der Kwast)

荷兰作家，出生于孟买，成长于鹿特丹，从小酷爱写作。2010年，他出版了小说《我的印度老妈》(Mama Tandoori)，用悲喜交织的手法描绘一个移民家庭的趣事与遭遇。小说在荷兰和意大利大受欢迎，也让他成为欧洲文坛备受瞩目的新生代作家。

《冰激凌家族》是他的第四本小说，讲述了一个关于家庭牵绊与自我实现的故事，文字犹如冰激凌般清凉甜美，迷倒整个荷兰。作品斩获荷兰“迪欧普特文学奖”，荣登德国《镜报》畅销书榜。德国媒体评价：“恩斯特创作的故事就像蝴蝶在花丛中翩翩起舞，无比优美。他美丽的文字一定会俘虏每一位读者。”

恩斯特也是一位文化记者、专栏作家、节目主持人。

更多信息，请访问作者官网：<https://ernestvanderkwast.nl/>

目录: 目录

就这样，我的父亲爱上了一个83公斤的女子链球运动员

1881年，我的太爷爷开始做冰激凌生意

太爷爷为什么逃入了那个新世界

“精神世界里唯一的想法”

父亲头顶一袋洋葱唱国歌

骗子马可·波罗和甜筒的问世

从前的雪

在阿姆斯特丹的日子

跟索菲亚·罗兰的屁股一样

弟弟的婚礼和父亲那会唱歌的鸟儿

按摩浴缸和烫衣板

弟弟的精子

就那几秒又有什么关系呢？

弟弟在做格拉巴酒冰激凌，我在忙着帮他生小孩

绒毛般的呼吸

在威尼斯冰激凌店的厨房里

有开头，就有结尾

• • • • • [\(收起\)](#)

[冰激凌家族\\_下载链接1](#)

## 标签

荷兰

外国文学

小说

夏天读物

梦想

家族

家庭羁绊

诗歌

## 评论

先说作品本身，明明几句话就能讲完的故事，时间线交织得乱七八糟且毫无必要；故事单薄，东拉西扯，营销中大肆渲染的背离家族追求梦想，在文中有任何反对抵抗戏剧冲突吗？完全没有。再说这些仿佛只看了书封就来打分的评论，那个上市之前就写好的“每一页都风情万种！”一度让我以为我买的是本假书。

-----  
怀疑短评那些不痛不痒的 唯冰激凌与诗歌不可辜负之类的 都是水托儿  
作为小说真的一般 与其说讲诗歌不如说一个爱诗人炫耀到处旅行 不喜欢这本书  
也不喜欢这个作者的笔法 营销成功

-----  
世界上有两件令人难以拒绝的美好事物：冰激凌和诗歌。

-----  
一点不好看

-----  
每一页都风情万种！太好看了哇！

-----  
时间线各种凌乱，完全get不到什么所谓的每一页都风情万种。还有各种性描写……唯一出彩的地方是作者写的太爷爷的故事。还有那么多五星好评真是……打个一星拉拉分……

-----  
很难读，试了两次，放弃了。在个人的小说阅读史里比较少见。

-----  
世界上有两件令人难以拒绝的美好事物：冰激凌和诗歌。其实它们本来可以不用那么对立的。这本书的文笔真的很好啊，即使翻译过来也还是轻柔可爱。很喜欢里面有关冰激凌的描述。感觉适合改编成电影呢。成#No. 048

-----  
#妈的智障

-----  
很适合夏天的一部小说，夏日必备冰激凌和冰激凌家族。这句很棒呀：我已经决定好了，今后的每一个选择都忠于自己。书里也有句话让我印象深刻：“上天让仅有的那几个人能够徒手去接空中的闪电”。虽然追梦的过程中会有艰难和波折，会有家人的反对，但是对比梦想带给人生的意义感而言，这些又算得了什么呢？

-----  
第一次看荷兰文学，没想到故事写得这么好看，以家族里一个叛逆的孩子的视角，讲述了在追求诗歌梦的道路上，他如何处理自己的亲情和爱情。卓凡尼对梦想的热爱令我钦佩，即使整个家族反对，也改变不了他要做诗歌编辑的志向。热爱必须是发自内心的，才会有强大的力量，这是我从他身上学到的。

-----  
不明白这本书为何评分这么低，明明是个非常优美舒缓的成长小说，展现了对家庭满怀感情，但还是踏出自己步伐的诗人的故事。我打满分，因为不管在荷兰，还是中国，喜欢文学，喜欢写诗，都太不着调，不脚踏实地了，很难获得理解，但即便这样，我们就

要跟家人一模一样，过一样的人生吗？

-----  
梦想是什么，而责任又是什么。每个人都该为自己活着。

-----  
感谢西铃老师赠书。结局我觉得有点表达不到位，总的来说我觉得还行……挺有意思的，看完很想吃冰淇淋…

-----  
#关于人#

一生中，有些人会变得越来越美丽，经过岁月的洗礼，性格会变得柔和，就像一杯陈年的酒，经过了时间的酿造。一生中所学到的知识、积累下来的经验、经历过的大事虽然不能延长生命，却能赐予生命无限的光环。

生命中的有些人，我知道，我将永远铭记。 #关于自由#

一种自由，从过去和传统中挣脱出来的自由。看起来我跟传统的牵连算是割断了，不过那只是表面现象而已。事实上那张网还是完整的，只是很薄很薄，几乎到了透明的程度。我永远无法彻底切断那种牵连，只不过那时的我还不知道罢了。

就这样，在远离家乡千里之外的深圳，看似和家乡的距离越来越远了，但我知道，无论我做什么，家庭那张网还是牵连着我的生活，家族的痕迹深刻的在我身上刻下烙印，每一名成员，无论距离，都与我密不可分。

-----  
“有的诗人沦陷到灵魂最黑暗的深渊里，再也没回来过；也有的诗人追求光明，追求真正的幸福。”主人公卓凡尼是后者，他热爱诗歌，热爱诗歌带给他纯粹的感动和幸福，所以他义无反顾地投入到诗歌事业中。单纯的热爱、坚定的行动、毫不妥协的勇气，作者将卓凡尼塑造得非常有魅力。

-----  
共读团第三期：首杀！在结尾等着你们！算是亚伯和该隐主题的另一种展开。

-----  
想吃冰激凌～

-----  
从太爷爷起，一直传下去的冰激凌家族事业。夏天是最忙的时候，所以冰激凌人从来没有享受过夏天的微风和蓝天。哥哥逃离了冰激凌，选择诗歌。弟弟没办法，继承了冰激凌。对于弟弟来说，哥哥就是叛徒。他们不喜欢诗歌，他们总是在埋怨，怒火很大。抱怨因为挖冰激凌球，大拇指的厚茧还有腰酸背痛的身体，不停流汗的闷热冰激凌推车里。而哥哥选择的诗歌，正是他为之想工作的幸福。

-----  
代孕的梗都是我国雷剧玩剩的

-----  
[冰激凌家族\\_下载链接1](#)

## 书评

这本由荷兰作家恩斯特凡德奎斯特所写的《冰激凌家族》表达的中心很明确，即家庭牵绊与自我实现的故事。小说为我们讲述的是以做冰激凌生意为生的家族故事，面对继承和维持家族冰激凌事业不同角色做出选择的一系列故事。  
小说以第一人称的形式来描绘太爷爷创始冰激凌生意，再到自...

-----  
-----  
-----  
冰激凌与诗歌 梦想与家族

不是每个人都有背井离乡，跳出既定命运的勇气。但人生难道只能局限在既定的未来内么？故事最后作者的儿子闯荡之后又回来做冰激凌，这也是一种人生。我们没有资格评论这两种人生，但我们可以贼自己的人生画上绚丽的一笔。这些只是我个人的一些看法，我...

-----  
怎么说呢 刚开始看的时候确实有点失望 但后面的片段和笔触还挺棒的  
就是那种很简单的话语和比喻但却能感受到不一样的情感 整体的故事其实很简单  
欧洲人对于性的坦白也确实让我咋舌 害 最后关于谷的处理我确实没有预料到  
我原本以为作者想表达的意思是三个人走上了三种不一样的...

-----  
这本书是我在商场逛书店的时候偶然发现的，书封的一句评论令我对这本书产生了十二分的兴趣——  
“世界上有两件令人难以拒绝的美好事物：冰激凌和诗歌。这本书对它们的探索与讲述令人怦然心动，无比优雅。”

而我为了减肥，已经许久不碰冰激凌了，想一想炎炎夏日舌尖的一抹甜蜜...

---

夏天加到书单里的一本书，拖到冬天才看。一个世代做冰激凌的家族，长子却喜欢诗歌，弟弟只能接过“家族企业”的重任。无所谓谁对谁错，谁自私谁伟大。遣词造句有点点《百年孤独》的感觉，但是又像是硬凹出来的感觉，不自然。故事也略显俗套。夏天加到书单里的一本书，拖到冬...

---

《冰激凌家族》讲述的是一个以卖冰激凌为生的家族的故事。在意大利北部的小村子里，塔拉米妮家族世代传承做冰激凌。每年春天，他们举家前往荷兰鹿特丹卖冰激凌，冬天返回老家。冰激凌事业的第一代起于太爷爷，他对冰雪的热爱转移到了冰激凌上，并跟随意大利人学习了制作方法。...

---

这是一部清凉甜美的小说。文笔优雅轻盈，情感丰沛，令人愉悦。这是一个百年的意大利冰激凌家族的故事。家族里的每个人，经历着属于自己的人生，有着各自的甜蜜与哀愁。主人公卓凡尼酷爱诗歌，有一个文学梦，他不愿继承家族事业，成为一个冰激凌商人。18岁那年，他不顾家人反...

---

古斯配从孩童时代起，就酷爱品尝夜里落下的雪花，那味道不似清水纯净，却也是上天独一无二的馈赠。再大些时候，他听人介绍冰激凌的制作工序，对此产生了浓浓的好奇，他向一位意大利人询问去哪里买做冰激凌的机器，意大利人说，最重要的是要有一个好配方。“记住，一切都有可能...

---

在炎炎夏日，对解暑佳品而已，相信大家都会想起香甜可口，且透心凉的冰激凌了。冰激凌的清凉甜美诱惑，我们都无法抵挡。还记得自己最喜欢吃的甜筒，儿时的记忆，仿佛历历在目。虽然那会的甜筒，没有现在的口感好，但在我们那会还是蛮诱惑的。《冰激凌家族》来自荷兰作家恩斯特...

---

感谢发明空调的人，让我们在这个夏天不至于被烤糊了。夏天里必不可少的东西，除了空调，还有冰激凌。各种口味，各种形状的冰激凌，不仅仅带来味蕾上的享受，也带来视觉上的盛宴。那么我们也要感谢一下制作冰激凌的人，比如这个几辈人都在做的《冰激凌家族》。这本由荷兰作家恩...

---

[冰激凌家族\\_下载链接1](#)