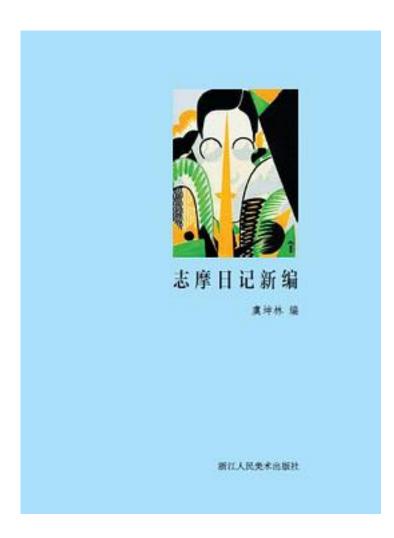
## 志摩日记新编



## 志摩日记新编\_下载链接1\_

著者:徐志摩著

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2017-5

装帧:精装

isbn:9787534057939

本书在《徐志摩未刊日记(外4种)》的基础上,重新补辑校勘,参校了陈从周旧藏、国家图书馆藏徐志摩稿本日记,纠误补新,这部《志摩日记新编》,是目前所出版的众

多徐志摩日记中,为最完善者。

## 作者介绍:

虞坤林,海宁地方文史学者。著有《二十世纪日记知见录》,编校整理有《吴騫集》《 陈乃乾文集》《渟溪日记》《陆小曼日记》《徐志摩日记》《徐志摩书信》等。

自2003年北京图书馆出版社出版拙编《徐志摩未刊日记(外4种)》以来,这十多年的时间,随着徐志摩研究的不断深入,各大图书馆观念的转变,许多资料编纂成册,影印出版,有关徐志摩新的史料也不断闻世。以日记为例,当年我整理徐志摩日记时,虽将新发现徐志摩的早年日记收入是编,但对已出版的日记,只找到了一些发表在民国报刊杂志上的日记,校正了一些谬误,而《爱眉小札》终因找不到原稿,无法将早年出版时,因涉及当时的人与事,不便公开而所留下的"天窗"填补为恨。2004年,有幸在国家图书馆找到了陈从周先生捐赠的徐志摩遗稿,这批遗稿是1965年陆小曼弥留之际托侄女陆宗麟转交给陈从周先生保存,陈老又将这批遗稿捐赠给了北京图书馆,不久五月"文革"开始,如不是陈老的远虑,作出正确的决定,那么这批遗物,可能也要毁在"文革"。

在这批遗稿中也包括《爱眉小札》《西湖记》二种日记。在《爱眉小札》的稿本上,曾因出版所隐去的文字,均用整齐的小字条,在不影响字体的原则下,一处一处地粘贴好,我小心挑开贴纸,将"天窗"全部填好,终于完成了与原稿的校对,还原了《爱眉小札》的完整稿,由于当时未刊日记刚刚出版,一时难于修正,只好留存箧中。嗣后又发现文苑出版社出版的《日记丛载》中有《陆小曼手抄徐志摩日记》数则,及见于2015年在西泠拍卖会的徐志摩《恋中日记》。鉴于此,有必要重新整理出版徐志摩日记,正在动议之时,浙江人民美术出版社张金辉老师得悉有此议,表示有出版的愿望。于是,我将这几年所收集到的日记资料,与前书重新一一加以校对,纠误补新,使日记更趋完善。也可以讲,这部《志摩日记新编》,是目前所出版的众多徐志摩日记中,为最完善者。

今年是徐志摩诞辰120周年,谨以此书献给乡贤新诗的先驱者徐志摩先生。 虞坤林2017年3月识于三省斋

· · · · · (收起)

志摩日记新编\_下载链接1\_

## 标签

日记书信
日记
徐志摩
圆桌派
X徐志摩
*杭州•浙江人民美术出版社*
评论
单纯的痴
美国游记那个部分写的是真好看
书评
在扉页记录买书的日期地点的确是近乎罗嗦无聊的事情,不过在很多年以后翻开看到那一行小字,会神色一呆,拉扯回很多年前的一瞬。2000年10月27日,泉州晓风书店。那时候我十几岁,看这么一本情浓得化不开的书真是不合时宜。那会儿电视剧《人间匹月天》把徐大才子几段情史细