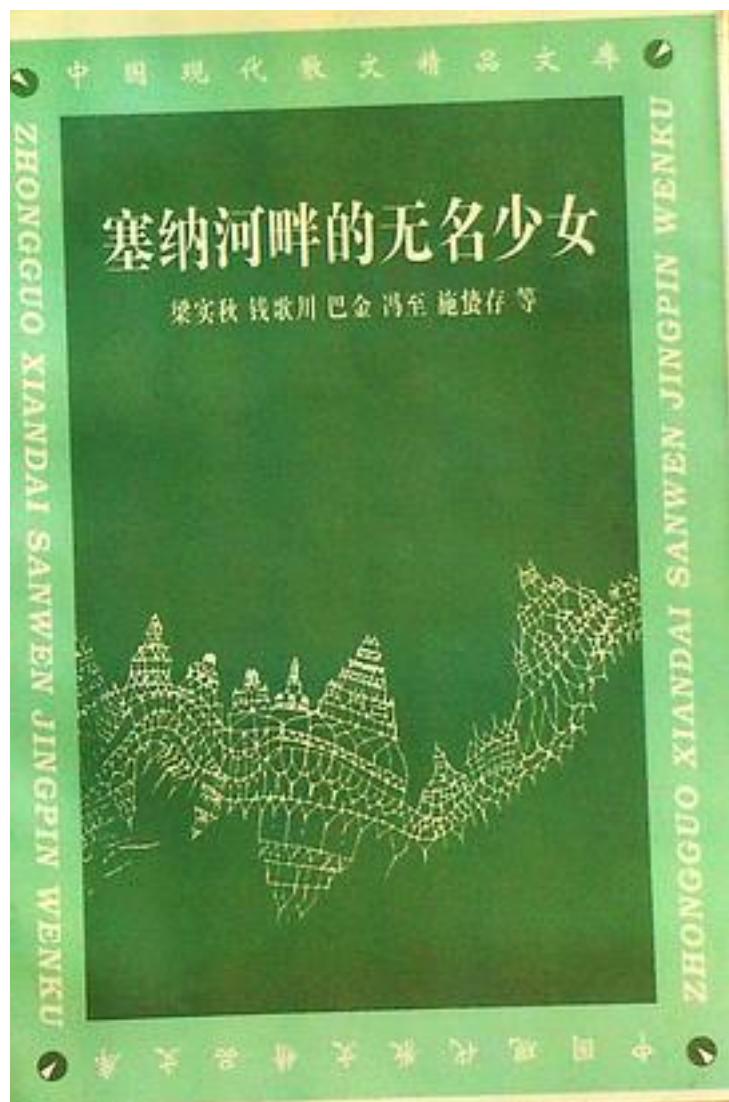


塞纳河畔的无名少女



[塞纳河畔的无名少女_下载链接1](#)

著者:冯至

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2017-5-1

装帧:平装

isbn:9787541144035

本书收录了著名文学家冯至先生的近百篇散文随笔作品，内容涵盖了从自然散文到杂文、文艺杂论等多种不同风格却又各具特色的文章。本书具有较高的文学价值，对当代读者全面了解冯至的散文随笔创作及其一生的文艺道路具有重要的意义。本书由著名德语翻译家杨武能先生作序

作者介绍：

冯至（1905—1993），原名冯承植，字君培，河北涿县人。1927年毕业于北京大学，1930年赴德国留学，1935年获海德堡大学哲学博士学位。回国后历任同济大学、西南联合大学、北京大学教授，中国社会科学院外国文学研究所所长；曾任中国作家协会副主席等。1955年被选为中国科学院哲学社会科学部第一批学部委员。

冯至20世纪20年代以《昨日之歌》《北游及其他》登上文坛，40年代创作的诗集《十四行集》、散文集《山水》、中篇小说《伍子胥》影响深远。他学贯中西，治学严谨，其著作《杜甫传》《论歌德》在中国的学术史上均具开创意义。他培养了大批学有专攻的外国文学研究及翻译人才。他对中国外国文学学科的发展和整体规划做出了贡献。他翻译的歌德、席勒、海涅、里尔克等作家的作品深受读者欢迎。

目录：C君的来访

蒙古的歌

赤塔以西——一段通信

塞纳河畔的无名少女

两句诗

怀爱西卡卜

罗迦诺的乡村

在赣江上

一棵老树

一个消逝了的山村

人的高歌

山村的墓碣

动物园

忆平乐

《山水》后记

莫斯科

爱情诗与战斗诗

伏契克《绞刑架下的报告》

还“乡”随笔——读十本诗集书后

衷心的愿望——纪念《世界文学》创刊三十周年

从癸亥年到癸亥年——怀念杨晦同志

谈梁遇春

敲鼓与赶车——《田间选集》代序

银湖夜思

相濡与相忘——忆郁达夫

仲平同志早期的歌唱

祝杜甫纪念馆成立三十周年

《骆驼草》影印本序

回忆《沉钟》——影印《沉钟》半月刊序言

昆明往事

乐趣与没趣

红樱桃与“红娘子”

我在四中学习的时候

文艺因缘二则

海德贝格记事

“但开风气不为师” ——记我在北大受到的教育

读魏斯科普夫的小说《诱惑》

· · · · · (收起)

[塞纳河畔的无名少女](#) [下载链接1](#)

标签

冯至

散文

冯至

现当代文学

文艺

2020

成都 · 四川文艺出版社

评论

冯至先生的早期散文，真好喜欢。很想得一本独立成册的《山水》。

前半部分还是很平实而舒服的讲述，一旦牵扯进过多的政治…就…引起不适…

认识冯至是诗 了解冯至在散文

以清新雅丽的散文及流水账式的回忆录两部分组成。不得不叹冯至的笔力，混与流浪的、浪漫的、感伤的情调，糅进异乡的风物场景，而独带着回归中文的关怀。至于流水账，则多写实，是切入友人的第三方资料，描摹洒着真诚热血的年代。

冯至先生的山水写得很好的，不过叙事文中出现的歌颂部分就…

冯至的文笔真好，自然清丽，有韵味。

冯至随笔 德语界执牛耳者

4.5。冯至写的是好呢，即使写沉痛悲凉也有一种轻快感，让人可以暂时摆脱地球吸引。鲁迅说得对，冯至是“中国最杰出的抒情诗人”。鲁迅是个有鉴赏力的人。

想起顾彬写他和冯至晚年的会面，冯至说他心里只有两个地方，海德堡和昆明。

了解冯至的很好一本的散文集。有一些篇目就是短序写人的多
写梁遇春、郁达夫的写得很真情。冯至反思了自己在德国求学时期
追随里尔克却不关心时事也诚诚恳恳地讲自己受到的关于做人的教益 要关怀社会
要踏实学习，字里行间隐隐绰绰有那一代学者风姿。之前只赞叹《山水》的好
读了这本才知道是在昆明茅屋里头写成的。散文好难成就 本学期最大的困惑还是技巧
怎样呈现才有真的情、能够为读者感知的情，看得到的是字词语
看不到的是作家背后的经验和身世。

特有的抒情笔调，使一切都看来那么自然，无论是游记、杂记亦或是回忆，但终归觉得
笼罩在上头有一股忧伤，可是写出来又觉得是一种释怀，说不清道不明的感觉。当然，
其中涉及的一些政治情愫除外。

前面部分的散文，写得着实妙。语言像诗歌一样有婉转的韵律，如画如歌，长短交错，写得内容也柔和平软，有着美的享受。后半部分铺天盖地来的人名和书名与此相比，像是落到了世俗的地狱去了。

冯至先生早期写的散文实在是好。

2020-05-01—2020-05-08 收录的前几篇比较有趣些

又是一本被书名耽误的好书

冯至的文字有一种温柔的态度在里面

也想拥有那本小册子《山村的墓碣》

Genny有回发微博提到了冯至，我便搜来看了看，喜欢。

这个少女在窗边，只是微笑着，宁静地低着头，看那广漠的人间；她不知下边为什么这样繁华。她正如百年才开一次的奇花，她不知道在这百年内年年开落的桃李们做了些什么匆忙的事。

[塞纳河畔的无名少女 下载链接1](#)

书评

透过先生的笔触，读他的诗能够领略到一个个独立的音符在跳动，在奔放着，时而迅疾爬上巍巍高山，时而缓缓淌入湍湍长河。而品味着先生的散文，就像是在深夜的江面上

开动的船舶，四平八稳的穿过微风，拂动清净的水面，不知道什么时候就停泊在了一处祥和的滩头了……可以说，文学...

[塞纳河畔的无名少女](#) [下载链接1](#)