

# 怀念狼



[怀念狼 下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:华夏出版社

出版时间:2017-2

装帧:精装

isbn:9787508090511

自古以来，或许对于人侵害最大的动物就属狼，狼像人一样，适合生存与任何环境，可以说凡有人的地方，就有狼的存在。美国作家杰克·伦敦笔下，在寒冷的阿拉斯加，在冰天雪地的恶劣环境下，也有饥饿的狼与人周旋角逐。在格林童话里，狼外婆贪婪的形象不仅凶残，而且狡猾。正如贾平凹在《怀念狼》的二章中叙述的那样：“每一次匪乱中狼却起着极大地祸害，那些旧的匪首魔头随着新的匪首魔头的兴起而渐渐被人遗忘，但狼的野蛮、凶残，对血肉的追逐却不断地像钉子一样在人们的意识里一寸一寸地往深处钻。他们的恶名就这样昭著着。”在冷兵器时代，人们对付狼的有效武器只是弓箭，它的杀伤力还不足对于狼的繁殖和生存构成致命的伤害。而每一次的兵祸匪乱，总会成为狼复兴壮大的良机。所以狼始终是人的心头大患。

在狼和人的天长地久的对抗中，狼和人互相改变和塑造着对方，从性格到思维，于是，狼比人更狡猾，人比狼更凶残。在《怀念狼》这本小说中，作者运用了传统的神怪小说

的笔法，使狼能够变成人的形象。且不管他的象征意义，从故事性而言，狼更具有隐蔽性和攻击性。而人，也只有在消灭狼时，才可以不受任何限制，不择手段的把心中的“恶”，淋漓尽致的发泄出来。所以，付山和他的捕狼队变成了以暴制暴的英雄，受到广泛的赞美和爱戴。

我们应该看到，狼的减少，不仅仅因为猎枪，还因为在—个和平有序的社会里，一切的恶都会受到制裁，曾经不可一世的狼也不例外。在这里，狼和人都会受到社会因素的影响，都必须遵循一种制度和法律，当狼受到保护时，打狼的人就不得不收起猎枪。狼有了他生存的权利，所以狼的存在就不是一种恶，而是一种必要。当捕狼英雄付山再次射杀狼，当熊耳川的人围猎狼时，显然，他们就成了秩序的扰乱者，也就成了一种恶，所以在小说的结尾，付山和熊耳川的人都变成了互相撕咬的人狼。作者借狼和人角色的置换，也为我们揭示了善和恶的辨证关系，值得人深思。

在《怀念狼》中，作者的内心是混乱的，矛盾的。正如苦难可以激励人，锻炼人，但没有人愿意一辈子过苦难的日子一样，作者虽然怀念狼，却也不愿与狼生活。最终，“我”看得见，摸得着的狼皮也被妻子埋掉了，斩断了我与狼的一切联系。

作者介绍:

贾平凹

1952年生于陕西省丹凤县棣花镇。当代著名作家。1975年毕业于西北大学中文系。1974年开始发表作品。著有《贾平凹文集》26卷。长篇小说代表作有《浮躁》、《废都》、《秦腔》、《古炉》、《带灯》、《老生》等。中短篇小说代表作有《黑氏》、《天狗》、《五魁》、《倒流河》等。散文代表作有《商州散记》、《丑石》、《定西笔记》等。作品曾获得过茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国优秀短篇小说奖、全国优秀中篇小说奖、全国优秀散文(集)奖，以及美国“飞马文学奖”、法国“费米娜文学奖”、法兰西金棕榈文学艺术骑士勋章、香港“红楼梦·世界华文长篇小说奖”、“华语文学传媒大奖”、施耐庵文学奖”、“当代文学奖”、“人民文学奖”等。有三十多部作品被译为美、法、德、瑞典、意大利、西班牙、俄、日、韩、越文在二十多个国家出版发行。

目录:

[怀念狼 下载链接1](#)

标签

好书，值得一读

我想读这本书

想读，一定很精彩！

中国文学

贾平凹

小说

很有料的一本书

文学

评论

贾老的作品总有些魔幻/奇幻元素，这部里面也有不少。

行将灭绝的物种的最后挣扎。

[怀念狼 下载链接1](#)

书评

作者的写作意图显得十分模糊。有关狼的故事本身，以及语言的精美，都已经被淡化了——当然，所谓淡化，与写作的好坏无关——只是能明显的读出，作者的很多力气，都花在表达一些其他的东西。在后记里，按照作者自己的话说，这其他的东西是一种对于“意象”的尝试。他写道：“...

贾平凹是我很喜欢的一位现代中国作家，而他的《怀念狼》是我很喜欢的一部作品。贾平凹总是能通过对乡下生活的逼真描写，直击人的本性，让我们这些自以为高贵而卫生地生活着的城里人无地自容！

东视有档娱乐节目《加油！好男儿》。现在还是海选阶段，但是偶尔瞄了...

有过这么一则新闻：在美国最大的自然保护区黄石公园，数十年前经常有大量野狼出没。为了发展牧场，美国政府下大力气将狼群赶尽杀绝。但是，失去了天敌的羊、鹿等食草动物的无限制繁殖，使植被大面积破坏，对生态系统产生不利影响。政府在饱尝苦头之后，只好又调动飞机驱...

阴霾的天空下，我们行走在嘈杂的人群中，套这各种颜色的衣物，躲藏在层层布料的包裹下，目光呆滞、表情僵硬。我们的生活就像是被反复咀嚼过的甘蔗的渣滓，没滋没味。“我”在这样的环境中，决定寻找点新鲜的、能让一成不变的生活稍微有点波澜，让周围人对我刮目相看的东西。...

商州以前叫商县，我喜欢这么叫。  
老贾写过很多商县的故事，为什么我对《怀念狼》的感情更多一些。大概是因为两个原因：一是奶奶说他见过狼，而我怀疑那有可能是十五匹狼之一，极有可能是那尖耳五号狼。二是傅山队长去看望的软骨病队友所在的沙河子是我小时候常呆的地方，我在...

怀念狼，怀念狼性。城市化迅速推进，金钱至上的社会原则，高压的政治制度，让现代中国人普遍的变得懦弱、圆滑、投机取巧、唯利是图。  
作者为这种状况感到恐惧，疾声呐喊。写法独特，带有魔幻而又不脱离生活。  
一口气读下来，就像驻足欣赏了一幅印象派美术作品，能有深刻的共鸣...

在高中时期，一个偶然的机会，从一个女生同学那看到这本书，是作为生日礼物别人送给她的！

借来看了以后居然爱不释手，但是现在却不怎么记得起来了，只是偶尔有印象一个夏天的晒谷坪还有人跟狼微妙而千丝万缕的关系！

可能是当时太爱书了吧，现在居然什么情节都记不起来了

天下无贼里，傻根说，人咋就比狼还狠呢？

我看到这句台词的时候想起了怀念狼这个书。看这个小说的时候还是在高一。是我看的贾先生的第一本书。文字流畅，寓意发人深省。

相比我之后看过的贾的其他一些作品，这个书的文字甚至称得上华丽。其中人与狼的关系有疏离、敌对、交配……

狼是恶的，狼是来摧毁人的美满生活的，是吗？

我没有见过真正的狼，也不曾有意的去搜集这方面的资料，因为动物和我是有隔阂的，

这是我自带的一种偏见。但是在读完《怀念狼》之后，我觉得狼是可悲的。它们这个群落被灭绝，被当众剥皮，被围剿，一个枪子穿过它的肉身。在这里，我...

---

---

千百年来，猎人跟狼一直就这样纠结地存在着。  
他们是死敌，毫无疑问他们是死敌，他们都想最快地、最狠地、最及时地置对方在死地。  
但他们又都是各自有各自的本领的，猎人手上有猎枪，而且还会设计各种各样的陷阱让狼们防不胜防；狼有尖牙利齿能把东西咬进去即使它死了也出不...

梦一样的旅程.....其实人是什么？在动物看来，人不也像狼吗？只不过人会粉饰一切。  
贾平凹的文笔能实能虚，一个文坛巨匠。

过去人人都畏惧着狼，小说开始群狼攻城的片段相信也让读者们遍体生寒，故事近一半的篇幅都在讲述狼当年是一种何其残忍的生物。直到后来捕狼队的出现逆转了人类的不利局面，猎人们杀伐果断，机智敏捷，他们仿佛象征着人类强大的一面。渐渐的狼越来越少了，终于人类不再需要猎人...

---

---

---

第一次听到“贾平凹”这个名字是在高一时候，语文老师是个刚毕业的龅牙妹。她说：作者贾平wa。我记得查过新华字典，就在课堂上接了一句：ao。她说：贾平wa。我小声说：不是ao吗？她没有任何解释，斜着眼睛讲下去了。后来我才知道，贾平凹乳名叫：平娃，后来自己改了。但是凹这...

这是我所读的贾平凹的第一部书，所以对于作者不敢妄加议论。已经习惯将豆瓣作为自己读书看剧的记录平台，虽然总是用之不当，但姑且把评论放在这里了。

《怀念狼》是贾平凹在新千年的第一部小说，却带着浓厚的世纪末的味道。全书的基调是那一首送葬的挽歌，我在网上找不到原曲…

读到他们要去红岩寺的时候还激动了起来，因为红岩寺是我的老家，我在那里生活了十五年，第一次在书上看到抑制不住地兴奋了，看到后面才明白那里并不是我的家乡，而是一座叫红岩寺的寺庙而已，我苦笑不得，毕竟和现实中的地理也很类似，他们从山阳过来到红岩寺再去镇安，这都是…

[怀念狼 下载链接1](#)