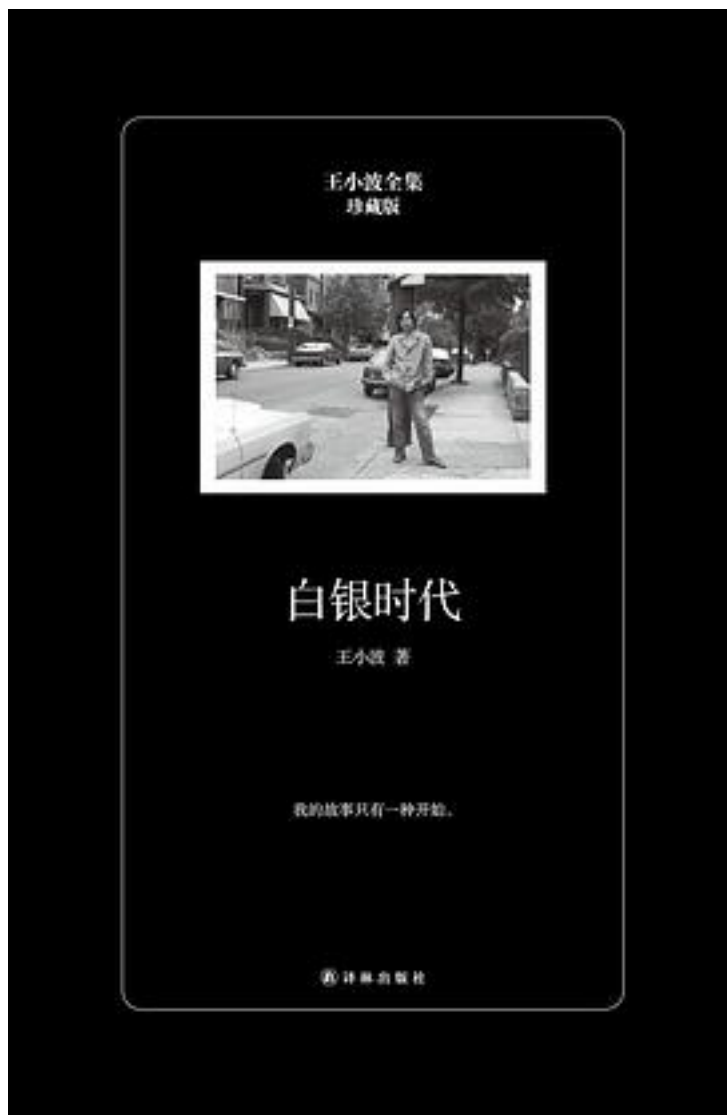


白银时代 (珍藏版)



[白银时代 \(珍藏版\) 下载链接1](#)

著者:王小波

出版者:译林出版社

出版时间:2017-2

装帧:精装

isbn:9787544765770

作者介绍:

王小波，当代著名学者、作家。

1952年5月13日出生于北京，1968年去云南插队，1978年考入中国人民大学学习商品学专业。1984年至1988年在美国匹兹堡大学学习，获硕士学位后回国，曾任教于北京大学和中国人民大学，后辞职专事写作。1997年4月11日病逝于北京。后辞职专事写作。1997年4月11日病逝于北京。王小波无论为人，为文都颇有特立独物的意味，其作品别具一格，深具批判精神，被人们广泛阅读、关注、讨论并引发了了场持久不衰的〔王小波热〕，王小波荒诞不经的想象力和妙趣横生的叙述方式一定会赢得更多的会心的微笑。

目录:

[白银时代（珍藏版） 下载链接1](#)

标签

王小波

小说

魔幻现实主义

想象

大陆

反乌托邦

荒诞

中国文学

评论

魔幻现实1984

哑口无言

幸好啊，我还有王小波，还能嗅到自由的气味。

构造不起博尔赫斯的迷宫，但还勉强可以王二的门下做一条死狗。偶尔骨头啃久啃烂了，也心生出几缕厌腻。厌腻总是会有的，但无法否认那块骨头，确实让我玩弄出或者把我玩弄出许多乐趣。

4.5

“真正地写小说。要做这件事，就必须从所谓的生活里逃开。想要真正地写，就必须到生活之外。但我不敢告诉她这个结论。”

读书是一个孤独的探索活动，内心与自我的情感探讨，读书时可以有音乐作伴，音乐并不会影响你孤独的状态。但是容不得别人在旁。荒诞与幽默并行。笔下的人动机与缘由很少，大多数的人看起来都是偏执的。看的时候，我一直对照着我的老师，我亲爱的li老师。

1984一般的文章 小说要经过重重审核 脱离生活就会被毙掉 但什么是生活 什么又是真正的小说 没有人敢说出来

《白银时代》四篇写未来，仍然关于权力与人的S/M关系，可见王小波有多悲观。

前两篇以外甥王二的角度来写，2010和2015以舅舅王二来写，作者对王二这个名字情有独钟。白银时代是看到目前最喜欢的一本书，意犹未尽……

你的生命受到了威胁，轻度的疼痛是威胁的开始，中度的威胁严重，等到要命的疼时，已经无路可选了。因为我是老大哥嘛……

我根本不配读懂白银时代。

理工科生的小说脑回路清奇。

-脱离“生活”不如说直面生活；-艺术就是要一层叵测的软罩以及怎么织那层叵测
没了罩见了底就无趣了；-与荒唐不打不相识

有很多人说王小波的杂文比小说更有趣，他们显然不懂他。就小说风格来说，白银时代里的几篇比黄金时代更为成熟，黄金时代唯美浪漫，白银里畅快的想象表达和戏谑的自嘲几乎到了极致，黑色幽默的王二比杂文中提笔自述的小波生动太多了。

很少会遇到读下来什么感觉都没有的书，作者笔下的力度就像拳头打在棉花里。莫名其妙的意象以奇怪的、无美感的方式罗列在一起，对生殖器官执着的重复表现简直让我怀疑作者是不是有性缺陷，离了对女性的性想象似乎就写不了书。

后两篇王小波幽默风趣的魅力才渐近了

这一部作品集很不对我胃口。平时看的科幻世界精细绝伦的赛博朋克，或者说前有扎米亚金的《我们》，乔治奥威尔的1984，加上美丽新世界等在技术锁死个人生活前提下的反乌托邦作品，后有批判文革的伤痕文学及千禧年以后的各类科幻作品供大家阅读，王小波始终是不能摆脱心中的文革梦魇，就像无法拒绝拿着皮鞭和电击棒的女人，这几部作品诸如《未来世界》《白银时代》《2015》都太乏味无聊。他的长处是思考，不是想象。

“历史中有一小部分是我经历过的，也就是三十年吧，占全部文字历史的百分之一。这百分之一的文字历史，我知道它完全是编出来的，假如还有少许真实的成分，那也是出于不得已。至于那余下的百分之九十九，我难以判断其真实性，据我所知，现在还活着

的任何一个人都不能判断，这就是说，不容乐观。”

“活下去的诀窍是，保持愚蠢，又不能知道自己有多蠢。”

“小的时候，我哥哥告诉我，这世界上有种东西叫做‘荒唐’，它就像关节疼，有时厉害，有时轻微，但是始终不可断绝。”

“现在人活着，心已死。这是一件好事。我可以平静地干我该干的事了。”……

知识分子的遭遇？

有趣的灵魂如王小波

世界终归是银色的。那是属于精英和中产阶级的颜色，无趣而呆板。

[白银时代（珍藏版） 下载链接1](#)

书评

王小波在白银时代的开头写道：大学二年级时有一节热力学课，老师在讲台上说道：“将来的世界是银子的。”

他在第二段继续写道：老师说，世界是银子的。然后是一片意味深长的沉默。这句话没头没尾，所以是一个谜。

在第一节的最后，他写道：我一直在老师的阴影里生活，并且总是...

我很少把一本书读两遍，课本除外。但这本《白银时代》我就读了两遍。

不是因为他有多好。而是我忘了我读过了。大一时带着狭邪的神色读了白银。

一目十行的速度式阅读只为了满足把一本本书看完阖上的那“噗”的一声响。长长地满足的嘘口气，那快乐不亚于在没人的地方放了一...

三个短篇既独立又充满内在联系。叙事者“我”都是生活在白银时代的“艺术家”，但他们追忆的主题又都是当年那个露出荒唐意味的黄金时代。其实，所谓艺术家们的命运，从久远的过去到遥远的未来，都是一样的。

“我”有两个舅舅。一个是写小说的，另一个是画画的。写小说的那位...

看到友邻黑风洞主在看，我也评一下。

王小波的书是5、6年前看的，全部，具体情节忘了，说一下整体的感受。
其实，王小波是在玩一个文字游戏，他的所有书都是在把读者导入到某种人生的荒诞情景中，它的故事、情节都是导入的道具而已，正象催眠师通过环境、单调的词语等道具让你...

《白银时代》是王小波“时代三部曲”的第二本，其逻辑顺序是：黄金时代描写的是现实生活、白银时代描写的是未来生活、青铜时代的故事发生在过去。其中的中篇小说《白银时代》叙述的故事，与其说发生在未来，不如说以作者抽象化的现实为背景。这种结构，让作者的想象与叙述...

-----仅书摘而已----- 人不应发愣，除非他想招人眼目。
大粒的平头铅子弹带着火辣辣的疼痛，像飞翔着的屎壳郎迎面而来，挨着的人纷纷倒地。按现在的标准，生活是皮下注射。
你知道什么是天才的诀窍吗？那就是永远只做一件事。
实际上，生活就是你不乐意它发生但...

王小波的《白银时代》后，我在五千米的高空里。
天空碧蓝，我在云朵中穿行，脚下是苍茫大地，播音员在播报地面天气，还有傍晚的太阳光，感觉很梦幻。
我不是飞鸟，我身处在一架巨大的飞行器里，除此之外，我的脑袋里还跳脉似的跳着这几个词：“我”，“我大舅舅”，“我小...

每次看完王小波的作品，都觉得王小波的小说够味。何谓够味，是酸、甜、苦、辣还是咸，这个我说不清楚，如果非要给个恰当的描述，应该是一种骚味。以前觉得韩寒的作品也够味，但是暑假里看完《黄金时代》后再看《长安乱》就觉得《长安乱》太淡了，也许这更印证了一句老话： ...

我常常幻想有一种仪器，可以直接把脑中所想的东西记录下来，那样写作的时候就省下不少力气。而且更大的好处是，写出来的东西更能直观反映人的思维。
可惜这种东西几乎不可能存在。
然后就有了王小波的小说，证明不用那样的仪器，我们也能把脑中所想的直接映射到纸

...

那些疯癫的年代是由人创造的,荒诞是这世界的调味品,否则我们活着岂不很闷
刚看到李银河女士因为提案问题破口大骂,虽然我并不附从他们夫妇在这方面的研究,但
因为小波的关系让我变得更宽容算是个着处吧

热寂理论 (Heat death) 是描述宇宙终极命运的一种理论。根据热力学第二定律, 作为一个“孤立”的系统, 宇宙的熵会随着时间的流逝而增加, 由有序向无序, 当宇宙的熵达到最大值时, 宇宙中的其他有效能量已经全数转化为能, 所有物质温度达到热平衡。这种状态称为热寂。这样的宇宙...

读《白银时代》
正如亚里士多德说过的, 假话有上千种理由, 真话则无缘无故。——《白银时代》
F指出, 我所说的在心理学上是一个悖论。作为人, 我只知道我最想做的是什么, 不可能知道最不想做的是什么。从原则上说, 我承认她是对的。但...

时代三部曲看完, 明显感受到《1984》在王小波先生心中的分量, 尤其是《青铜时代》和这本《白银时代》。当然, 风格是很不同的。比之《1984》沉重压抑的冰冷, 王小波先生的笔是幽默滑稽得多, 甚至时常给人“扯淡”之感。
“将来的世界是银子的”, 这句话反复出现...

未来世界还是过去世界其实写的都是现在。不管是被抽屁股还是受鞭刑, 人都生活在荒诞和恐惧之中, 诙谐不能消解荒诞和恐惧, 只是深藏起来。那种无奈和苦闷, 人们看得到的自然看到, 看不到的笑笑也好。抱歉, 你的评论太短了

王小波的小说和他的杂文完全是两种风格, 丝毫看不出是同一个人写的。
读到125页时, 我感到这篇“我自己”, 充满了隐喻, “公司”也许就代表政府, “重新安置”意喻文革或社会主义改造, 杀富济贫。然而, 该篇也充满了讽刺。
读完全书, 让人想到一个词, 闷骚。

三本都看完了,也完成了一个从欣赏到无奈欣赏的阶段,或许是因为读疲了的缘故.
从红拂夜奔的爱不释手,到如今勉强读完白银时代,还剩下2015一会再读.
以后不看小波的书了,匪气痞气十足,思维上窜下跳,我自觉还算思维活跃,可是也就红拂,
似水流连,白银时代,我还能依稀...

王小波的书就像红楼梦一样,是需要挑战N次才能读下来的。
而一旦读进去了,就发现这些书真的名不虚传。
小波很睿智,书中很多精彩句子本想摘抄下来。但由于这是一部幻想小说,而现在已经
是二〇一一年了,小波显然低估了祖国科技发展及历史传承的能力,加上作者用辞过于
诙谐一...

看了前面几十页的时候,都差点放弃不想看了,因为真心没看懂。
到了后面,讲主人公自己作为小说家、哲学家的人生,讲他舅舅的人生,讲他小舅舅无
执照画家的人生。
在这本书里,文人、诗人、小说家、画家,因为创作出了一些超前的、不为‘大众’可
理解的东...

[白银时代 \(珍藏版\) 下载链接1](#)