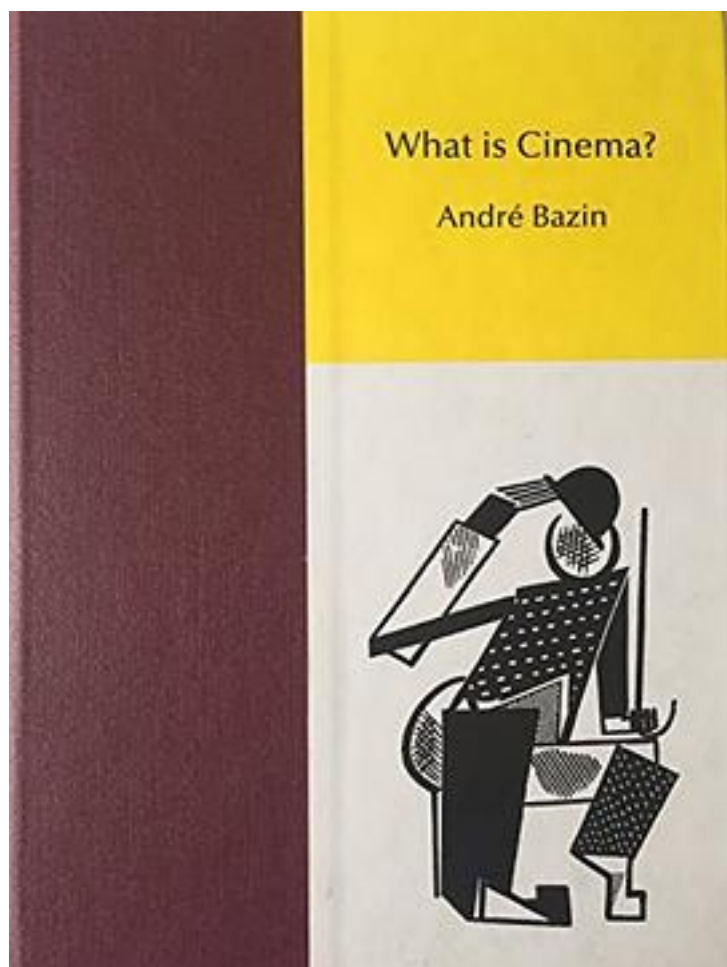


What Is Cinema?



[What Is Cinema?_下载链接1](#)

著者:Andre Bazin

出版者:Caboose

出版时间:2009-1

装帧:Hardcover

isbn:9780981191409

作者介绍:

目录:

[What Is Cinema? 下载链接1](#)

标签

电影

法国

哲学

历史

theory

phenomenology

filmstudies

film_theory

评论

不愧是dudley学生且有魁北克双语优势比那个Gray的翻译好多了 很精确
尤其是对découpage的辨析保留
选篇也很有眼光/现实主义不是视觉或者心理的体验复制而是基于本体论现象学的本体
同一
'禁止的剪辑'-对象时空共在-'解放时期'-纪录价值与非表演的表演--=美国现代文学-和'语言进化'-分镜演进类比为河床沉积的平衡态-历史偶然性-有声片的现实主义需求-事件连续性-一道很好地阐明了这个本身就带有伦理向度的对象同一与创作真诚
同时配合完整电影一文巴赞理论得以具有对世界性纬度的关涉；另外电影改编以及戏剧与电影两篇细读很神奇地有一种挑战大众文化批判-据考证所引为克拉考尔-和麦茨精神分析玛尔维凝视理论的味道 对identification理论的超越补充很有意思

这就是典型的前人虐杀后人案例

[What Is Cinema?_下载链接1](#)

书评

[What Is Cinema?_下载链接1](#)