

愿你迷路到我身旁



[愿你迷路到我身旁_下载链接1](#)

著者:蕊希

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787550021556

独自走在城市的晨昏，路灯下的人影格外孤独，一个人。一个人看着川流不息的人群，会忍不住想——

在你我身处的这座城市，每天都有那么多人在努力地生活着，尽管辛苦，却很知足。有人欢欣鼓舞被自己感动，也有人默默隐忍着生命的苦楚。

这些人，是你，也是我。

这一刻，我们或许渺小而薄弱，但总有一天，我们终将淬炼出抵抗世界的铠甲。

人生是一场漫无目的的旅程，我们都在寻找一个人，在他那里，不必逞强也无须伪装；我们也在寻找更好的自己，内心丰盈，温润、柔软而充满力量。

当你在一个人的深夜感到孤单无助的时候，当你在人山人海渴望拥抱的时候，当你站在人生的岔路口憧憬未来的时候，我都希望，这本书能给你最温柔的安慰，让它陪你一起遇到更好的自己，和你生命中最重要的人。

写给曾经迷失过，或正在迷失着的你，

只愿，无论怎样历经沧桑，你我都永远满怀赤诚与善良。

愿你的城市有清风，有烈酒，也有人是你的归途。

作者介绍:

蕊 希

生于大连，巨蟹座，少女心，超人气情感治愈公众号“一个人听”创始人兼主播。曾经是中央人民广播电台主持人，现在是努力创业、渴望环游世界的梦想家。每晚用声音治愈近千万个孤独的心灵，嗓音极富磁性，你可要小心喽，听她的声音，会上瘾。

愿你相信，就算路遥车远，也总有人陪你一起。

目录: 自序我是蕊希，很高兴认识你

01

我们都曾有了一场声势浩大的暗恋

当初爱他，你后悔吗

你是我最遗憾的“爱而不得”

会离开的人总要离开，不如好聚好散

“对”的人总是比较晚才遇到

02

恋爱不是战场，单身不代表阵亡

余生很长，要和相爱的人在一起

就算再喜欢，也别做第三者

只要最后是你，晚点也没关系

03

用自己喜欢的方式度过一生

愿我们都能成为“不服输”但“输得起”的人

最好的回应是，我根本不在意

我喜欢这样努力的自己

你须寻得你所爱，并为之守望

04

只因人在风中，聚散不由你我
其实舍不得你走，但我什么都没说
“很抱歉，我选择放弃我们的爱情”
如果一切重来，你还会爱他吗
“对不起，我只能陪你到这里”
我这里一切都好，只是很想你
05
婚姻是自己的，千万别将就
真正的“门当户对”是精神上的相配
“我多想一直陪在你身边”
我们什么时候才能说到做到
人生哪有那么多的“来日方长”
你见过凌晨五点的北京吗？
后记我是蕊希，谢谢你陪我到这里
．．．．．(收起)

[愿你迷路到我身旁_下载链接1](#)

标签

治愈系

青春文学

好书，值得一读

温暖

我想读这本书

因为喜欢书，所以想看看！

温情

想读，一定很精彩！

评论

评论一堆刷好评的也是尴尬，9.5的评分？这是什么名家名著吗？评论假的要死，豆瓣也开始出现这种水军了，

大众心灵鸡汤，豆瓣上谁都能出一本的水平。

我不爱谁，谁也不爱我。任何人的陪伴都不是永远的，但孤独不会让人死亡。

【50min】若非一个关系很好的朋友强烈推荐我不会在"这种书"上花这么多时间的。这本书在情感类里似乎算是今年的畅销书，由于作者是情感类电台主持人，听了许多人的故事，我假设她定然了解现代的"城市&乡镇文艺女青年"们的情感需求与迷茫，并且以她所讨论的内容去反推她们的想法...

拼拼凑凑一本书

纸质书籍阅读。-不适合

比她的上一本书要好一些

有些人哪，即使你不认同她刻意写作的方式，那些翻来覆去的爱而不得和无法忘记，却还是不得不承认，她很能抓紧恋爱中人的心理，引起她们的共鸣。只能说，这样的书，符合鸡汤时代的刚需。

我还在等你，愿你迷路到我身旁。

其实从未迷路，在遇见你之前，就把人生当作一场自由自在的漫步。

第四颗星给她曾经给我带来的感动。很久很久就关注了她的公众号。偶尔会听。她的声音让人感觉很温暖，很治愈。因此对她的书期待过高吧。勉强能看。

錯過從來都不是過錯，是成全。

覺得文字偏矯情，不是很喜歡作者的文筆。男票因為書名的浪漫送給我的，下次還是希望他考慮下書籍本身再選送給我的～哈哈

在陌生的城市里，倾听你的声音，传递温暖，传递欢乐，陪我度过每一个寂寞的夜晚。

在茫茫人海里，无论你在哪里，当你孤单无助的时候，总会有人愿意陪你在一起。

写给曾经迷失过，或正在迷失着的你，

每个人都会有一段时间的迷路，不要彷徨，不要害怕，认清方向，勇往直前，就会看到光明。这是一本带你前进的书。

人生就是一场旅程，在喧嚣的世界里，如果感到孤独的时候，总会有人在默默地关心着你。

无论你曾怎样孤单过，愿你相信总有一天会有人陪你有人懂你，

曾经用声音抚慰着听众，如今，这本书又能在孤独无助的时候给人以安慰，非常暖心。

[愿你迷路到我身旁_下载链接1](#)

书评

这么多粉丝刷五星，也才六点几分，可见很一般。
文字平白如水（偶有佳句），而且作者很喜欢引用名言，这样一对比则显得更加相形见绌了，这是我看过的第一本让我觉得引用要比原文好得多的书；
内容杂乱无章，感觉写来写去都是那些东西，一盘冷面翻来覆去地炒，尤其是读到后面感...

老实说，翻开这本书，看了几篇，我有点压力。
写书评更有点压力，再也不同于以往的轻松自如。后者是我以为的。
当我真正下笔开始给这本书与我一个交代的时候，我发现，并不是那样难。
这是一本不仅仅在谈论爱情的故事，我在看到爱情的时候……因为我没有真正的爱过谁、真正的...

因为“一个人听”电台认识了蕊希，喜欢她的声音，喜欢她分享的每一个故事，温暖又治愈。今天看完了她写的书，发现原来她和千万个女孩子一样也有过爱而不得，孤独难熬的时候。可是生活就是一边绝望着，一边又充满着希望。就像她所说的：“我们那么努力，从来都不是为了活成别人眼...

原本我是不知道有这一本书的，却因为喜欢一位电台主播而喜欢上一本书。这本书的名字一听就觉得内容一定不会让读者失望，而且还是自己超级喜欢的一位偶像的第一本书，内容真的没让我失望。
有一段时间，我因为自己的感情每天要死不活，茶不思饭不想，每天只知道打游戏来消磨时光...

这是我在微信读书app里看完的第二本书，蕊希的《愿你迷路到我身旁》，算是一本鸡汤文了，我已经差不多一年多没看这类型的书了，因为之前看的太多，都有些免疫了，本来是想找找慰藉的，结果越看越恼火，所以就放下了。这次是在手机上读完了这样一本书，感触还是有一些的，看电...

蕊希，一个听名字就觉得很美好的女子。我很少能够执着地长久地去做某些事儿，但是从知道“一个人听”的那一天起，我就爱上了网络那头的声音，爱上了那些能直敲心底的文字。同为巨蟹座，同在北京生活，或许因此我和蕊希对人生有着相似的感悟。现代的人大...

记得我在2015年的某个夜晚偶遇了蕊希的晚间电台《一个人听》就被蕊希的声音迷住了。我关注的那个时候《一个人听》的粉丝仅仅有5位数，那时候蕊希的声音还很稚嫩。刚刚关注的时候每天都失眠，是蕊希的声音陪我度过了每个寂静的夜，听着蕊希的声音真的很安心很快便会入睡。前段...

读完这本书我用了不短的时间（每天阅读一点点），最后想到的书评题目就是“倾诉，记录，阅读，倾听”，在我看来，这本书是作者对自己想要倾诉内容的记录，是读者通过阅读达到倾听的媒介。一开始吸引我的是这本书的书名《愿你迷路到我身旁》，因为我个人喜欢的是小说类书籍...

[愿你迷路到我身旁_下载链接1](#)