

歌行灯



[歌行灯_下载链接1](#)

著者: (日) 泉镜花

出版者: 陕西人民出版社

出版时间: 2017-5

装帧: 平装

isbn: 9787224121599

儿子和父亲弥次郎兵卫同为京城著名能乐艺人，两人曾在数年前前往桑名挑战当地出名

的能乐高手——盲人按摩师宗山。当时儿子年轻气盛，趁着夜晚父亲入睡之时偷偷前往挑战宗山，却因种种原因未能挑战成，反倒令宗山自缢。弥次郎知此后便将儿子逐出师门。同时，宗山的女儿三重也沦为艺伎。

后来，父亲一行和儿子各自漂泊，途中，儿子曾巧遇三重，并教给她一段能舞（以上在原文中为插叙，本人在此将其改为了顺叙）。

然后来到故事的开头，儿子和父亲恰巧同时又漂泊到了桑名，不同的是，弥次郎和捻平（雪叟）住的是当地*大程度的宾馆——凑屋，而儿子只能在街头面馆投宿。为了助兴，父亲一行叫来艺伎，其中，几乎什么也不会的三重引起了弥次郎的注意，在弥次郎的鼓励下，三重又跳起了弥次郎之子教她的舞蹈，引起了弥次郎的震惊（这是他们一派的能舞）。后来，在了解此中详情后，弥次郎为其弹三弦琴，雪叟为其击鼓伴奏。夜深人静，击鼓之声传到了路边面摊里儿子的耳中，正在回忆他和宗山过去的儿子闻此，马上辨出了这声音来自雪叟，于是飞速奔向凑屋——故事至此戛然而止。

作者介绍:

目录: 歌行灯
草迷宫
· · · · · (收起)

[歌行灯 下载链接1](#)

标签

日本文学

泉镜花

日本

小说

泉鏡花

短篇小说

外国文学

短篇

评论

名篇歌行灯就不用说了，草迷宫也意外好看，名家写的鬼怪故事果然不一样，非常适合炎热的夏夜解暑，拍成动画视觉效果应该也很不错。

三星半 南方人怎么样真的都不是很能忍受这个翻译的口音 感受到了无力（……）

请大家不要买这个译本。

不知为何，每次读他的小说，总有一种流泪的冲动，仿佛是长久地凝视着山川。

2017/40 对比了一下另一个版本的笔记，这版的翻译有点弱啊……

这是往哪里的小路呢，小路呢？这是通往秋谷宅子的小路啊，小路啊。让我快点儿通过吧。天上一丝云彩，啊啊，一丝云彩。

回头再补一下电影

读的非常累

抱歉读完第二天几乎就全忘了，有空闲可能会重读。

泉的小说就是他笔下的描金扇骨，细且薄，握在艺伎小小的雪白的手里。字间有歌，三弦与鼓。当剧情发展到“破”时，扇骨“唰”一声铺开，陡然显露深色扇面，青天或暗海，绘着浮动的发光的云纹与金月亮

#2019年第65本#可读性不强，这种志怪小说拍成电影应该是有趣的，但看着真的很无聊。

所有妖怪，都存在于人类眨眼时的世界

这一版翻译真的很不好…

适应不了这种口吻的语言。到看完也不喜欢。

两篇故事都不复杂，但有月夜下流水一样的幽深，安静又自在。|
翻译，读不懂哪个人物说了哪句话。

银色的舞扇，扇面上装点的云彩映出恋人的身姿，放出夺目的光芒……

还蛮喜欢这种风格的

好魔幻

三重讲述自己的往事，她说自己被人沉到水里玩儿的那个夜晚，海上生起明月。百代过客，或许只有自然是公平的，月光拂过我的脸，也拂过你的。

多线叙事的乡村传说，草迷宫后半段很美很美。//歌行灯
明月当空，在这个冬季的小镇里，这笛声就像吹进店门的秋风的声响。草迷宫
那里的草茉莉花开正盛。白色的花里夹杂着几点红色。我经过的时候，都不忍心让法衣
的衣袖拂过花朵，缩着身子才走过来的。但就算这样，全身也依旧留着花香，实在是让
人惶恐。无论是你还是我，都是世间的孤儿啊。
只有在你们眨眼的一瞬间我们才会现出身形，而人类睁开眼睛我们又会消失。

[歌行灯_下载链接1](#)

书评

为谷崎润一郎 森欧外 夏目漱石一代的名家 泉镜花在中国的知名度不高
之前买过一打清华大学的怪谈系列 偶尔发现也有泉镜花单独成册
厚度竟然不比森欧外的百物语薄 但凡出落于文学名家 那比不限于怪谈鬼故事的层次
也不能限于推理角度 需得有文化的意味 歌灯行就是如此 虽说已是...

[歌行灯_下载链接1](#)