

本书不是一本简单的博物馆导览手册，而是基于作者的个人经历和专业背景，试图阐释纽约这个五方杂处、光怪陆离却又独具特色的国际大都会的底色。全书行文从容，图文并茂，兼具知识性、实用性和可读性，无论是否去过纽约，它都会在流畅的阅读之后，带给你充足的知识与细节，同时也带给你深深的思索。

作者介绍:

沈辛成，1984年生人，非业余博物馆爱好者，走访全美八十余座博物馆，曾服务于美国自然历史博物馆、“911”国家纪念馆和纽约历史学会，参与从事档案研究、出版与策展工作。佐治亚理工学院科技史博士在读，哥伦比亚大学人类学硕士，复旦大学考古学硕士，北京大学博物馆学学士，做过独立唱作人，兼职美国时政评论。

目录: 指南与致谢

有点像跋的序

第一章 你这个种族主义者

纽约深度游线路一：黑色与白色

第二章 没有华尔的街

纽约深度游线路二：革命与资本

第三章 纽约水故事

纽约深度游线路三：饮水与思源

第四章 我的画报你的城

纽约深度游之四：寻根与漂流

第五章 曼哈顿是平的

纽约深度游之五：贫穷与富裕

第六章 开往昨天的地铁

纽约深度游之六：地下与地上

第七章 美国的归美国，纽约的归纽约

纽约深度游之七：美国与欧洲

第八章 不知道为什么就流泪

纽约深度游之八：战争与和平

有点像序的跋

附录

附录一：一些遗珠

附录二：纽约博物馆排名

• • • • • [\(收起\)](#)

[纽约无人是客_下载链接1](#)

标签

纽约

博物馆

旅行

美国

艺术

城市

历史

生活

评论

额。。。自己做自己的水军可以伐。。。

一本非常值得对美国感兴趣的人读的书，真是每一章都会有那么几句话写到心坎里，尤其是对在美国生活过的人；写作的风格“一口鸡汤一口饭”，那口鸡汤就像跟多年不见的朋友聊天一样，那口饭又是干货满满。对博物馆从专业的角度解读介绍，也能帮助迅速提升姿势水平，可能唯一的遗憾就是时不时得上网搜图。作为作者的处女作，真是让人惊为天人。

生活中的烦恼哀乐，并不因为跨越了一片大洋，就消失无踪。无论走过多少路，最需要面对和认识的，也是最难面对和认识的，是自己啊。

不知道。为什么窝读起来还是有种论文的味道。。。好多细节想看图而没有。。。还要自己搜。。。这算不算阅读体验可以提升的部分呢？

可能是今年阅读的一个意外惊喜。并不是单纯的“游记”，但是满足了像我这样一个逛博物馆每一段注解都不漏的人想了解的异乡“成因”。历史的成因是复杂的，但其复杂性才是趣味所在，也是没有生活积累和历史积累无法描述的趣味点。担得起“37.5度”的副标题。

看完对本来没什么了解也没兴趣了解的纽约有了完全不同的认识！
！沈老师本人也超级风趣有爱啊

和播客、一席里的风趣幽默的沈博士不同，文字下的沈博士深情了许多。没有人可以定义纽约，我们只能定义自己。话说这么多的博物馆，有好多冰箱贴可以买啊！

沈博士的智识没得说，但是这书感觉编得有点奇怪，感觉一会儿读了一篇城市史论文、一会儿又是一篇网络日志、一会儿又是游记……叙述风格飘忽，总是进入又出来，出来又难以进入。大概比较适合去纽约临行前翻阅，或者是对纽约已经有一定熟悉度的人看吧。

上海人，爱纽约，爱逛各地的博物馆，法学本科时读了大量历史学、人类学的书籍，合唱团成员，为民主怼川普，除了头发和腹肌，我几乎就是颓废版的沈辛成。from 选~美

纽约博物馆指南+城市历史文化介绍+个人经历感悟分享的三结合，这三方面都有若干处让我启发、受益或触动，不够五星则是因为这种结合没有达到有机的平衡。而且作者未免忒不文艺了，完全没提及纽约任何一间书店，也没有赏析过任何一幅名画。指出几处疏漏：“亚洲学会”的官方译名是“亚洲协会”；MOMA没有收藏蒙克的《尖叫》（只是借展过）；附录二漏掉了布鲁克林博物馆。还有多处前后不一致（比如“高线的朋友们”和“高线公园的朋友们”同时存在，其实翻译成“高线之友”才地道啊）或标点问题，这应该属于责编的锅。

值得一鼓作气看完的一本书。

文字上略觉矫揉，但情感很真挚，学识也能感觉出来很好

拖好久终于看完了！我也过了提到纽约就要眼泪汪汪的伤痕青年阶段了，拉开距离看反而有别样的窝心。沈老师见天见地见众生见自己哇，章节布局非常用心。

有趣，翔实，难能可贵的是看不到一丝谄媚或盲从之气，视角足够客观中立。

失望，或者得再读一遍？

都很好。就是书开本很小，又厚，看到中间都要翻不开了，一边看书还能一边锻炼手力呢

非常好看，把博物馆和纽约的历史、风貌和人情结合在一起，又生动又丰富，能把日常和历史都写得很好读是很不容易的事。第一次让我对美国产生了那么一点兴趣哈哈哈，此生还是要去大都会和MoMA的！

已购。博物馆的内容感觉不是重点，不少只是草草带过，重点是作者在纽约生活记录的内容，可谓纽约城市记，可作【资料】，尤其讲纽约地铁的内容~题外话，如今觉得美国真是离我最远的国家，似乎永远只能在电影和电视剧中了解，即使读作者的记述，仍然觉得那样不真切，像面对异星球一样陌生。。。

不是天堂，亦非地狱。纽约之所以为纽约。

沈老师写得太棒了

[纽约无人是客_下载链接1](#)

书评

这是一本以博物馆之名而写的书，这是一本关于纽约的书，这是一本带你走进美国社会微政治的书，这是一本旅游书，这是一本散记。

但是首先，这是一本我的书，沈辛成写的书，它和我的脾性是一样的。写作，是为了记录自己彼时的状态，是为了让一些我们曾经深爱的人停留在心...

刚刚结束了周末的杭州-南京-无锡三城巡回，身子很累，精神却不见疲劳。这几次演讲，我一直在批评“人杰地灵”型的博物馆表述法，然而三城走完，我被打脸打得不轻，因为这三地，人杰地灵诚不我欺，处处都有明亮的点子，爽快的笑声，还有热烈的求知欲。不过我的批评依然是成立的...

高兴，又得到小范围的肯定了。以及，《纽约》闲书一本，忝列“社科/历史/哲学”一栏，莫非我的日常生活真的是没有不严肃的时候……
一七年的时候来回北京很是匆匆，也没有机会去看一下单向街书店。我觉得国内实体书店现在可优秀，做事的思路非常不拘小节，而吸引到的工作人员则...

2016年夏天，我在纽约的“纽约文化沙龙”做了一场关于纽约的供水史的演讲，后来因为这个机缘巧合，一席（中国版TED）的编导来找到我，要我说一个相关的，我就把一些现成的材料和我的硕士论文中的一部分截取出来，成为了这场半小时演说的内容。其实日后很多的机会，都得益于一...

我最近忙着弄博士论文，编辑则是忙着带娃（恭喜她！），还是看到一位读者留言才意识到年头就在谈的电子书这事儿，已经八字那一捺也写完了。
经常被问起，人不在国内怎么买书，或者在纽约旅游中的人，这样一来就都解决了。我自己很少看电子书，也不会用Kindle，希望我没有搞错哦...

早就听闻沈大博士学术、文艺皆精，但之前并不知道他的写作计划。此次新书出版，便迫不及待地通读下来。作者生活体悟之细腻、知识之渊博、视角之独到、文笔之优美流畅，皆令我眼前一亮。
我与作者一样客居异乡数年，甚至所学之内容也不无相似，因而读来颇有些共鸣。如作者所呈...

边排队年度体检，我边看最后的跋，禁不住潜然泪下，举着书还是让对面排队的人看到我流泪。写得真好！历史知识，结合最新时政、流行音乐、电影和严肃与时尚语境，视野宽阔挖掘深入穿梭自如，个人经历真挚友谊内心感悟，入理动情。。。这本书不容一目十行，需一字一句细细咀嚼，...

我的画报你的城和开往昨天的地铁是我最喜欢的两章。曼哈顿中国城和纽约地铁给我深刻的印象，中国城脏乱差但是有我喜欢的锅贴饺和理发店，第一次坐纽约地铁我既晕头转向又担心被抢劫，后来看到周围人淡定的脸才慢慢平静，坐过几次后发现地铁真方便又便宜。书中提到音乐是了解其...

最近说话写东西，用词造句都反复打量。确实感到很累。
我忽然想到，纽约博物馆这个题材，完全有可能写的很平庸很乏善可陈。但是作者写的那么好。不是因为用词造句华丽优美，也不是因为逻辑结构的精密。是作者的灵气，她把毛茸茸的生活触角伸到你心里那些小小角落里。让人觉得有...

如今挑本书看也真是难，电子书千千万万，已经被宠惯得按下推送键即可一瞥真颜；而那些包得严严实实的纸质书，从花哨的封面，浮夸的书腰窥得的也只是出版商的用心，反复掂量却估不出其承载的体验是否对得住那厚厚的一小本铅字。
好在书的标题、封面吸引我。博物馆这类题材内容丰...

《纽约无人是客》的作者沈辛成说：“这不是一本只关于纽约的书，也不是一本歌颂纽约的书。如果生活的平淡能像打动我一样打动你，那这本书我算是没有白写。”然而同时，他又解释了为什么说这是一本三十七点五度的博物馆地图：“三十七度是人的体温，零点五度是纽约让人发的烧。...

其实不是书评，是我自己的游记。。。法拉盛
“如果你第一次来纽约，最好的落脚点就是法拉盛。”程叔叔一边开车一边和我们聊天。
程叔叔是父亲的大学同学，知道这次我们来纽约，不仅安排了住处，还特意开车来接站。为了省钱，我定的是红眼航班，到肯尼迪机场时已经凌晨两点了。...

最早买这本书是为了做去纽约游玩的攻略，想看看纽约那些博物馆的介绍，但是看着看着，发现自己上当了。
首先，打开到P296，找到自己最关心的大都会艺术博物馆，这位作者居然如此敷衍，潦潦千字就打发了，先是说用尽一天也只不过蜻蜓点水，然后介绍展品，只讲了丹铎神庙和桤禁青...

结合作者多年的留美生活，一段一段地讲述美国历史精彩的部分，每一部分后会介绍对应这段历史的博物馆。
一遍看一遍感慨，标签化一个国家一个民族实在是太过容易的事情。如果能耐下心来去

理解其中的复杂性，其实可以发现异常精彩的世界。
作者的叙事节奏非常好，也把很多国人对...

非常有意思的一部小书。

首先是偶然间在“纽约文化沙龙”听到了作者的有关美国博物馆的演讲，风趣幽默、各种知识信手拈来，好奇地搜索他的名字，发现还写了一本书，竟然还是介绍纽约各个博物馆的，整合我意。急急忙忙去图书馆借了，用了两天的时间畅读，本以为会对纽约博物馆有...

开始看这本书有点小唯美小浪漫小傲娇，心想这文艺妹子跟我的足迹很像，感受很像，看到后边觉得这妹子逻辑分析能力和历史时政见解能力都超越其他文艺女青年，再再后来发掘出这本书字里行间都透露点浪漫的荷尔蒙，超赞！同时生活在亚特兰大也小住过纽约的我对这本书有超越心灵一...

这是一本博物馆地图，它带着你来到纽约，游览散落在这里大大小小的博物馆，为你讲述博物馆的由来、背景、展品、建筑等等，从而感知这座城市的过去，现在。而翻开这本书，我看到了更多，更多.....
这里有博士小哥数年来在美生活的内心感受，遇到的人，走过的路；有华尔街的...

我还真是用着地铁上的时间，工作之余一字不落的读完整本。情绪也是随着书里的文字被反复挑动。不仅是对于纽约，更有一种对于过去留学生活的回忆与记忆。读的过程中，会想起在美国的几年遇到的各色来自世界各地的人，想到我们之间的交往，谈论的话题，想到一个人不算艰难，但是...

[纽约无人是客_下载链接1](#)