

我想牵着你的手，走过这座桥



桥上是绿柳红花，桥下是流水人家，
桥的那头是青瓦，桥的这头是白发。

江苏凤凰文艺出版社

[我想牵着你的手，走过这座桥 下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787559402110

1934年初，沈从文因母病还乡。行前，向夫人张兆和许约，每天写信报告沿途见闻。

他在沅水自桃源乘小船上行，写信，拍照，画画，他要他的三三知道他每一步的旅途、每一刻的心情。而兆和也热烈地回应了他：“长沙的风是不是也会这么不怜悯地吼，把我二哥的身子吹成一块冰？为了这风，我很发愁，就因为我自己这时坐在温暖的屋子里，有了风，还把心吹得冰冷。我不知道二哥是怎么支持的。”

一路给兆和的信，成了这一本湘行集。沈从文将自然风景融进书信之中，情景交融浑然天成。

曾经车马很慢，书信很远，从第一封到最后一封，那些滚烫、真挚的情话至今读起来还是令人动容。

作者介绍:

沈从文：1902-1988

著名作家，文化史专家。

湖南凤凰人，苗族。

小说《边城》《长河》，散文《从文自传》《湘行散记》。

“很多人看我的书近似买椟还珠，你们欣赏我故事的清新，作品背后的热情却忽略了；你们欣赏我文字的朴实，那背后蕴藏的悲痛也忽视了。”

目录: 湘行书简

引子

张兆和致沈从文（之一）

张兆和致沈从文（之二）

张兆和致沈从文（之三）

沈从文致张兆和

在桃源

小船上的信

泊曾家河

水手们

泊兴隆街

河街想象

忆麻阳船

过柳林岔

泊缆子湾

今天只写两张

第三张……

过梢子铺长潭

夜泊鸭窠围

第八张

梦无凭据

鸭窠围的梦

鸭窠围清晨

歪了一下

滩上挣扎

泊杨家咀

潭中夜渔
横石和九溪
历史是一条河
尾声沈从文致沈云六
南北风景
市集
游二闸
街
昆明冬景
云南看云
北平的印象和感想
怀昆明
芷江县的熊公馆
新湘行记
湘西苗族的艺术
过节和观灯
春游颐和园
一个传奇的本事
常德的船
白河流域几个码头
• • • • • ([收起](#))

[我想牵着你的手，走过这座桥 下载链接1](#)

标签

爱情

沈从文

情书

散文随笔

中国老一辈的作家

中国

散文

超宠

评论

真是会说情话的boy!

我们相爱一生，一生还是太短。

后半段看得比较粗～

世界上最美的情书，或许就是愿意不厌其烦的日日与你分享生活中的琐事，

写给张兆和的信真的特别能感受到情真意切~后面的杂文只断续看了些，街的那一篇也是非常精彩

真会说话

因为是家书，是小品，是散文，沈从文在这些文字和小画之中，是随性的，敞开的，是不拘一格的，也是性情多变的。似乎很中意行船的种种变化，哪怕对天气和水情的抱怨也都带着撒娇般的又或者恨铁不成钢的情愫。从此也看出来，他对家乡的爱可能还是要多于对张兆和的爱吧。

欣赏不来

我本来打算在船上半天给你写信，半天写字，可是我一到了船上，只想给你写信，其他什么也不想做。呀

以前看沈的书只觉得描写小人物命运尊重而有趣，现在却觉得沈描述的小人物命运里，其实还裹着对个人及国家命运的深切人文关怀~

我觉得这是很向往的爱情该有的状态了，天冷了就要早点睡了~

(共279页，140千字) 我应是从未见过如此“话多”的男人，絮絮叨叨在行船上写下对爱人的书信。

其实读多了会觉得有点矫情，但是单拎出来几句又觉得自然。

油在水面，就失去了粘腻性质，转成一片虹彩，幻美悦目，不可仿佛。人的意象，亦复如是。有时平匀敷布于岁月时间上，或由于岁月时间群作成的幕景上，即成一片虹彩，具有七色，变化倏忽，可以感觉，不易揣摩。生命如泡沬，如露如电，唯其如此，转令人于生命一处闪光处，发生庄严感印。悲悯之心，油然而生。

亲情的书 很动人

光作者的名字就足以说明了 2019.9.17

书分为两部分，前半部分是情书，后半部分是游记。后半部分带有鲜明的政治色彩、时代特征，并非买沈先生作品的初衷。所以看得有点乏味。唯一的高潮依然是边城。

“我想你”才是世间最美的情话、

每封信都是“三三，我好想你。”

大部分是信件，大部分都在反复地说我想你。

[我想牵着你的手，走过这座桥_下载链接1](#)

书评

路上是不是很苦？这条路，我从未走过，想象不到什么情形，总之是辛苦就是了
有好多事我都忘了叮嘱你，直到你走后才一件一件的想起来
我走过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好
年龄的你 让乡下人喝杯甜酒吧 感悟 沈老先生也有如此...

[我想牵着你的手，走过这座桥_下载链接1](#)