

# 我的精神家园（珍藏版）



[我的精神家园（珍藏版）\\_下载链接1](#)

著者:王小波

出版者:译林出版社

出版时间:2017-2

装帧:精装

isbn:9787544765824

作者介绍:

王小波：学者，作家。1952年5月13日出生于北京，1968去云南插队，1978年考入中国人民大学学习商业管理。1984年至1988年在美国匹兹堡大学学习，或硕士学位后回国，曾任教于北京大学和中国人民大学，后辞职专事写作。1997年4月11日病逝于北京。

代表作有长篇小说《时代三部曲》、电影文学剧本《东宫西宫》及数十万字的杂文随笔文字。

目录:

[我的精神家园（珍藏版）\\_下载链接1](#)

标签

王小波

杂文

文学

中国文学

随笔

大陆

高分

散文

评论

精神先锋。很多观点放到现代依旧先锋不过时。感觉和他聊天会是很有意思的过程。

清醒。活到现在绝逼被这墙逼死。活到现在，这个管制严控的网络是不是会更好点。

小波的杂文不如小说 — 但还是好玩的，比如说介绍了”打鸡血”的出处。

有些篇章跟前面看过的有重复，比较喜欢：《生活和小说》《摆脱童稚状态》《电影·韭菜·旧报纸》《欣赏经典》《都市言情剧里的爱情》《<祝你平安>与音乐电视》《文化的园地》《个人尊严》。P.S.以前对于自己始终无法欣赏大部分古典名著而倍感焦虑，觉得是不是自己鉴赏水平有限，同时不知道该怎么提高，但小波让我释然了，“现代小说和古典小说的区别，就像汽车和马车的区别一样大。”看来以后乖乖地开好汽车就行。P.S.真怀念那个畅所欲言、独立思考的年代。

全集的坏处乍一看很明显，因为它没有针对性，把作者很多水准平平的文章也一股脑儿收了进去，但对于有志于写作的人而言有种窃喜，因为它赤裸裸坦荡荡地告诉你：原来这么优秀的作家居然也写过这么多的平庸玩意儿。所以，在文学江湖上，能创造出几粒真正的金子就算不枉一生。

我说起种种古怪的事来，总该有个结论。据我所见，诀窍和真正的知识是不同的。真正的知识不仅能说明一件事应该怎样做，还能说明为什么要这样做。而那些诀窍呢，从来就说不出来为什么，所以是靠不住的。能使人变聪明的诀窍是没有的。倒是有种诀窍能使自己觉得自己变聪明个，实际上却变得更笨。人应该记住自己做过的聪明事，更该记得自己做的那些傻事—更重要的是记住自己今年几岁了，别再搞小孩子的把戏。ps：王小波关于道德与尊严的论述很得我的胃口。

他注意到的问题，还在。他的想法，依然有意义。他这个人，究竟可-爱。原来有些东西长久，有些东西永恒，还有的，不朽。

阅读杂文有如在与作者交谈，作者将他的所见所闻所感所想都向你娓娓道来。我很喜欢与王小波老师的交流，这次更是在其中领略了他的幽默感。

-----  
小波先生我太爱您了

-----  
谈小说的部分不止当下，看尊严的时候顾全个体，讲事情有理有据，也有趣……

-----  
文字犀利，读来酣畅淋漓，幽默搞笑。这么锋利的杂文好久不见了。

-----  
超喜欢他！！喜欢他的有趣与自然，喜欢他的幽默与真实，人生在世，若能像他一样向心而活，真是美好。

-----  
时不时被逗笑，虽然有些观点很不赞同。喜欢几篇女权和同性恋的文。

-----  
很早之前我就感觉到 我们总以为这个时代不如前一个时代好 但其实  
困扰我们这一代人的大部分问题 同样也困扰着之前所有时代的人们  
王小波的影评也是很有意思 对于大陆电影 他和我们现在的感慨也是非常相同的啊

-----  
王小波真是越看越爱。最喜欢他总是在结尾的一两句看似不经意的调侃。他是一个看穿  
糟粕又与其平行共处的高人。

-----  
这本之后讲了很多域外杂谈，其中一篇提到任何一种负面的生活都能产生很多烂七八糟  
的细节，使它变得有趣，人就在这种趣味中沉沦下去，从根本上忘记了这种生活需要改  
进。这很大得惊醒了我。

-----  
王小波是个有内心丰盛的人，虽然都是些小短文，可以看出来他对生活的态度。

-----  
“钱这种东西，我们将来会有的，我对此很有信心。” 我也是w

-----  
虽然各个出版社出的有重叠，但是王小波的文章每每读起都有一种清奇之感。

-----  
可以看出这本集子与《沉》不同的地方在于，对“社会负责”的方面多起来了。最欣赏的几篇：《有关“伟大一族”》《有关“给点气氛”》《摆脱童稚状态》《我为什么要写作》《从internet说起》《文化的园地》《有关贫穷》。

-----  
[我的精神家园（珍藏版）](#) [下载链接1](#)

## 书评

如果只留你的一篇文。  
我会舍弃〈爱你就像爱生命〉，即使人世间没有一句情话比这更美。  
我会舍弃〈理想国与哲人王〉〈摆脱童稚状态〉甚至〈一只特立独行的猪〉。即使我至今记得每一个句子，他们那么清爽，磊落，充满智商，充满奔跑般的自由。  
我也不得不舍弃〈黄金时代〉。即使...

-----  
「在」：<http://www.bighead.cn/?p=114>  
读到一本好书，看罢一部好电影，勾搭上一个好姑娘，都是叫人高兴的事情。然而那种欢喜的情绪似乎总是极难表达真切。往往在煞费苦心的折腾一番之后，我们会发现，我们说的或者写的，与自己的内心体验始终隔着一层似有若无的障壁。你明明是...

-----  
记忆的五味瓶  
回家，见到了很多许久未见的朋友，上一次回家还是整一年前。一拨拨约出来吃饭，好像赶集一样。小丽已经结婚，幸福得像花；小吉的事业越做越大，自己开了公司当了家；长腿埋头工作了好多年，见了PP的美眉还是会结巴；眼镜的女朋友竟然还是两年前的那位没有更换，...

-----  
<http://prepare.blogbus.com/logs/6860392.html>  
我前阵子犯矫情。明明是在看电影、玩博客、逛网站、挂QQ，可非要在QQ的离开信息里面写上：“我在看书呢，有话说话”，以提醒自己别忘了看书，并且以示清高，获得一点自欺欺人的快感。于是终于有人问我，你在读什么？我赶紧回复...

-----  
坐在市图的自习室里，对面的女生开始翻一本崭新GRE。大红色的封面，哗哗作响。我低头看自己的面前，已经有些毛边了的纸张，是本很旧的王小波。  
我的精神家园。扉页上的签名写着Cjm，是高中时候的作风。2002年2月的第二版。呵，高三的时候居然还有这样闲工夫！翻开来看，空白...

-----  
多年前略略的翻过王小波的一本杂文选集，那个时候他大概刚刚去世。十年之后，境况改变，也有了人生阅历，再读他的杂文，别有一番感慨。  
首先，这绝对是一个聪明，有趣，有独立思想，有社会责任感的知识分子。丰富的人生经验，下过乡，插过队，经历过文革，又是恢复高考后头几...

-----  
有人说王小波的杂文不能在地铁和公交上看，因为会暴笑，容易让同车当成病态看待。偶然翻开王小波那篇著名的《一只特立独行的猪》，尽管看过不少次，还是忍不住大笑。笑过之后觉得，文章立意浅显，文字也没有什么炫奇灿烂之处，惟语言诙谐，故事生动，痛快淋漓。王小波的杂文...

-----  
南都社论  
十年前的今天，作家王小波辞世。十年来，他的书一版再版，他的话被反复引用，他的思想有人专门研究，他的文风成为一种流派，他的追随者越来越多。人们以各种方式表达对他的怀念，甚至有人发起了“重走小波路”纪念活动。除了“作家”之外，生前没有其他头衔，身...

-----  
小波，今夜，我又把《我的精神家园》读了一遍。而你已经离开我们十一年了。  
小波，在我们还没碰过电脑的时代，你已经在用自己写的程序做统计。若你现在还活着，一定会做个Blogger吧？若真的是这样，我一定会把你当作我的首页。王小峰的幽默，和菜头的睿智，你都更胜一筹。你的...

-----  
长这么大，头一次被一本书重重砸倒～  
四年前，因为看了小波的《青铜时代》，找到了《黑铁时代》、《黄金时代》、《白银

时代》，最后找到了《我的精神家园》。  
这是个思想进化的过程，我一直这么认为，并因此而深感幸运。  
《我的精神家园》，让我找到了一直想找的东西。人的...

王小波其人，我想不用多描述，那些真伪文艺青年们都差不多知道的……  
本来一开始吧，我是不知王小波为何人何物的，直到有一次读到一篇文章，粉丝群把自己叫做'特立独行的猪'，我当时就相当的震惊，现在的粉丝们号根据偶像的特点给自己起外号，什么玉米啊、凉皮啊、映山红...

高中时期到我叔叔家里，看到那堆王小波全集，谦虚好学的我请求借阅，他却一脸难堪的予以婉拒。以致我不由萌生了真正的兴趣，然而充其量只看了一两部杂文集，然而想说的废话已经很多了……  
这位学者型作家（也不知是哪个学科领域的学者，还百度不到），在那个精神生活无比贫瘠...

为了找几个媚俗的例子，花了约莫一小时翻读了一下。从前都是半页就读不下去了，连我的师承等名篇也都是引文见过何其多次，却始终未得全貌。每每听人家颇怀敬意地谈起此人杂文，或想说点反话，但知道当代文学史的散文部分似乎是写到他这儿就结束了，所以又觉有愧意，只得屡屡缄...

初中买的了 当时看到书架上有两本他的书 一本是《我的精神家园》  
另一本是《怀疑三步曲》 现在很庆幸买了前者 如果另一种可能发生  
可能就与王小波永远擦肩而过了 十几岁的年龄可能还承受不了他小说背后的沉重  
五六年过去了 看了很多的书 但是只有这本一直带在身边 一读再读 每...

一本书，全是俏皮话，你一看就乐了，乐完了你觉得他怪损的，连你也骂了，接着你就反思了。一边看，一边笑，一边思考…这就是王小波的《我的精神家园》。  
这本书，分为文化、艺术、社会三部分，作者以似乎残酷的坦诚与直率，道出了人们身在其中却从未考虑过的生活。整本书，黑色...

再一次读王小波的《一只特立独行的猪》，我在思考所谓的这被设置的生活。如果人真的能像那只不肯安于生活现状的猪，只需愤然撞出围栏，低嚎两声，那么这样就简单的

多。可是啊，人是太复杂的动物，将他安置于任何一种环境，时间长了，他总想挣脱束缚，但是有时在旁观者的...

-----  
03年非典，我上高一。学校突然放假，学生都回家隔离，然后开学遥遥无期。我就读的高中管理松懈，没有布置多少假期作业，我又没有高三那么迫在眉睫的升学压力，所以面对这些可以自由支配的大段时间，如同一个未带地图的旅人闯进了撒哈拉，一时慌乱，焦虑，不知所措。说起来，我...

-----  
[我的精神家园（珍藏版）\\_下载链接1](#)