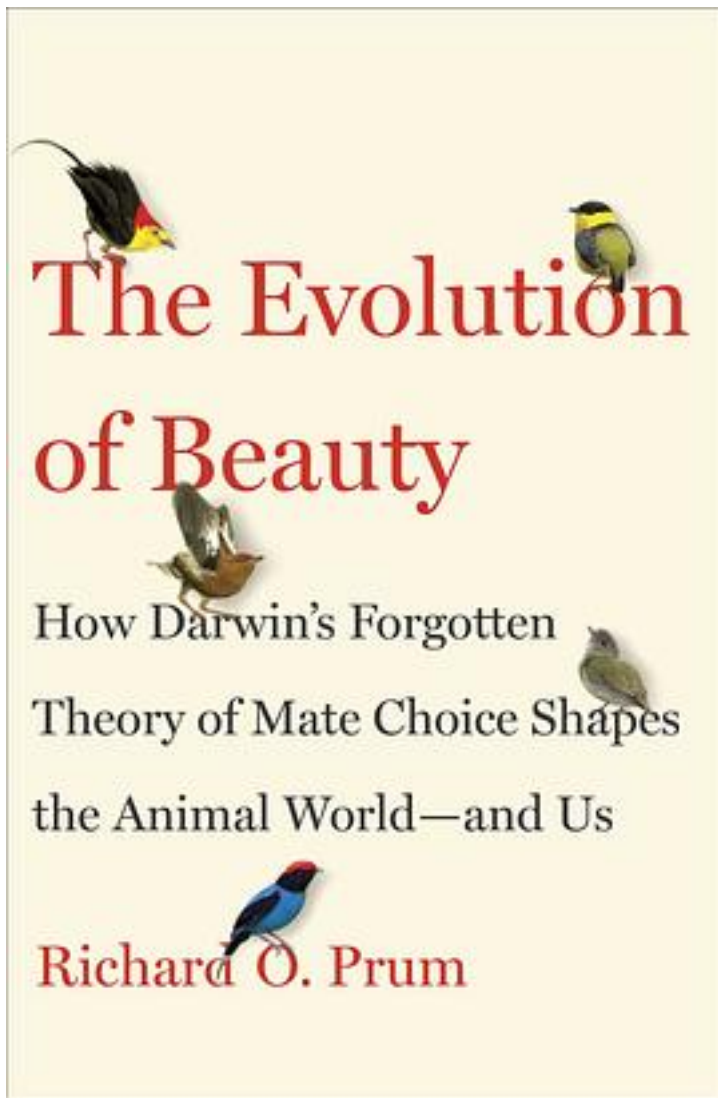


The Evolution of Beauty



[The Evolution of Beauty_ 下载链接1](#)

著者:Richard O. Prum

出版者:Doubleday

出版时间:2017-5-9

装帧:Hardcover

isbn:9780385537216

A major reimagining of how evolutionary forces work, revealing how mating preferences—what Darwin termed “the taste for the beautiful” —create the extraordinary range of ornament in the animal world.

In the great halls of science, dogma holds that Darwin’s theory of natural selection explains every branch on the tree of life: which species thrive, which wither away to extinction, and what features each evolves. But can adaptation by natural selection really account for everything we see in nature?

Yale University ornithologist Richard Prum—reviving Darwin’s own views—thinks not. Deep in tropical jungles around the world are birds with a dizzying array of appearances and mating displays: Club-winged Manakins who sing with their wings, Great Argus Pheasants who dazzle prospective mates with a four-foot-wide cone of feathers covered in golden 3D spheres, Red-capped Manakins who moonwalk. In thirty years of fieldwork, Prum has seen numerous display traits that seem disconnected from, if not outright contrary to, selection for individual survival. To explain this, he dusts off Darwin’s long-neglected theory of sexual selection in which the act of choosing a mate for purely aesthetic reasons—for the mere pleasure of it—is an independent engine of evolutionary change.

Mate choice can drive ornamental traits from the constraints of adaptive evolution, allowing them to grow ever more elaborate. It also sets the stakes for sexual conflict, in which the sexual autonomy of the female evolves in response to male sexual control. Most crucially, this framework provides important insights into the evolution of human sexuality, particularly the ways in which female preferences have changed male bodies, and even maleness itself, through evolutionary time.

The Evolution of Beauty presents a unique scientific vision for how nature’s splendor contributes to a more complete understanding of evolution and of ourselves.

作者介绍:

Richard O. Prum is William Robertson Coe Professor of Ornithology at Yale University, and Head Curator of Vertebrate Zoology at the Yale Peabody Museum of Natural History. He has conducted field work throughout the world, and has studied fossil theropod dinosaurs in China. He received a MacArthur Fellowship in 2010.

目录:

[The Evolution of Beauty_下载链接1](#)

标签

科普

进化论

非虚构

生物学

心理学

2017

英文

美国

评论

听的audible上的有声书，上一秒还在讲羽毛和歌声，下一秒就讲生殖器，没有目录看就是这么精彩。这本很喜欢了，female choice在进化过程中的作用，比我们想象的大，不一定是生理性的，还有文化层面的。同性性行为的原因。这种切片很容易被当成武断，但其实我们连切片断面都不懂。

非常好看！颠覆了我对演化论的认知。从鸟类谈到人类，并为现在方兴未艾的女权主义与LGBT平权运动提供了理论支援（虽然后几章脑洞略大...）。不愧是同时入选《纽约时报》与《华尔街日报》2017年度书单的著作。

最后两章不行，私货过多。

作者说鸟类世界许多现象无法被适者生存解释，而被雌性的择偶和审美追求影响，像孔雀开屏园丁鸟搭凉亭。最后几章延伸到人类社会，用女性的性选择来解释为什么人类没有阴茎骨，男性同性恋比例比女性高。被选择的男性并不是被动的，所以野鸭会使用性暴力。书很有趣，只是很难想象这个女性选择的机制竟会让女性演化成弱势群体。关于这一点，作者只提了一句，农业革命给了男性物质上的优势。

谢谢这书教育了我天择论的单薄，但美国人太喜欢车轱辘话来回了。想看《人的由来》，居然是潘光旦翻译的

A beautiful theory of beauty

又啰嗦又不严谨，看了两章放弃了

啰嗦是缺点，话题和观点很有意思。

这本书从很多方面来说都和from bacteria to Bach and back很像。并非所有的trait都是自然选择，有性选择也有社会选择也发挥了作用。有些trait留下来并非好到适者生存，而是没有坏到不适生存。性选择主要的驱动力是女性自主权。按照Dennett的说法也许是competence without comprehension。但是读完后依旧会觉得有些理论证据是对方理论的不足之处，但没有自己的证明证据。我读这本书的时候很开心，但对从生物学里面moralizing始终感到矛盾。

从观鸟到择偶，handicap theory和证明adaptive theory的零假设蛮耳目一新。蛮多篇幅在人类的性器官和择偶演化，倒是现在的共识了。

孤陋寡闻如我，直到听了这本书才知道进化学里adaptationist和pluralist之争，顺藤摸瓜去看，原来还是此领域最为火热的学派争论之一，而这本书的作者，是反对adaptationism的。这本书的中心议题是性选择（sexual selection），与传统适应主义相比，性选择并不认为后代的健康和生育能力是唯一的选择标杆与进化动力，相反，它认为物种在选择配偶上的主观倾向起到很大的作用。有时候这类倾向仅建立在审美之上，而且像所有主观倾向一样，有时候合理（带来更健康和有生育力），有时并不。有时某一种trait最开始受到青睐的时候也许带有合理性，但后来则在军备竞赛般的夸大中丢掉了最初的合理性——文中用08年房贷泡沫来比拟非常形象。总之是一本很有意思的书，可是不知道有没有时间具体写书评。

将达尔文被忽视的伴侣选择理论深化并延伸，提供新视角来审视择偶偏好的形成和进化，否定且diss了以自然选择为基础的主流观点和进化心理学理论，强调“美”和女性择偶偏好的主导作用。作为去年纽约时段的十佳，很值得读，里面众多观点很有趣。

有一些很有批判性的创见，但私货也不少，关键是说服力欠佳。

这本书的潜台词真的很妙：一方面为自由意志辩护，另一方面又模糊了人和动物的界限。真的是让人很为难啊。作者显然对鸟比对人了解，关于鸟类的前几章非常引人入胜，一写到人类就有点露怯了。

因为想多知道一些关于evolution的知识，就读了这本书，结果对于鸟类研究更有兴趣了。Pheasant, manakin, bird of paradise, 我们总是认为其他动物都比人类或者哺乳动物低级，而这些鸟类复杂的社会行为，却不是我们我们对低级动物的理解所解释的。鸟类是否存在它们的审美标准呢？而这些审美标准，是否都是自然选择的结果呢？如果不是，那么这些标准又从何而来呢？这本书大部分的篇幅都是在说，这些审美标准，除去自然选择的部分，就是雌性对于美的认知和自由选择的一种方式，与适应性没关。然而现在的美，也有可能是曾经的适应性，这一点，似乎被作者略去了。雌性想要按照自己的意愿选择配偶，而不愿意被强迫，这一点，真是从未听说过的理论。虽然没法完全相信书里的内容，至少是打开了一点点思路。

我们所学的进化论很大程度上是华莱士的群体自然选择进化论，而达尔文的进化论更广泛，包括了美学，个体选择和自然选择等。现代科学对于美学有两个观点：统计大神Fisher的female choice和good genes（例如不利条件原则），作者更倾向于Fisher。最喜欢的作者的观点是：falling love is not game theory. Coevolution of aesthetic adaption and female choice have made it a deeply aesthetic experience that involves mutual social, cognitive, and physical seduction. 后几章关于女权和LGB也很有趣。

[The Evolution of Beauty 下载链接1](#)

书评

11/03/2017 最近看到有人提起，就贴过来吧。
刚听这本书时候的一点小片段。其实后面的内容不止这些，蛮有趣的。

昨天煮饭时听到一段关于duck sex的内容，差点笑喷了，很有意思也很有意义，所以要记一下。前面都在讲鸟儿们的迁徙特性、羽毛和歌声，narrator还时不时学学鸟叫。 ...

The Evolution of Beauty

英文版刚刚上市时，我就在不少国外科普媒体上注意到了它。当时我还算半个“自由撰稿人”（说的太好听了，实际上就是四处给别人码点儿字写科普），对自然博物类科普的话题一直很感兴趣。这本书一经出版便受到了学界与科普界的高度关注，随之而来的则是...

我先写一个粗略的过过瘾。

这是一本很严肃的科普，虽然前面两章的内容有点偏于学术争论的历史脉络，无甚生物知识的读者会感到屡不清作者的思路，但后面就很平易近人了。审美进化，是在假设非人动物与人有着相同的主观能动性的前提下，进而发现智能现象在两性选择活动中，作为...

一 关于阅读本书的乐趣和价值

这本书的阅读是非常有趣的，无论是大道理还是小事例，都不断激发着我的脑电波。我以为很多社会风潮、流行言论、社会现象，都可以在这本书中，从非人动物那里找到相似、甚至一模一样的现象，于是接下来是欣慰还是惊醒就看个人的悟性了。这种跨物种 ...

2015年11月某天的傍晚，一位德国鸟类学者望着灯火辉煌，船来车往的外滩，发出了“痛心疾首”的感慨：想想我们人类浪费了多少资源在没有实用价值的东西上！我当时毫不犹豫地反驳：可是动物也是一样啊，想想有些鸟的羽毛。他听罢一笑算是接受了上海的“骄奢”。而这本书的个例部...

什么是美？谁来定义美？美在不同的时代与社会中又是如何变化的？美存在于人类社会，亦存在于动物界，假如美有人或动物中的某一部分个体或群体主导，那么这个主导的人是谁？——这些宏大的问题必然三言两语难以尽述，因此不妨化繁为简，从相对简单一些的鸟类谈起，这也便是《美...

这本书重新发现和深化了达尔文的性选择进化论，指出雌性对于求偶者的审美是导致动物进化的核心力量，先于自然选择的拣选和淘汰。达尔文认为雌性动物具有审美的本能，而雄性动物竭力通过展示魅力来取悦其性交对象。雌性动物确立了作为其种类的“美的标准”，具有符合这一标准之...

《美的进化》这本非常美的书，不仅颜值高而且很有颠覆性。我其实读了蛮久，前半部分讲鸟，后半部分讲人，因为对鸟不是很了解，想象力也不够丰富，就在网上找了很多鸟的图片和视频，作者是鸟类学家、生态学家，对鸟是真爱，我觉得这种喜欢动物的人还是有很多相似点，比如达尔...

从鸟类的进化史，看见人类进化的节奏，深入浅出很适合周末阅读。所以说男生真的要越来越温柔了吗！想想还有点小期待，强烈推荐这本书，教你从鸟类的进化看到未来，看懂审美up的小趋势。备注：封面也太好看了吧！！周末忍不住带去故宫疯狂合照，可惜人太多了疯狂避人来着...

[The Evolution of Beauty 下载链接1](#)