

# 我的精神家园 (珍藏版)



[我的精神家园 \(珍藏版\) 下载链接1](#)

著者:王小波

出版者:译林出版社

出版时间:2017-2

装帧:精装

isbn:9787544765824

## 作者介绍:

王小波：学者，作家。1952年5月13日出生于北京，1968去云南插队，1978年考入中国北京大学学习商业管理。1984年至1988年在美国匹兹堡大学学习，获硕士学位后回国，曾任教于北京大学和中国人大，后辞职专事写作。1997年4月11日病逝于北京。

代表作有长篇小说《时代三部曲》、电影文学剧本《东宫西宫》及数十万字的杂文随笔文字。

## 目录:

[我的精神家园（珍藏版）](#) [下载链接1](#)

## 标签

王小波

杂文

文学

中国文学

随笔

大陆

高分

散文

评论

精神先锋。很多观点放到现代依旧先锋不过时。感觉和他聊天会是很有意思的过程。

清醒。活到现在绝逼被这墙逼死。活到现在，这个管制严控的网络是不是会更好点。

小波的杂文不如小说—但还是好玩的，比如说介绍了”打鸡血”的出处。

有些篇章跟前面看过的有重复，比较喜欢：《生活和小说》《摆脱童稚状态》《电影·韭菜·旧报纸》《欣赏经典》《都市言情剧里的爱情》《〈祝你平安〉与音乐电视》《文化的园地》《个人尊严》。P.S.以前对于自己始终无法欣赏大部分古典名著而倍感焦虑，觉得是不是自己鉴赏水平有限，同时不知道该怎么提高，但小波让我释然了，“现代小说和古典小说的区别，就像汽车和马车的区别一样大。”看来以后乖乖地开好汽车就行。P.S.真怀念那个畅所欲言、独立思考的年代。

全集的坏处乍一看很明显，因为它没有针对性，把作者很多水准平平的文章也一股脑儿收了进去，但对于有志于写作的人而言有种窃喜，因为它赤裸裸坦荡荡地告诉你：原来这么优秀的作家居然也写过这么多的平庸玩意儿。所以，在文学江湖上，能创造出几粒真正的金子就算不枉一生。

我说起种种古怪的事来，总该有个结论。据我所见，诀窍和真正的知识是不同的。真正的知识不仅能说明一件事应该怎样做，还能说明为什么要这样做。而那些诀窍呢，从来就说不出为什么，所以是靠不住的。能使人变聪明的诀窍是没有的。倒是有种诀窍能使自己觉得自己变聪明个，实际上却变得更笨。人应该记住自己做过的聪明事，更该记得自己做的那些傻事—更重要的是记住自己今年几岁了，别再搞小孩子的把戏。ps：王小波关于道德与尊严的论述很得我的胃口。

他注意到的问题，还在。他的想法，依然有意义。他这个人，究竟可-爱。原来有些东西长久，有些东西永恒，还有的，不朽。

阅读杂文有如在与作者交谈，作者将他的所见所闻所感所想都向你娓娓道来。我很喜欢与王小波老师的交流，这次更是在其中领略了他的幽默感。

-----  
小波先生我太爱您了

-----  
谈小说的部分不止当下，看尊严的时候顾全个体，讲事情有理有据，也有趣……

-----  
文字犀利，读来酣畅淋漓，幽默搞笑。这么锋利的杂文好久不见了。

-----  
超喜欢他！！喜欢他的有趣与自然，喜欢他的幽默与真实，人生在世，若能像他一样向心而活，真是美好。

-----  
时不时被逗笑，虽然有些观点很不赞同。喜欢几篇女权和同性恋的文。

-----  
很早之前我就感觉到 我们总以为这个时代不如前一个时代好 但其实  
困扰我们这一代人的大部分问题 同样也困扰着之前所有时代的人们  
王小波的影评也是很有意思 对于大陆电影 他和我们现在的感慨也是非常相同的啊

-----  
王小波真是越看越爱。最喜欢他总是在结尾的一两句看似不经意的调侃。他是一个看穿糟粕又与其平行共处的高人。

-----  
这本之后讲了很多域外杂谈，其中一篇提到任何一种负面的生活都能产生很多烂七八糟的细节，使它变得有趣，人就在这种趣味中沉沦下去，从根本上忘记了这种生活需要改进。这很大得惊醒了我。

-----  
王小波是个有内心丰盛的人，虽然都是些小短文，可以看出来他对生活的态度。

-----  
“钱这种东西，我们将来会有的，我对此很有信心。” 我也是w

虽然各个出版社出的有重叠，但是王小波的文章每每读起都有一种清奇之感。

可以看出这本集子与《沉》不同的地方在于，对“社会负责”的方面多起来了。最欣赏的几篇：《有关“伟大一族”》《有关“给点气氛”》《摆脱童稚状态》《我为什么要写作》《从internet说起》《文化的园地》《有关贫穷》。

[我的精神家园（珍藏版）](#) [下载链接1](#)

## 书评

如果只留你的一篇文章。

我会舍弃〈爱你就像爱生命〉，即使人世间没有一句情话比这更美。

我会舍弃〈理想国与哲人王〉〈摆脱童稚状态〉甚至〈一只特立独行的猪〉。即使我至今记得每一个句子，他们那么清爽，磊落，充满智商，充满奔跑般的自由。

我也不得不舍弃〈黄金时代〉。即使...

「在」：<http://www.bighead.cn/?p=114>

读到一本好书，看罢一部好电影，勾搭上一个好姑娘，都是叫人高兴的事情。然而那种欢喜的情绪似乎总是极难表达真切。往往在煞费苦心的折腾一番之后，我们会发现，我们说的或者写的，与自己的内心体验始终隔着一层似有若无的障壁。你明明是...

## 记忆的五味瓶

回家，见到了很多许久未见的朋友，上一次回家还是整一年前。一拨拨约出来吃饭，好像赶集一样。小丽已经结婚，幸福得像花；小吉的事业越做越大，自己开了公司当了家；长腿埋头工作了好多年，见了PP的美眉还是会结巴；眼镜的女朋友竟然还是两年前的那位没有更换，...

<http://prepare.blogbus.com/logs/6860392.html>

我前阵子犯矫情。明明是在看电影、玩博客、逛网站、挂QQ，可非要在QQ的离开信息里面写上：“我在看书呢，有话说话”，以提醒自己别忘了看书，并且以示清高，获得一点自欺欺人的快感。于是终于有人问我，你在读什么？我赶紧回复...

坐在市图的自习室里，对面的女生开始翻一本崭新GRE。大红色的封面，哗哗作响。我低头看自己的面前，已经有些毛边了的纸张，是本很旧的王小波。我的精神家园。扉页上的签名写着Cjm，是高中时候的作风。2002年2月的第二版。呵，高三的时候居然还有这样闲工夫！翻开来看，空白...

多年前略略的翻过王小波的一本杂文选集，那个时候他大概刚刚去世。十年之后，境况改变，也有了人生阅历，再读他的杂文，别有一番感慨。首先，这绝对是一个聪明，有趣，有独立思想，有社会责任感的知识分子。丰富的人生经验，下过乡，插过队，经历过文革，又是恢复高考后头几...

有人说王小波的杂文不能在地铁和公交上看，因为会暴笑，容易让同车当成病态看待。偶然翻开王小波那篇著名的《一只特立独行的猪》，尽管看过不少次，还是忍不住大笑。笑过之后觉得，文章立意浅显，文字也没有什么炫奇灿烂之处，惟语言诙谐，故事生动，痛快淋漓。王小波的杂文...

#### 南都社论

十年前的今天，作家王小波辞世。十年来，他的书一版再版，他的话被反复引用，他的思想有人专门研究，他的文风成为一种流派，他的追随者越来越多。人们以各种方式表达对他的怀念，甚至有人发起了“重走小波路”纪念活动。除了“作家”之外，生前没有其他头衔，身...

小波，今夜，我又把《我的精神家园》读了一遍。而你已经离开我们十一年了。小波，在我们还没碰过电脑的时代，你已经在用自己写的程序做统计。若你现在还活着，一定会做个Blogger吧？若真的是这样，我一定会把你当作我的首页。王小峰的幽默，和菜头的睿智，你都更胜一筹。你的...

长这么大，头一次被一本书重重砸倒～  
四年前，因为看了小波的《青铜时代》，找到了《黑铁时代》、《黄金时代》、《白银

时代》，最后找到了《我的精神家园》。  
这是个思想进化的过程，我一直这么认为，并以此而深感幸运。  
《我的精神家园》，让我找到了一直想找的东西。人的...

---

王小波其人，我想不用多描述，那些真伪文艺青年们都差不多知道的……  
本来一开始吧，我是不知王小波为何人何物的，直到有一次读到一篇文章，粉丝群把自己叫做'特立独行的猪'，我当时就相当的震惊，现在的粉丝们号根据偶像的特点给自己起外号，什么玉米啊、凉皮啊、映山红...

---

---

高中时期到我叔叔家里，看到那堆王小波全集，谦虚好学的我请求借阅，他却一脸难堪的予以婉拒。以致我不由萌生了真正的兴趣，然而充其量只看了一两部杂文集，然而想说的废话已经很多了……  
这位学者型作家（也不知是哪个学科领域的学者，还百度不到），在那个精神生活无比贫瘠...

---

为了找几个媚俗的例子，花了约莫一小时翻读了一下。从前都是半页就读不下去了，连我的师承等名篇也都是引文见过何其多次，却始终未得全貌。每每听人家颇怀敬意地谈起此人杂文，或想说点反话，但知道当代文学史的散文部分似乎是写到他这儿就结束了，所以又觉有愧意，只得屡屡缄...

---

初中买的了当时看到书架上有两本他的书一本是《我的精神家园》  
另一本是《怀疑三步曲》现在很庆幸买了前者如果另一种可能发生  
可能就与王小波永远擦肩而过了十几岁的年龄可能还承受不了他小说背后的沉重  
五六年过去了看了很多的书但是只有这本一直带在身边一读再读每...

---

一本书，全是俏皮话，你一看就乐了，乐完了你觉得他怪损的，连你也骂了，接着你就反思了。一边看，一边笑，一边思考…这就是王小波的《我的精神家园》。  
这本书，分为文化、艺术、社会三部分，作者以似乎残酷的坦诚与直率，道出了人们身在其中却从未考虑过的生活。整本书，黑色...

---

再一次读王小波的《一只特立独行的猪》，我在思考所谓的这被设置的生活。如果人真的能像那只不肯安于生活现状的猪，只需愤然撞出围栏，低嚎两声，那么这样就简单的

多。可是啊，人是太复杂的动物，将他安置于任何一种环境，时间长了，他总想挣脱束缚，但是有时在旁观者的...

---

03年非典，我上高一。学校突然放假，学生都回家隔离，然后开学遥遥无期。我就读的高中管理松懈，没有布置多少假期作业，我又没有高三那么迫在眉睫的升学压力，所以面对这些可以自由支配的大段时间，如同一个未带地图的旅人闯进了撒哈拉，一时慌乱，焦虑，不知所措。说起来，我...

---

[我的精神家园（珍藏版）](#) [下载链接1](#)