

匠人精神II——追求极致的日式工作法



[匠人精神II——追求极致的日式工作法_下载链接1](#)

著者:【日】秋山利辉 著

出版者:中信出版集团

出版时间:2017-5

装帧:精装

isbn:9787508668482

《匠人精神II——追求极致的日式工作法》细致、系统地介绍了“秋山木工”所实行的学徒制度，包括学徒的选拔、生活与工作方式、等级制度，以及秋山利辉和他的学徒所取得的成就等。作者在书中阐明了他为何要实行学徒制度，以及这一制度如何缔造出真正的匠人精神。全书共约六万字，并配有作者精心挑选的十余幅图片。这些插图全面地展现了匠人的生活方式，包括集体用餐、打扫街道、工匠技能练习、参加比赛、木工作品，以及秋山先生与他的学徒之间的日常互动等，很好地体现了匠人的整体风貌。

作者介绍:

[日]秋山利辉（秋山利輝），1943年生于奈良，有限会社秋山木工董事长。中学一毕业即踏上成为家具工匠的从业之路。1971年创立秋山木工会社。秋山木工的特别定制家具现已被迎宾馆、国会议事堂、宫内厅以及有名宾馆等采购使用。因采用“斯巴达”式独特的研修制度培养工匠而备受瞩目，多次接受电视、杂志等媒体的采访报道。

目录: 序一 匠心精诚 传承爱敬 修身为本 重立人根

序二 学徒制—独特的人才培养方式

序三 匠人精神，当今时代的财富

前言

第一章 我以家具工匠作为人生奋斗目标的原因

创立秋山木工的原因

贫困的少年时代

中学二年级时动手做了一只船

以成为工匠为目标去了大阪

被杂务缠身屈居人下的时代

首次跳槽

第二次跳槽去东京

在大型百货公司木工部就职，开始了工作、学习和兼职的三重生活

创立秋山木工培养工匠

第二章 女孩也要剃光头 学徒十规则

不能正确进行自我介绍的人不被接受入社

入社之后，无论男女一律要剃成光头

禁止使用手机，联系方式仅限书信

仅在每年的盂兰盆节和过年时才能和家人见面

禁止父母提供生活补助或给零花钱

研修期间严禁谈恋爱

早晨5点之前起床，首先是长跑

料理大家做，吃不完要道歉

工作从扫除开始

早上跟着朗诵“匠人须知三十条”

社长参与所有的活动

紧张的每一天，学徒的平均睡眠时间为三至四小时

教导学徒“难得糊涂”

每天拿出101%的努力挑战工作

第三章 越是笨拙的人越能成为一流人才

第一份工作从家具的送货开始

前辈指导后辈

不是通过表扬而是通过批评来让人成长

当着后辈的面，批评前辈

越是手巧的人越容易早早辞职而去

越是笨拙的人越能拼命工作

严酷的学徒时代，有一些人中途开了小差

让学徒在绘图本上写报告

每年举办一次“研修生和工匠木工展览会”
以“日本第一”为目标，参加全国技能大赛
有些学徒四年后仍不能毕业
采用学徒制度才能培养“有修养的工匠”
第四章 毕业之后即让学徒离开会社
为什么学徒毕业后就让其辞职
会社指挥系统的弊端
也有集团成员会社减少的时候
在录用面试上踏踏实实下功夫
在父母和老师的配合下培养学徒
万一员工辞职，让他们先考虑好退路再请辞
第五章 成为真正工匠所必备的条件
当今时代需要“一流的工匠”
对于工匠来说重要的不是技术而是人品
能让人感动的工匠是真正的工匠
即使愚钝也要干得漂亮
“多管闲事”“厚脸皮”和“执拗”这三种精神
未来的秋山木工
• • • • • (收起)

[匠人精神II——追求极致的日式工作法 下载链接1](#)

标签

匠人精神

日本

我想读这本书

好书，值得一读

秋山利辉

人文

北京·中信出版社

想读

评论

品格高于技术，保持谦卑之心。学徒制度。这些慢悠悠的复古概念其实和快速的现代化生产是背道而驰的。一些禅宗类型的简单观念和操作背后是，理论无论多完美，愿景无论多绚烂，都抵不过一条流水线。

装帧很好，内页朴素精美，契合主题。文字简练，叙述自己的经历让人很有想读的欲望；难得看得下去教你要“正能量”的书。阅。

木匠多是苦出身，都希望都咸鱼翻身。专注聚焦没错，但是后人只能服从遵守的教条主义，还是持保留意见的。

可以先看2，再看1，单独看1，我可能也会得出和其他读者的想法：很多要求并不合理，比如剃头等，这不过是以程式化的动作磨灭人性等，但看完2就会大概明白30条规则设置的背景原因和焦虑，30条规则也变得并没有那么难以接受啦。读完全书印象深刻的一句话“除了自己，尽皆我师”。

感觉这本是骗钱的

人是一种神奇的动物，努力过头就会朝反方向走...但我们却可以常得喜乐

2018年第10本

与其做个聪明、凡事浅尝辄止无法坚持深入的人，笨拙、踏实、执拗、厚脸皮、然后一步一步提升，变成一个真正有傍身之技的匠人，或者任何领域的专家，才是真正的活法。或许自己天生浮躁，但也要一点点雕琢，把那些小聪明小伎俩和骄傲自满都从身体里扔出去。还有，要每天写日记，必须记下当天学了什么，收获和不足，不然一天天的时间就像沙粒消散不见了。

淳朴率直是一种非常重要的能力，精明的人觉得自己厉害，学过一次后就不再听了。而

匠人不能聪明，如果不能扎实学会师傅所教的所有形式的话，就无法再深入学习。能够成为一流工匠的人，都是自认为很笨的人。

一个木工匠人。这种匠人精神也应该用在软件开发中。

品格高于技术；孝道；感动客户——每一个点都值得慢慢打磨。

我觉得还好啊，鸡血打得很具体，嗯，同意老先生绝大部分观点。

五点起床

跟第一本没多大区别啊～～

讀來還算有感觸的一本傳記，日後可以常回顧，或許能有新的啟發。

将自己的人生经历不断提炼复制，也成就了一部分人。秋山先生真是会推销自己的人啊。

比1细致了很多

和1有重复的地方，但多数地方值得深思。

人品比技术更重要，以自己之力为社会做出一点点正向的改变，以培训人，传承好的制度，精神为主导，才能更好的推动企业的发展和社会的进步，致敬秋山利辉，致敬秋山

木工！

故事性和哲理性都比第一本要好些。

往常看书总是慢慢的阅读，这本书却一口气读完了。

[匠人精神II——追求极致的日式工作法_下载链接1](#)

书评

一种精神，如果剥离其生长土壤而仅强调其原则性，则可能沦为僵硬的教条。近期，梁文道在某段视频节目中对近年来流行的匠人精神进行批评的言论在网上流传开，引发了一些争议。梁认为匠人精神是一种日本式职业伦理的极端，认为它“其实鼓励你这份工作明明是很累，会让你觉得工作...

匠人、匠心，这样的词汇，这几年似乎见得太多了，起先令人起敬，用滥了之后，仿佛匠心成了一种修辞手法，而匠人则因为一生执着于一项技艺而成为了被调侃的对象，跟执拗、无趣、不善言辞、敝帚自珍联系在了一起。我们从什么时候变得如此热衷于否定了呢？还是借否定他人的一生悬...

[匠人精神II——追求极致的日式工作法_下载链接1](#)