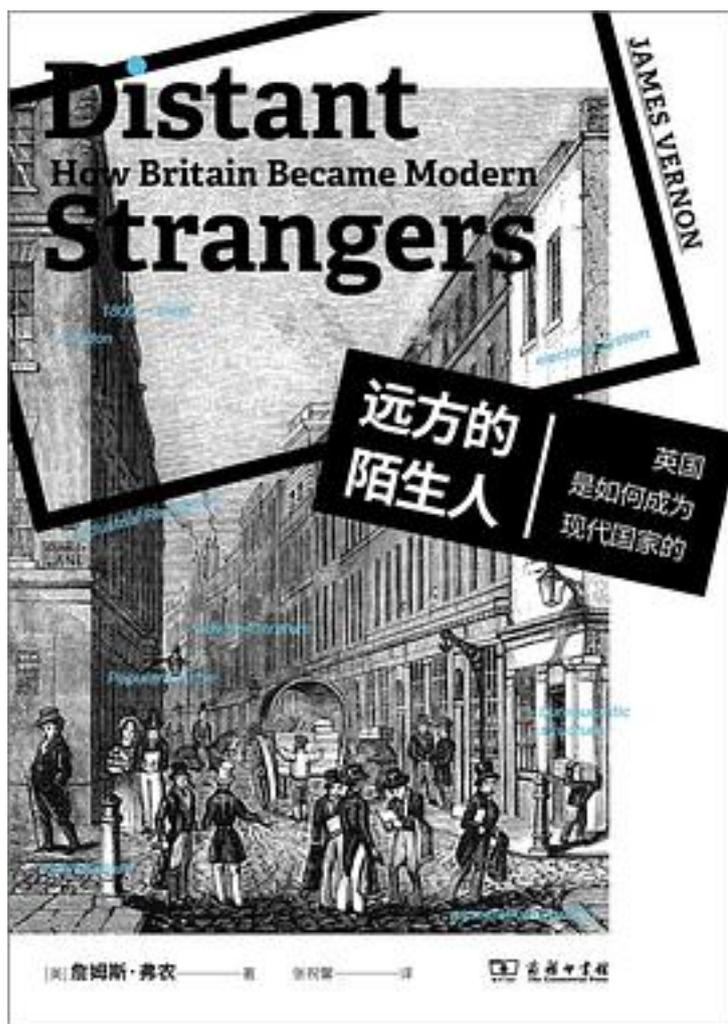


远方的陌生人



[远方的陌生人_下载链接1](#)

著者:[美] 詹姆斯·弗农 (James Vernon)

出版者:三辉图书/商务印书馆

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787100134385

◆陌生人社会+抽象政府=现代世界的诞生？

◆从英国的现代转型，探寻当下生活的起源

◆颠覆主流史学观点，重新解释人人熟知的英国现代史

• • •

【内容简介】

现代世界一向以快捷、便利、自由著称，而就在19世纪之前，人们却处处受制于时空的阻隔和传统的规训。短短的200年中究竟发生了什么，使得无“关系”就寸步难行的熟人社会逆转为陌生人的天堂？

《远方的陌生人》以英国的现代化转型为例，对19世纪前后的大量社会细节进行对比和分析，从选举制度、金融体系、人口普查、社交传媒等多个方面，详细描绘了一幅英国由传统向现代过渡的社会图景。詹姆斯·弗农不仅揭示了，现代化转型本质上是传统性与现代性不断冲突、适应与融合的结果，也为今人习以为常的现代生活的来源做了最生动的解说。

• • •

【学者推荐】

这本书没有为英国19世纪的伟业高唱颂歌，而是旨在为世界史语境中的现代性研究提供一种分析模式，也为英国的现代化过程提出了一种全新的阐释。

——菲利普·莱文（美国南加州大学历史系教授）

•

詹姆斯·弗农不仅发起了一场关于英国现代化的再辩论，更重新唤起了历史学的信心与想象。

——杰夫·艾利（密西根大学历史学教授）

• • •

【编辑推荐】

1、本书作者一反主流史学的观点，认为工业革命和启蒙运动并非促成现代社会诞生的主要因素，“陌生人社会”以及随之而来的政府管理与经济交易模式才是背后动因。

2、本书包含丰富的数据、图表、地图、19世纪的报刊插画等，短小的篇幅内完整覆盖了19世纪下半叶英国社会的方方面面，是了解英国现代史的入门首选。

3、本书是对“宏大历史叙述”的一次回归。正如作者在序言中所言，在这个各种领域被不断细分、专业化的年代，本书是他为历史学科重寻信心和想象的一次尝试。

作者介绍:

【作者简介】

詹姆斯·弗农（James Vernon），加州大学伯克利分校历史系教授，“伯克利英国研究系列”丛书联合主编

，研究领域包括：现代英国史、大英帝国史、帝国史与全球化的比较研究，另著有：《政治与人民：1815—1867年的英国政治文化研究》《再读宪法：19世纪英国政治史的新解读》《饥饿：一部现代史》《大英帝国古怪的自由现代性》《英国剑桥史：1750年至今》等。

• • •

【译者简介】

张祝馨，英国利兹大学英语文学系硕士，现为图书编辑，另译有《邻人：波兰小镇耶德瓦布内中犹太群体的灭亡》等。

目录: 插图目录

前言

第一章 什么是现代性？

第二章 陌生人社会

第三章 统治陌生人

第四章 与陌生人结盟

第五章 陌生人经济

结论

注释

索引

• • • • • [\(收起\)](#)

[远方的陌生人_下载链接1](#)

标签

历史

社会学

英国

英国史

现代国家

英国研究

政治社会学

评论

做選題的第一本書，也是翻譯的第一本書，是一部角度相當新的英國現代史。作者提出，從“熟人社會”向“陌生人社會”的轉型是英國成為現代國家的核心步驟。火車、電報、度量衡、選舉，從這些小的方面講開去。|亞馬遜和京東都已經有貨了，好讀不長，歡迎選購！

读这本书让我想起好多温馨的回忆。作者序言里提到的Penny是当年讨论班上的同学，此书献给Alf，当时还在妈妈肚子里。Vernon老师在院子里自己搭的临时房里面写作。书中好多观点都是他本科生和研究生课上提过的。现在读这本书，才意识到他对我后来做研究的路数影响有多大。

作为一名远方的陌生人在酒店、机场、航班和火车上读这本书再合适不过了，薄而有物，还可以像书中所说那样“通过阅读逃避尴尬的交流”。

这本书的特点在于，简单、上口。没太多理论化术语，用比较短的篇幅，描画了英国传统向现代社会过渡时，很多方面发生的细微变化。

切入点有趣，可成一家之言，不过要推广为更有解释力的理论则可商榷。这种陌生人带来的现代化，无疑是以西方的都市型市场经济相关联的，在别处却未必如此

弗农的这本书，把由熟人社会向陌生人社会的转变，作为现代化转型的核心线索，从选举制度、经济体系、社团传媒等多个方面，探讨分析英国向现代国家的转型之路。论述深入浅出，少有术语，如果忽略翻译和编辑细节上的一些瑕疵的话，相当值得推荐。

和常见的由“工业革命”“光荣革命”开始叙述的英国近代史不同，本书以英国人口的暴增为起点还原推演了一系列“现代性”特征及事物的产生过程，篇幅不大，但给人不

少启发

——【当“阶级”真正以构成社会秩序的分类标准出现时，它也不是社会学想象的结果，而是语言政治的产物。甚至即便马克思在英国长期流亡，阶级作为分类始终是边缘的，它首先是作为政治——而非社会——术语，被理解为与国家和公民身份的关系。】这本书视角新颖，剖析简单精确，好书。

可以作散文来读的学术研究。现代交通缩短了时空，但也把一些终生可能只见一面的人强行捆绑到了一起，现代社会就是这样一种由陌生人组合起来的复杂结构。如果能有更开放的资料供学者写一本中国的书就好了。陌生人社会其实也带来了陌生人伦理。最近国内很多问题都会拷问我们，我们究竟在如何理解一个陌生人的喜怒哀乐、生老病死，这关系到我们这个社会健康与否。

角度很新的英国近代史。

有很好的初衷，想还原复杂的历史进程，但一本小书完不成这个任务，恐怕需要更多的材料和更细的角度，于是陷入了到底是工业革命、启蒙运动还是所谓“陌生人社会”开启了现代化进程的循环论证。意思不大。

陌生人、抽象化、再植入。

一本不枯燥、不琐碎、挺可读的探讨英国社会现代性起源的著作。是人口增加、交通技术变革——而非光荣革命、新教徒——带来的陌生人社会孕育了现代英国。那么，互联网和高铁网会给中国带来什么？

人口数量及密度增加，迁徙增加形成陌生人社会，原来的熟人社会解体。抽象的官僚体系建立，民间团体的组织，统治及标准的媒介和信息，促成经济的融合。这就是现代社会？翻翻

这才是历史书该有的样子啊，以数据、图表为论据，反观国内教材，TM全是形容词堆

砌。

历史学家试图走出社会学提供的现代化理论视野，破除早期社会理论中传统和现代的二元对立，将现代性理解为Polanyi的double movement中的互嵌，以此摆脱因果线性叙事并在多元现代性概念中保留现代性概念的稳定的分析性，但还停留在people-population一脉

1、很喜欢这本论作的书名，《远方的陌生人》既像一部电影，又像一本小说。2、作者观点新颖：陌生人之间的信任危机，带来了经济、社会活动的重组，从而促使了现代化。避开了人们开口就谈的经济、社会和文化之类的宏观因素，真正做到了创新性。

清晰流畅，论证简洁，陌生人带来了社会、政治、经济关系的重组，背后其实是社会抽象化的历程，但作者对#抽象社会#的理解有些简单。

作者的雄心无法跟他的才华相匹配，他试图指出英国的现代化跟光荣革命、启蒙运动干系不大，但论证不力

几乎就是一篇博士论文的体量，但是议了一个很大而且眼光不同的题。有很多的数据，但是却有点颠三倒四，东一下西一下，没有说清楚要说的，也没有扣紧主旨。这个标题很有点意思，但是内容却没有特别的呼应。不过这个新颖的角度和英国人固有的民族性，倒是很切合实际。

[远方的陌生人_下载链接1](#)

书评

现代性的起源一直是个谜。虽然人所共知英国是最早通过工业革命实现现代化的国家，但它是如何做到这一点的则众说纷纭，粗略统计下大概不下数十种之多。传统观点强调英格兰率先运用水力和纺织机、蒸汽机的发明而转向能源-技术-资本密集；有些学者则强调英国式自由主义理念与新教...

复旦大学历史学系 朱联璧 2017-09-29 10:30 来源：澎湃新闻

2014年，两本名为“远方的陌生人”的著作在美国出版，一本是朱迪斯·利希滕贝格（Judith Lichtenberg）探讨伦理、心理和全球贫困问题的专著（Distant Strangers: Ethics, Psychology, and Global Poverty），另一...

什么是现代国家？一个国家如何走向现代？现代性理论是对这两个最核心问题的回答。是否有普遍的现代性标准，还是各民族国家基于本土经验各具特色，正如反现代性理论所认为的那样，“每个社会都能以其独有的方式成为现代社会，现代性经验的种类和数量是无限的”，对现代国家的标...

第三章

1.第一段最后一句，“我们现代人也逐渐成为政府的客体”，译为“我们现代人也逐渐成为治理的对象”更好理解。

2.第二段最后一句：领导性权威应译为“魅力型权威”，也就是韦伯的克里斯玛型权威

3.汉译本85页（第12个注释一段）：“展示了”应译为“取代了”，这些地图通...

作者在文中说，英国的社会学家喜欢针对具体社会问题，描述其特殊性、复杂性、差异性，不太注重社会的普遍规律。从这本书来看，似乎确实如此。不到200页的内容，说了很多细节性的东西，在理论解释方面相比就有所欠缺了。但作者的思路还是清晰的。很多因素导致了一个陌生人社会...

文/俞耕耘

我们该如何辨别一个人是否“现代”？他们又是什么时候变得“现代”？其实，“变得现代”，本身就是一个过程。它是社会模式漫长的变迁积淀，你几乎无法察觉。《远方的陌生人》一书就很明智，它不关心现代的界定和起因，它只关心一个途径方法的问题，即如何变得现代。...

[远方的陌生人_下载链接1](#)