

中国美术史·大师原典系列:牧溪·水墨写生图



[中国美术史·大师原典系列:牧溪·水墨写生图 下载链接1](#)

著者:

出版者:中信出版集团

出版时间:2016-8

装帧:

isbn:9787508665511

作者介绍:

目录:

[中国美术史·大师原典系列:牧溪·水墨写生图_下载链接1](#)

标签

牧溪

绘画

中国美术史·大师原典

艺术

牧溪水墨寫生圖

宋元史

书画

评论

牧谿，蜀人，畫史上掃地僧般的存在。或其畫是謎，謎底在觀自在的心裡。後世徐青藤、八大、齊白石輩偶拾其意，但少知其法，多以俗筆為之，所以有時看起來怪，不自覺。高僧圓信曾謂：「這僧筆尖上具眼，流出威音那邊，鳥鵲花卉，看者莫作眼見，亦不離眼思之」，看後閉目思之，恍惚迷離，間有人生的微苦。

最近偏好看画册，这幅比起杂花图能够接受些。淡而不乱

动物很传神，整体价值观太清寡了。霸王书248。

[中国美术史·大师原典系列:牧溪·水墨写生图 下载链接1](#)

书评

[中国美术史·大师原典系列:牧溪·水墨写生图 下载链接1](#)