

# 一笔多情



[一笔多情\\_下载链接1](#)

著者:Twentine

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787559400703

重生的齐冬菇生在一个父母早亡的家庭里，是一个看似聪明，实则平凡无比的女人。

偶然有一次她遇见一个看似平凡，实则饱含故事的男人—罗候，并开始追求他。为了和罗候在一起，她参加献宝会，在献宝会上偶然邂逅小王爷安劼。

安劼对齐冬菇一见倾心，并展开追求。随着安劼的介入，罗候身后隐藏的那桩往事一一都被揭开，一个更大的阴谋在等待着每一个人。

而罗候与冬菇之间，再无往日那般平静，他们都在面临新的抉择，每一步，都走得异常艰辛，也格外惊心动魄。

作者介绍:

Twentine，热爱文学，文笔犀利独特，擅长用平实的语言刻画出现实中平淡的生活，于平凡的生活中写出与众不同极富魅力而又引人入胜的不平凡。

代表作《打火机与公主裙》《忍冬》《那个不为人知的故事》等。

目录: 第一章:初次相见  
第二章: 珈若寺中  
第三章: 用情至苦者  
第四章: 眼前人是心上人  
第五章: 出门面见小王爷  
第六章: 有情人终成眷属  
第七章: 你这个奇怪的女人  
第八章: 人间自是有情痴  
第九章: 罗刹走刀 神鬼让道  
第十章: 局中局 谜中谜  
第十一章: 平地起波澜  
第十二章: 世间安得两全法  
第十三章: 生守诺死不悔  
第十四章: 取物路上多风波  
第十五章: 人心不足蛇吞象  
第十六章: 只愿君心似我心  
第十七章: 剑枪对决 谁主浮沉  
第十八章: 罗刹饮血 幽兰开路  
• • • • • (收起)

[一笔多情\\_下载链接1](#)

标签

Twentine

言情

古言

量哥的书全部推荐！

女尊

晋江

小说

残疾男主

## 评论

说实话，我是不太理解作者对身体缺陷的偏好……

-----  
题材有点冷，最喜欢的cp居然是廖文介和风止。。

-----  
弃 T到底为什么对残疾这么执着啊…？ ……

-----  
看T大的文有一点好处，就是从来不用担心主角会对男二或者女二有啥感情，爱就爱了，毫无保留。有心天下，却输一笔多情，我的山水落在你的眉间，你肯入画吗？

-----  
突然发现《一笔多情》和《那个不为人知的故事》是同一个作者。同样都是能打动人的作品。

-----  
T大处女作，感觉是杨昭陈铭生的前身，她对女性角色和男性角色的偏好在这部里都体现的很明显，女性角色往往是柔中带刚的，而男性角色则是坚毅中带着荷尔蒙的，经常会强调男性的肌肉和身材……T大确实是钢铁直女无疑……但是对于我来说，男生的精

气神儿还是比肉体本身更动人，相比较行走的荷尔蒙，我还是喜欢热忱的少年气。

-----  
太另类的背景，女人的地位变成了男人的地位的世界，残疾的男主，T大对残疾人真是有爱，然后很奇怪的王爷对女主的深爱，然后是奇怪的打斗场面，总之，我真是坚持不下去了，看到一半直接跳结局。

-----  
理解不了作者对残缺的爱

-----  
其实故事没有很惊心动魄，书的厚度也决定了其中的情节不可能多么恢弘和刻画深入。但是觉得有点像在看古龙的小说，寥寥几笔就能勾画出一副宏大的场景，所有人物都有着自己鲜明的特点，每个人都有其可爱或可恨或可怜之处。没有绝对的英雄，没有绝对的善恶，没有绝对的尊卑，没有绝对输赢。书中除了爱情之外，也有无关爱情的惺惺相惜，和血浓于水的亲情。作者的编故事功力很是深厚，薄薄一本书竟然囊括了如此曲折的剧情、如此丰富的情感和如此复杂的人像。佩服！

-----  
???? 作者到底是多喜欢写残疾人???? 其实吧，我觉得，莫非作者她。。。除此之外，文非常好，完全没必要把男主设定成这样啊，四肢健全不好吗？（女尊、重生、架空，男主是失去一条腿+一只脚的前任“杀手”/现任酒铺木讷老板，女主是带着前世画家记忆的智慧之人，男二是完美小王爷）

-----  
后面是真崩了。女权设定也是辛苦作者了。

-----  
居然看不下去。。。第一本T大看不下去的书。。。很明显作者写现代言情好过古代言情啊

-----  
虽然看完以后没啥感觉，但也算耐看了。

-----  
这本真的属于踩雷，不推荐。要不是我一直读T大的书，知道她笔下的主角或多或少都“不太健全”，我甚至怀疑这本是不是她写的。T大以往写人与人之间的感情，在逻辑上的羁绊也是动人无比，所以即便她写什么搬砖少年，大专生，杀马特，残疾人我都能ge

t到……文笔犀利独特，擅长用平实的语言刻画出现实中平淡的生活，于平凡的生活中写出与众不同极富魅力而又引人入胜的不平凡。  
但是这本确实发挥失常，就莫名其妙的「眼前人是心上人」了，更要命的是完全get不到男主的魅力何在，甚至发出了：T大为何对残障如此执着的疑问（哭，再这样下去，我也要弃了）  
而后半段的主线加入了三角暗恋，权谋和政治，就更加剪不断理还乱了。（作者，请你醒醒。）

-----  
女主撩夫以及一些  
别的东西……t大这篇的文笔有些古龙的味道，也有些尴尬的语句……  
港真一直在莫名期待男主的脚长出来……

-----  
真的是很久没看到这么看不下去的小说。。还是从市图书馆里借的，浪费了我难得的一个周天，但是又本着有头有尾的风格一直读到最后，真的是太差的阅读体验，没有之一

-----  
看不下去

-----  
真的看不下去。。我最喜欢的作家怎么写出这样的书。。。我觉得。。一定是。。。代笔。。。。

-----  
“有心天下，却输一笔多情，我的山水落在你的眉间，你肯入画吗？”

-----  
很棒的故事结构，情节引人入胜！

-----  
[一笔多情\\_下载链接1](#)

## 书评

T大的书里没有真正的配角，每一个人物都是有血有肉的主角，罗慈心狠手辣，城府深

沉，看不起罗侯却在任何关头都要护哥哥周全；风滞和风止是反派人物代表，不明大义，作恶多端，作者却说风滞把风止保护得很好；小王爷安劼倾慕冬菇，光明正大的争取，发现争取不了也放手得磊落，纵...

---

---

沈从文给张兆和信中写道：“爱情使男人变成了傻子的同时，也变成了奴隶，不过，有幸碰到让你甘心做奴隶的女人，你也就不枉来这人世间走一遭。做奴隶算什么，就算是做牛做马，被五马分尸，大卸八块，你也是应该豁出去的！”  
无论是江湖还是朝堂，无论是贫穷还是富贵，无论是健康...

---

这世间样样不公，唯有情义最公平。该有时，即使身为下贱，它不负你；不该有时，任你王侯将相，它不理你。  
每次看完量哥的文后，都需要缓一缓才能继续下一本。她的书其实并没有太曲折离奇的情节，也没有太虐心伤身的桥段，可往往越是平淡的生活，越是平实的语言越能打动人心。这...

---

佛说：“人生七苦：生、老、病、死、怨憎会、爱别离，求不得。”  
人这一生何其短暂，辉煌困苦，辛酸苦辣，人说全都一一尝遍才称人世走一遭。而这些苦楚究其缘由其实皆缘于情之苦，而情爱之苦尤其伤人。在点滴之间渗入血脉，融入骨髓，让人在徘徊回首间怨恨爱恋，懊悔，又无悔。 ...

---

[一笔多情\\_下载链接1](#)