

星际特工2



[星际特工2 下载链接1](#)

著者:[法]克里斯坦 编

出版者:后浪 | 北京联合出版公司

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787559602664

吕克·贝松影片《星际特工：千星之城》原作漫画

科幻史上的丰碑

影响数代读者宇宙观

《星球大战》等著名科幻作品大量借鉴

.....

※编辑推荐※

☆

根据《星际特工》系列漫画改编的电影《星际特工：千星之城》由吕克·贝松指导，将于2017年暑期登陆全球大银幕！《星际特工：千星之城》是吕克·贝松筹备40年的圆梦之作，电影投资创法国电影史新高！

☆

电影《第五元素》概念设计师成名力作，堪称科幻史上的丰碑，影响了数代读者的宇宙观。

☆

本书在欧漫中享有盛誉，被誉为史上最棒的漫画书之一。它所缔造的科幻影像被《星球大战》等诸多科幻名作大量借鉴，是新生代漫画家永不枯竭的灵感源泉。如果你觉得“千年隼”号脑洞很大,如果你喜欢莱娅公主的异域装扮，如果你觉得达斯·维德的面具很酷，那你一定不能错过《星际特工》这部漫画，因为它正是这些科幻形象的源头。

☆

它是最有“人间烟火气息”的太空歌剧，它以无尽的宇宙为背景，探讨了诸多宏大的现实议题：工业对人的影响、女性主义、环保主义、言论自由在硬科幻的外壳下轮番登场。

☆

从1967年到2007年的40年间，《星际特工》系列漫画出版了21集，单行本的销售量总计超过了250万册。目前，这部漫画已被翻译成十几种语言，并且被改编成了动画片。凭借着丰富的想象力、绚丽的图画以及无处不在的幽默与调侃，这部作品赢得了读者和业内人士的一致赞誉。

☆《星际特工》的冒险故事脍炙人口、深入人心，并且已经实实在在走进了读者的生活：根据法国一项出生姓名统计，从1970年起的新生人口中，有1852名男性和2062名女性被分别取名为韦勒瑞恩和洛瑞琳——这部漫画中男女主人公的名字。

.....

※内容简介※

28世纪，人类掌握了时空瞬间穿越技术并建立了银河系帝国。帝国首都银河城中坐落着权力中心时空管理局，韦勒瑞恩和洛瑞琳是其中的两名星际特工。为了保卫地球的安全，他们在地球历史的长河中巡逻，在茫茫宇宙的无数星球上探险。那里有阴谋和妄想，也有情谊和信念，二人凭着超凡的勇气、智慧、执着，一次次为地球化解危局，为人类带来希望。

合订本第二册收录的3个故事：《无星之国》《阿尔弗洛洛星球欢迎你》《主子的疯鸟》。

.....

※媒体推荐※

将《星际特工》改编成电影，要“归咎”于皮埃尔·克里斯坦和让-克洛德·梅齐埃！我十岁的时候，每个星期都要看这部漫画在《舵手》（Pilote）周刊上的连载……我必须承认，我当时超爱洛瑞琳，虽然我也很喜欢韦勒瑞恩。希望这部电影也能拥有与原作漫画一样的力量，给观众留下长久而深刻的印象。

——吕克·贝松

在我们之前，从未有人如此讲述冒险故事。在这个系列中，一切皆有可能。每个新故事都必定能将我们带到想去的地方。

——让-克洛德·梅齐埃

您手中捧着的是史上最棒的漫画书之一，它既是一部“第九艺术”的经典，也是一部科幻小说的代表作。从其诞生至今，也就是从1967年到2007年，这部作品已经走过了40年的光阴，这是一段不凡的时光！

.....

※获奖记录※

- 1976年安古兰漫画节最佳剧本奖
- 1984年安古兰漫画节城市大奖
- 1987年欧洲科幻小说协会特别奖
- 1992年安古兰漫画节青年奖特别提名
- 1997年安古兰漫画节向日葵奖

作者介绍:

让-克洛德·梅齐埃（Jean-Claude Mézières）生于1938年，法国漫画家。1965年，梅齐埃踏上美国西部的土地，到那里寻找冒险和灵感，他和克里斯坦合作的首部漫画就诞生在那里。之后，他回到法国和克里斯坦共同创作《星际特工》，同时还为电影做设计，为报纸、杂志绘制插画，在大学中教授漫画课程。梅齐埃多次获得国际漫画大奖，为世界范围的漫画爱好者所熟知。

皮埃尔·克里斯坦（Pierre Christin）生于1938年，法国漫画编剧。他在法国获得文学博士学位后，到美国一所大学任教。在那里他和儿时玩伴梅齐埃重逢，二人开始共同创作漫画，并一同回到法国。除梅齐埃外，克里斯坦还和其他漫画家有过不少合作，同时还写作电影剧本和科幻小说。

目录:

标签

漫画

科幻

星际特工

法国

后浪

欧漫

后浪漫

法国漫画

评论

吕克·贝松影片《星际特工：千星之城》原作漫画,《星际特工2》即将上架！它是最有“人间烟火气息”的太空歌剧，它以无尽的宇宙为背景，影响了数代读者的宇宙观！

古早的画风让阅读的进入有些困难，但读进去会觉得是十分耐读的故事，里头的人文关怀和对科技发展的反思很深刻，即使到了现在这些科幻母题依旧被一再使用。主人公性格鲜明，看他俩一路斗嘴解决问题很有趣，作为普通人他们在别的星球上的行事方式是好笑又认真的，这让故事本身有了情节上的可读性。第一个故事讲的是性别战争，看起来题材陈旧，却让人从头笑到尾。一切科幻故事的基准都是人本身。

20190811，开读，读完。已经收录三个故事，头两个故事的确比第一册要好看不少。第三个主子的蜂鸟反而不喜欢。

前两个故事走的是好玩路线。这个系列拍成动画应该也会很好玩。

我地个星河啊！第二册出了，内容比第一册强了不少，画师在技法上也有了明显的进步。人物的眼白终于上色了。想不到，当年老掉牙的漫画现在看起来也这么绚丽，当然了，也犯了老漫画的一个毛病，那就是用现代人的审美眼光去看，这本书的叙事方式难免有点“老土”

可能看第一册的时候没注意，第一个故事不是说大部分地球人都在做梦只有少部分精英在从事特工活动吗，《阿尔弗洛洛星球欢迎你》里怎么有那么多的地球人在从事工业开发？

比第一册好看，缺点是叙事风格不够简洁。

越看越好看！这个系列我要一路看下去！

炒鸡喜欢主子的疯鸟这篇！结局看得我背后一凉…

太古早味了，土土的太空歌剧，没啥意思

黄金时代科幻短篇的漫画版本

被后浪漫拉进各种漫画坑里

2020081:故事竟一个比一个好!第一册的故事还是幼稚的卡通画，到了第二册就成了荒唐的太空寓言，转变之剧烈令人咋舌。

电影后补

探讨性别平等，工业文明和原住民的冲突，极权主义这些沉重主题的漫画故事，读起来却充满了喜剧气氛

脑洞真大

蛮有趣

故事比1有趣多了！而且在画面的表现上明显稳定且惊艳许多！因为年代感和翻译，故事显得有点“老”，但是各个星球上的奇景真的信息量很大而且色彩绚烂，《主子的疯鸟》足够阴鸷恐怖，只是最后合作的人如果多一些会更加好评？最后一p太带劲了……

一部经典的科幻动漫，叙述了主角离奇的探险故事，其中也包括了对科技及环境，秩序与自由，压迫与反抗的思考

太喜欢这个系列了。

[星际特工2_下载链接1](#)

书评

[星际特工2_下载链接1](#)