

清季民国时期贵州文化的变革



[清季民国时期贵州文化的变革_下载链接1](#)

著者:陈永霞

出版者:贵州大学出版社

出版时间:2016-10-1

装帧:平装

isbn:9787811269017

《贵州大学贵州文化研究院“书不尽的贵州”丛书

清季民国时期贵州文化的变革：以人物为中心的研究》选取严修、张百麟、吴鼎昌、周恭寿、黄齐生、周素园、黄干夫、任可澄等人物或事件，将其放在贵州地域文化与国家文化对比参照的大背景中，以文化的现代化转型为审视视角，立体地展现历史人物的精神面貌、人格魅力、事业风采，破析其历史贡献，探讨其在贵州发展中的历史地位，让人通过历史人物了解贵州、认识贵州。

作者介绍:

目录: 绪论：大风起于青萍之末

新学开拓篇

一、经师而兼人师，二百年无此文宗——贵州新学启蒙者严修

近代国家教育改革大趋势

严修事业中的个人因素

改良科举制度

筹办官书局：引进新的出版事业

改革学古书院：贵州最早的新学堂

余论

二、忆当年披星戴月，看此日飞云卷雨——西学践行传播者柏格理

基督教与近代中国文化转型

柏格理文化传播的多方因素

创办新式教育：石门坎光华学校

创制老苗文：苗族最早的适用文字

改造原始文化恶习

发展其他现代文化事业

政治文化革新篇

三、资产阶级民主政治文化变革的开启——张百麟与贵州辛亥革命

20世纪初年贵州政治社会及张百麟

自治学社创办及其政治观点

自治学社的立宪及革命活动

大汉军政府的民主决策

余论

四、资产阶级民主政治文化变革的落实——吴鼎昌在贵州

来贵州前吴鼎昌个人能力历练

摆正地方与中央关系

理顺省政府与下级行政机关关系

科学处理各生产部门关系

教育文化革新篇

五、莫辜负今朝盛会，作砥柱中流——周恭寿与贵州官办教育

兴办官立学堂与学校

创办贵州第一所女子师范学校

推动贵州近代体育事业发展

余论

妇女解放文化篇

六、铁肩担道义，辣手著文章——贵州妇女解放运动先驱白铁肩

光懿女子小学堂

同旧文化传统做斗争

积极参与社会事业

余论

文学艺术变革篇

七、揭开黑幕，放大光明——话剧倡导者黄齐生及达德学校

社会大学毕业的戏剧家

黄齐生与达德学校

戏曲现代化的首次尝试：川剧《大埠桥》
达德学校的话剧创作
文化传媒变革篇
八、发行日报，举指导社会之实——周素园与贵州的报纸事业
中国报刊的时代及周素园的个人成长
创办贵州第一份日报：《黔报》
九、惊人之伟举：贵州现代化出版业的创立——华氏家族与文通书局
捐赠、投资贵州文化事业
印刷业的变革：创办文通书局
创办永丰抄纸厂及文通书局图书部
发展成全国性的编辑出版企业
科技文化革新篇
十、惟内外宏愿既同，只有尽力做——黄干夫与贵州科技文化发展
第一个自然科学团体创立：算学馆
主持实业兴办
创办《贵州实业杂志》
十一、不为良相，便为良医——贵州西医奠基人邓光济与岩濑妇佐
创办省立医院
开拓贵州现代妇幼保健事业
开展现代医学学术活动
十二、仰以观于天文，俯以察于地理
——贵州地质事业开拓者乐森璈、罗绳武
乐森璈首次对贵州的地质勘查
罗绳武及其抗战前的地质勘探开拓
抗战时期的共同奋斗
培养地质人才
罗绳武继续服务桑梓
学术文化革新篇
十三、于乡邦文献，尤所系怀——任可澄与贵州民国方志
清末民国修志高潮
参与兴办新学
主持《贵州通志》的纂修
十四、科学虽然没有国界，但是科学家却是有祖国的
——浙江大学在贵州
东方的剑桥：浙江大学在遵义的发展
带来科技文化
撰著独树一帜的地方志：《遵义新志》
民主堡垒：提升抗日文化
提升遵义教育文化
十五、集体的王阳明前来贵州开展文教工作——大夏大学在贵州
输送大量新型人才
贵州首次系统开展民族学、社会学调查研究
新文化建设与宣传
对贵州教育的贡献
• • • • • [\(收起\)](#)

[清季民国时期贵州文化的变革_下载链接1](#)

标签

陈永霞

近现代

贵州

民国

晚清

明清

地方史

G文科教体

评论

不够学术气质，仅仅完成了初步的科普工作，各章论述都欠深入

按需。

[清季民国时期贵州文化的变革_下载链接1](#)

书评
