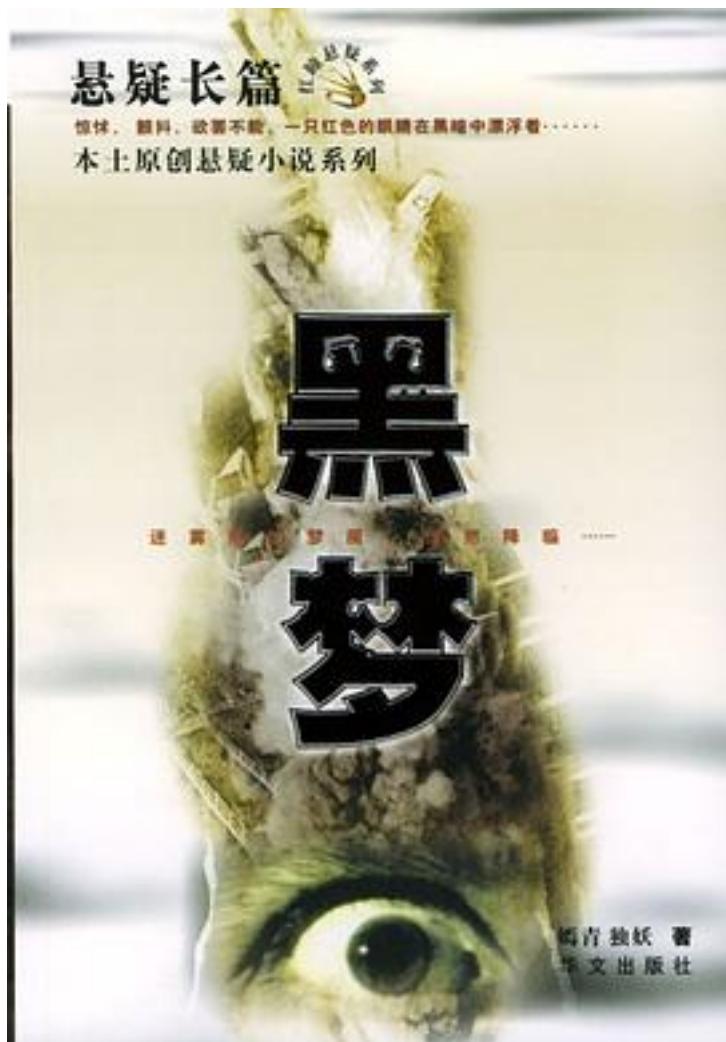


黑梦



[黑梦_下载链接1](#)

著者:冯小凤

出版者:译林出版社

出版时间:2017-6-1

装帧:平装

isbn:9787544768290

一部少有的关于朋克的小说

我所能做的一切就是做我自己……

——鲍勃·迪伦

你谈起朋克的时候，这些酒桌上的朋友却一改往日的态度。他们不再说吕勇的愤怒是点燃中国朋克的火种，不再说那些小毛孩儿都是垃圾，只有吕勇是真朋克。更多的时候他们含糊其词，他们转移话题或干脆大呼小叫。这种搪塞令父亲憋闷，有些喘不过气来，他吞吞吐吐地说：你们是不是也觉得我不够朋克了？

这是一个关于父亲和儿子的故事。故事分两条主线展开，单数章节讲述主人公小学生吕贝卡整个假期的生活，复数章节以闪回的形式展现父亲吕勇在吕贝卡的假期之前的三年里搞摇滚乐的经历。最后两章将这两段截然不同的生活汇聚到一个点，展现了父子两代人在同一时代中不同的迷惘、困惑、彷徨、挣扎与抉择。

几乎没什么亲密和温暖。

似乎我们从未有过童年。

在空荡的房子里枯坐，

在冰凉的月光中感受真理，

好像我们从来没有年轻过，

而这都是真的。

不要吵醒我们。梦中

一个红彤彤的女人正在长大，

在夺目金辉里，梳她的长发。

她会沉思地吟出一行诗。

同时她也会想，

这帮傻子不太会唱歌。

可是，

当天空那么蓝，我们歌唱自己，

也像是为她，也就是为她在唱歌。

她静静地听着，

并感到她的色彩是一种玄思。

如此快乐，但远没有从前那么快乐。

留在这里，讲讲那些你熟悉的事情。

——〔美国〕华莱士·史蒂文斯《尘世与记忆的碎片》

作者介绍:

冯小凤：男，1982年生人。2000年肄业于某艺术学校。

冯小凤

做过歌手、乐手、摄影记者、编辑、编剧、专栏作家等。曾用笔名阿冢进行文学创作，曾获首届QQ·作家杯征文大赛短篇小说组最佳作品奖、优秀作品奖。已出版长篇小说《钥匙在窗栏的阳光下》、短篇小说合集《橄榄项链》等。

冯小凤现为道教正一派授箓高功法师、江西省社会科学院宗教研究所研究员，主要研究方向为道家哲学、道教音乐等。《黑梦》是他2004年创作的一部对摇滚精神进行思辨的长篇小说。

目录: 幻境第一 / 001

现实第二 / 017

日子第三 / 025

静坐第四 / 033

杂志第五 / 043

坠落第六 / 053

首都第七 / 070

圈套第八 / 109

演出第九 / 130

风筝第十 / 144

真伪第十一 / 153

欢乐第十二 / 194

疯狂第十三 / 206

恐惧第十四 / 232

幽闭第十五 / 259

孤独第十六 / 266

远行第十七 / 275

等待第十八 / 298

· · · · · (收起)

[黑梦 下载链接1](#)

标签

小说

摇滚

好书

文学

长篇小说

南京·译林出版社

音乐

畅销

评论

写这样一本小说是需要勇气的，因为书名《黑梦》本身就是一个热词，这本书是一个关于坚持与自我的故事，当我们被世界改变的时候，证明我们选择了妥协，而不是勇敢战斗。

小鳳道長確實有才 我好久没看过同类书写这么好了

看不太懂不过着实挺牛的。 真正的朋克都死了 emm 这 哈哈哈哈哈行吧。

假如摇滚乐欺骗了你

这就是一段摇滚圈的秘史，切勿对号入座。

Sorry I dont understand.

看完以后就觉得是个悲情的人生，可至少活下来了，有句话怎么说的，好死不如赖活着，赖活着就看见了比一般人还要深的东西，这些东西是有些人一辈子也不敢想不敢碰的

看不太懂，也不太喜欢摇滚

有一些些有意思的想法

很期待

在深夜一口气读完

[黑梦 下载链接1](#)

书评

一部关于朋克的交响乐 李黎

标题是一个矛盾，朋克简单直接，有时候只剩下声嘶力竭的叫喊，声带破碎之时才达到某种境界。交响乐则意味着秩序和复杂，乃至一些很学术的空间感、时代性和灵魂等等。前者寄托于青春澎湃，后者门槛极高，无数人为此穷尽一生。两者的融合在音乐领域...

[黑梦 下载链接1](#)