

相见欢 下卷



[相见欢 下卷 下载链接1](#)

著者:非天夜翔

出版者:长江出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787549249824

元人来袭，落雁城告急，两军激战于黑山谷，混乱中，段岭为掩护耶律宗真冲出包围，险些丧命。关键时刻，郎俊侠舍命救下段岭，被元人俘虏。

拔都为逼出段岭，提议交换战俘。段岭执意报答郎俊侠救命之恩，用自己来交换郎俊侠，武独为保他安危，暗中布置，设下埋伏。拔都一时猝不及防落入圈套，反倒成了阶下囚，被带回邺城。年少情谊梗在心头，再见已是物是人非，两人相约暂止边境干戈，五年之后再决胜负。

长聘失踪，影卫异动，太子真伪的证据逐一浮出水面。围绕着太子真伪之争，朝中各方势力蠢蠢欲动。所有人都没想到，真正的太子就隐藏在他们身边……

作者介绍:

非天夜翔，穿梭于幻想与现实之间的小说家，讲故事的游牧青年。以文封神于网络，获百万读者狂热拥簇。文风大气细腻，故事跌宕起伏，被粉丝亲昵地称为“母鸡、肥田”。擅长创作的小说题材丰富多样，笔下的世界观恢弘大气，角色鲜明且情感充沛盎然。他的作品均被业界公认为最具改编价值的现象级IP。

目录: 第一章 围城脱困

第二章 诸事烦忧

第三章 三年之约

第四章 叔侄相认

第五章 雪夜行刺

第六章 年关将至

第七章 热血未冷

第八章 暮海天钟

第九章 中秋之夜

第十章 黎明之前

第十一章 山河骤变

第十二章 为欢几何

• • • • • [\(收起\)](#)

[相见欢 下卷 下载链接1](#)

标签

非天夜翔

耽美

古风

耽美小说

小说

古耽

架空

好书，值得一读

评论

“世人谈我功过，俱可一笑置之，唯独你喜怒哀乐，常在我心头。”郎君结局以诈死为终不好吗，宁可相信他最后回去了故乡鲜卑山TAT

实在难以理解人物行事的逻辑。为了黑化而黑化，为了洗白而洗白。主要角色的平衡没有把握好，让人感觉郎才是主人公。武独后面写坏了，被写成了小男人。唯一的主角段岭写得更差，吃相太难看，让人怀疑他的人品。

人生不相见，动动如参与商。我觉得武独的魅力一点都不输给郎俊侠，他和段岭之间有着一种谁都不可介入气氛，昔日同窗各为君主，每个人都有不得已而为之的苦衷，为了个自己的国家。至于郎俊侠，也算是求仁得仁了。

格局非常大，是一个完整的每个人都有具体描述的故事，写的真不错，缓缓道来的缘由，转折再转折在转折的剧情，情感线描写不是很多但不影响整篇内容。

浮生如梦，为欢几何？有些人，注定只是过客，相聚尽欢，离别若素。世人谈我功过，俱可一笑置之，唯独你喜怒哀乐，常在我心头。古人有言“我有一杯酒，可以慰风尘”。对我而言，兴许与你浅浅数年缘分，亦足以慰我平生。

前两卷朦胧间觉得郎君总是被命运推着走做事出不得自愿。武独没有顾忌全凭喜好；郎俊侠顾忌太多背负太多，只可虚与委蛇之间保护段领。但是我的郎俊侠自然是最好的。

。。。。。。这个男主我真是越看越气反而个个配角都很出彩真正虐到我了
就算提前知道官方cp我还是站歪了心疼郎君心痛!

一本彻底让我见识到母鸡的恋父情结的书，李渐鸿是白月光，郎俊侠是红玫瑰，不过最适合段岭的还是武独。有人说番外中写段岭说不出喜欢武独的理由可见段岭其实并不怎么喜欢武独，可是我觉得喜欢本来就不需要理由。武独和段岭谈恋爱的每一个片段都很甜，我都很喜欢!

稍有虎头蛇尾之嫌，奈何最后郎俊侠一番话实在是感人，正牌都快给比下去了。且写出来做个纪念：“世人评我功过，皆可一笑置之。唯你喜怒哀乐，常在我心头”

郎俊侠!!!!明明是我先的(。

烂尾。我很难过，因为我更喜欢郎俊侠。

洗白后的郎俊侠更惨了。叔侄相认和太子回朝两个节点要看哭了。

所以搞到最后我因为郎俊侠那封信哭了半天，也快忘了武独了。【其实我还挺喜欢拔都的，小狼崽，嘻嘻。】

非常好看

第一次看完文，最喜欢的是男主他爹和男主他叔，最讨厌的是男主他男人：)

三星半了，和第一卷相比真的一言难尽，心里在反复呐喊：结束了吗？结束了吧！我的天怎么还没写完啊求求你赶紧完结吧我不行了。

肥田就是古耽届的一番不接受辩论

怎么会写成这样我的妈…我寻思着武独越写越糙，这段岭好端端一男的怎么就……？？
？现已加入小黑屋。

段小衡和武独是三观非常正的英雄少年（or青年？）背景宏大，波澜壮阔，人物形象非常饱满。这大概是最喜欢的一本肥田了。其实主要还是因为李爹爹这一角色啊！！！哪怕他只是个便当配角！也是贯穿全书，连梦里打个酱油都百分百抢镜的超豪华梦幻配角·°·()·°·

迷妹也得说一句：狗s

[相见欢 下卷_下载链接1](#)

书评

我们每个人会在成长的过程中遇到很多很多的人，来来去去，旧人离开，新人相见。亦如春去冬来，花谢花开。虽然书名为“相见欢”，但是最后结尾点题的却是带有悲伤色彩的离别。宴席再热闹，也终有散场之时，幸好并不是孤身一人，还有你，也只有你。作者在小说的终篇给了郎俊侠浓...

节奏很慢，但不够细致的一部小说。整部看完，李渐鸿的死，是促使段岭的快速成长，又因为段岭，武独才真正找到身为白虎堂的目标。这是整部小说的高潮。
段岭最爱的人我想还是武独。对郎俊侠只是从小的一种依赖，心灵的寄托，深入骨髓的亲情。同样郎俊侠流露的情愫也不是爱，可能...

如果蔡闫的戏份能再多一点，把他的往事和经历写详细一点，人物形象会更丰满，而且蔡闫的手下太少了，一个郎俊侠站在段岭那一边，影队的人没什么用，冯铎的计谋比不上长聘和费宏德，最后段岭对蔡闫的死太决绝了。他是犯罪，但他没错。牧旷达的角色还不够，文中缺乏对他势力扩大...

———人生天地间，忽如远行客。
“世人谈我功过，俱可一笑置之，唯独你喜怒哀乐，常在我心头。古人有言我有一杯酒，可以慰风尘。对我而言，兴许与你浅浅数年缘分，亦足以慰我平生。”
郎俊侠留下信件的时候，应是真的打算在鲜卑山中终此一生。来日遥望远方中原大地，知你远...

一开始看《相见欢》觉得会不会有些拖拉或偏离我喜欢的情节，毕竟看完了一章武毒和段岭就只是相见了两面。直到后来看下去才发现，正是因为他前面的这几章才把人物塑造得如此鲜活，也为后来的高潮埋下伏笔。
看李渐鸿死时，心中就好像被巨石压着，闷死人的压抑，但因为才刚刚开始...

第三部，最后的阶段，段岭已经成人了，武独说过三四遍，在每个小环节，便提醒下他，也提醒下我们，看，段岭已经成长了。也不断提醒我们故事已经准备走向终点。胜利是必然的，但你终究猜不到细节，局内的对峙和李衍秋设下的局，都太过精彩，蔡的结局我有些不满意，我本以为会有...

[相见欢 下卷 下载链接1](#)