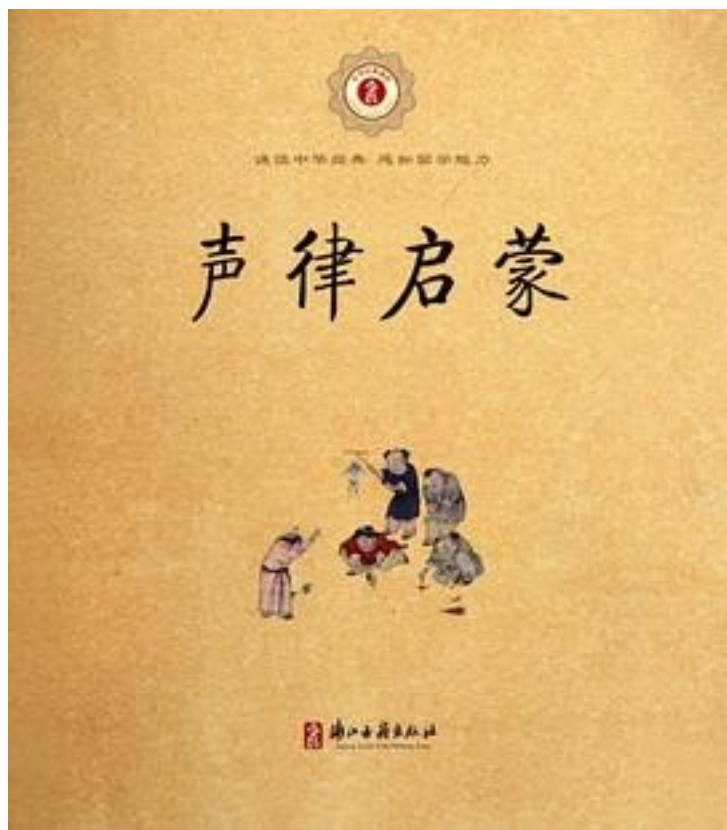


# 声律启蒙



[声律启蒙\\_下载链接1](#)

著者:车万育

出版者:云南人民出版社

出版时间:2017-4-1

装帧:平装

isbn:9787222154032

《声律启蒙》是古代让孩童学习作诗对句、掌握声韵格律的启蒙读物。

“云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。”

从单字到双字对，从三、五、七字到十一字对，诗词声调和谐、朗朗上口，读来如同唱歌。

这本诗词入门小书内容广泛，包罗天文地理、花木鸟兽之余，还融入了大量神话传说和历史故事。

《声律启蒙》之于古诗词，如同童谣之于音乐，它和谐的音律展现了汉语始初之美，而它蕴含的大量天文地理、花木鸟兽和历史典故的知识则不失为一种巧妙的科普。

今天，我们已不再需要通过学习《声律启蒙》来掌握如何作诗对句，但这本书能让我们在阅读古诗词时多一分理解和感悟。启蒙是也。

本版《声律启蒙》：

横向如诗排版，展现诗词对仗；

生僻字、多音字注音，难点注释；

扫书内二维码可直接聆听配乐朗诵；

诗间穿插齐白石画作60幅；

采用锁线平装的装帧方式，易翻易读；

据墨耕堂藏板（清光绪癸未年刻本）《声律启蒙》勘校。

作者介绍:

[清]车万育（1632-1705）

字双亭，号鹤田。

康熙三年进士，后官至兵科掌印给事中。

编有《春秋易简》十二卷、《李杜诗集合选》十六卷等。

以《声律启蒙》流传至广。

目录: 上卷

一东/二冬/三江/四支/五微/六鱼/七虞/八齐/九佳/十灰/十一真/十二文/十三元/十四寒/十五删

下卷

一先/二萧/三肴/四豪/五歌/六麻/七阳/八庚/九青/十蒸/十一尤/十二侵/十三覃/十四盐/十五咸

• • • • • [\(收起\)](#)

[声律启蒙\\_下载链接1](#)

标签

声律启蒙

齐白石

诗词

古诗词

诗词启蒙

好书，值得一读

我想读这本书

文学

评论

此书必大声朗读才会体会到韵脚之美;对理解生僻单字含义极有帮助;可学习运用词汇对仗;可熟悉史实典故。阅读最大的乐趣是琢磨上下句之中的意境，比如：炉中煎药火，窗下读书灯。真美啊，都是充满希望的生命与生活。美中不足：有一、二篇导读介绍下古人如何使用本书，以及现代人怎么学习内容就更好了。

-----  
不自觉地读出声来。  
声律是文字读声的韵律，添之景、境、典故，中文奥妙尽在其中。“清风生酒舍，白月照书窗。”  
景境生心情。对对子是古读书人必备技能，更是其中高手拿手好戏。既陶冶性情，又展示机智。今人差不多都已忘记。什么时候才能重现：喝酒聊天对对子呢？这个版本配齐白石画作，真是美。

-----  
打开此书，慢慢进入一个古典的世界，最棒的声律入门书。

典故、对仗综述，有流水淙淙声

说是给小孩子读的 我小时候怎么没受过这种启蒙

文字朗朗上口，配上清新淡雅的设计和齐白石韵味十足的画作，简直能忘记晚饭一直读下去。要是我学诗歌写作课时能看到这本书就好了……要是我对对联感兴趣时家人给买这本书就好了……要是我小时候背过这本书就好了……决定给未来的孩子留着……

书城读的第一本书

你们汉人的“经”是什么？云对雨，雪对风，晚照对晴空；  
颜巷陋，阮途穷，冀北对辽东；梁帝讲经同泰寺，汉皇置酒未央宫；  
两鬓风霜，途次早行之客；一蓑烟雨，溪边晚钓之翁…  
一个人的思想深度，与他对母语的熟练程度息息相关

云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。三尺剑，六钧弓。岭北对江东。人间清暑殿，天上广寒宫。两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红。两鬓风霜，途次早行之客；一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。  
白叟对黄童。江风对海雾，牧子对渔翁。颜巷陋，阮途穷。冀北对辽东。池中濯足水，门外打头风。梁帝讲经同泰寺，汉皇置酒未央宫。尘虑萦心，懒抚七弦绿绮；霜华满鬓，羞看百炼青铜。  
春对夏，秋对冬。暮鼓对晨钟。观山对玩水，绿竹对苍松。冯妇虎，叶公龙。舞蝶对鸣蛩。衔泥双紫燕，课蜜几黄蜂。春日园中莺恰恰，秋天塞外雁雍雍。秦岭云横，迢递八千远路；巫山雨洗，嵯峨十二危峰。  
戈对甲，鼓对旗，紫燕对黄鹂。梅酸对李苦，青眼对白眉。三弄笛，一围棋，雨打对风吹。

里里外外都美。

大美好

-----  
随书录制的音频很美，小朋友体验古诗词之美

-----  
又合書舍 8/25/19

-----  
西西弗

-----  
小时候竟然都不知道有这个书，可见我国诗词普及还不行呀。还要再读。

-----  
20190619:4星

虽名“启蒙”，但是对现在的人来说，必须有一定的文学素养和知识的积累才能领略字里行间所显露的文字、韵律之美，这是必须读出声来的文字，是真正的中华古典文化的总结。

对于我们每天都要使用的汉字，不仅仅是简单的知道它怎么读就够了，汉字中蕴含的形态之美，韵律的和谐、平仄的对仗，还有句法结构，审美意境，典故轶事，在辨音识字，书写使用的过程中，融合了书法、音乐、美术以及作文的功能，是中华民族绵延不绝的命脉。

一句句的读下来，古人所积累千年的道理从口中汨汨流出；江河湖海、飞鹭沙鸥，那些曾经照耀古人的月光，也一样洒向现今的大地；还有为人处世的道德经验，以及深深镌刻在中华民族血脉中的美感，逸兴遄飞，都在这一个个方块字中了。

这是一本需要一再阅读的书。

-----  
要买给小孩！

-----  
#西西弗#天文地理，花木鸟兽。 诗词入门，朗朗上口。

-----  
《声律启蒙》是训练儿童应对，掌握声韵格律的启蒙读物。很棒！

-----  
字句简介且丰富！典故生僻字很多，还好有注释。（电子书

-----  
[声律启蒙\\_下载链接1](#)

## 书评

查典故查到手酸……自添注释，方便后人。  
批注均来自网络搜索，非学术研究，纯属兴趣娱乐，为自己阅读方便，不保证批注的百分百正确。PDF坚果云上传中，会随相册进度更新，可下载到Kindle或iPad阅读。  
<https://www.jianguoyun.com/p/DUA0TUcQidTPBhiPhzo> 完结后会有汇总的PDF...

-----  
这是我最爱的一个版本了。我有三个不同的声律启蒙版本。  
有一本留在了山东，没带出来。  
一本是后来买了放手边看的，这两本都是简装，我要这本书在手边，是为了用，倒没注重形式。拿到吴冠中先生插图珍藏版时，我明白，形式也是重要的。爱不释手。  
《声律启蒙》是我从小...

-----  
文/夏丽柠  
作家马伯庸说，若给儿子马小烦选一本国学启蒙书，必是清代车万育的《声律启蒙》。他认为，“国学对现代小孩子最大的意义，不是教育，不是灌输，而是培养他们对传统文化的审美。”  
何况审美，即为人心体验世界周遭环境的感受，是一种发现美、体味美的精神活动。精神上...

-----  
这本在kindle电子书里是免费的。编辑的挺好的，排版好看的很呐。  
我一般都选黑体字，不像宋体那么正式，也不像楷体那么严肃。看声律启蒙这样的书，感觉蛮清新的。  
每天下班回到出租屋，就拿起来读一会儿。一个人在屋子里，像小时候一样，也不管懂不懂，大声地朗读一气再说，每...

-----  
“云对雨，雪对风，晚照对晴空。”即使不知道《声律启蒙》，大多数人对这句话也还是耳熟能详。这样的句子有让人过目不忘的“本事”——它是如此简单、工整，又美得不可方物。就算不必浸淫书斋，甚至对阅读了无兴趣，但是看到这样的句子，总还是

难免心生好感。 仅仅是言辞上， ...

-----  
沧浪诗话开篇便说，学诗“立意须高，入门须正”。立意怎么高，入门怎么正：“以汉魏晋盛唐为师，不作开元天宝以下人物”。汉魏晋唐，哪里有这么声律讲究。香菱要学诗，黛玉也说，“什么难事，也值得去学！不过是起承转合，当中承转是两副对子，平声对仄声，虚的对实的，实的...

-----  
《声律启蒙·五微》：饱对饥。  
按，作吃不饱、饿讲，对应的繁体字是飢，属于四支韵。  
作年成很差或颗粒无收讲，对应的繁体字是饑，属于五微韵。  
再查查它们的音韵地位。飢：止摄 平声 脂韵 见母 开口 三等 全清  
居夷切（夷，脂韵字） 饑：止摄 平声 微韵 见母 ...

-----  
最近和孩子开始一起背，都很喜欢。几乎每一句都是一幅画，意境太美。这十几年的教育都不知道学啥去了，反观身边的人们也是，庸庸碌碌，被现实和势利磨得找不到自己了。我们活的太累，多是因为不知体味身边的美好。到了我的孩子，一定要让他活的有爱有情怀。

-----  
知乎上看到的一则很中肯的评价，忍不住分享，侵删。  
“其实声律启蒙里的意境比笠翁对韵的意境美得多，光是一东里的那几句都堪称妙品。有花鸟小品的散淡空灵，有风花雪月的婉丽清新，有弓剑铮铮的任侠之气，有华发早生的恹时悲怆，还有一蓑烟雨中的看淡红尘。精英士大夫的经典诗...

-----  
绿色封面，不是翠绿，也非墨绿，是那春天的鹅黄绿里混入了春泥般的绿，还落下丝丝细雨，润物于无场，只在封面右下角工整地书写着《声律启蒙》。外层书封取材吴冠中画作《壁》，将一抹新绿的春色安安静静地种在了书上，可爱，温馨，又有着那么点俏丽，书封上方翻折下来一条绿色...

-----  
什么叫美，打开这本书的感觉，孩子一下也静住了，虽然还不识字，但一页一页的翻看着，我有断断续续读了几篇，朗朗上口，很感兴趣的样子。  
算是送给她的礼物吧，布面保存更久，应该可以陪着她到长大认识里面的字，自己读给

我听，心理美一下！

又买了一本送给++，她说前阵子798吴冠中画展和书中精美插画作品是一毛一样的！云对雨，雪对风 猪肉对大葱（啊哈哈）最后呼吁大家，用方言读此书 别有一番韵味在心头 书封美呆，贴墙上了……猫对狗 吃对睡 文明对民主……此处省略一万字一万种方言一万种韵律and140字万岁如…

《声律启蒙·十一真》：滔滔三峡水，冉冉一溪冰。  
查《古今诗学大全》78页，也是：滔滔三峡水，冉冉一溪冰。  
查袁庆述先生《声律启蒙与诗词格律详解》，在40页出注：按照此书的体例，处于“冰”字位置的应该是个“真韵字”，但“冰”是“蒸韵字”，与体例不合，系作者之误。  
…

《声律启蒙·二萧》：“一双鸛鷀，春朝频泛绿杨桥。”  
“鸛鷀”，岳麓书社版《声律启蒙》处理为“（ㄣ 鸡）（ㄣ 鷀）”。  
中华书局版《声律启蒙诵读本》处理为“（ㄣ 奚鸟）（ㄣ 鸟）”。  
我们查《现代汉语词典》第6版，情况是这样的。  
598页“鸡”条对应的繁体字是“鷄”，异…

准确的说这是一篇听后感。一直认为中国古典诗歌美感的一大来源是吟诵，如果不吟诵出来，那诗人平平仄仄的精心搭配就失去了大半意义。在网上找到了歌手赵照的同名专辑，听完以后感触颇深。  
古典诗歌的形式要求在五四运动时被抨击过于死板，容易因言害义，这我不能够完全同意。…

读了第一句就想到蒸羊羔蒸熊掌蒸鹿尾儿烧花鸭烧雏鸡烧子鹅人之初性本善赵钱孙李周吴郑王春雨惊春清谷天一片冰心在玉壶哈哈哈哈哈字数不够我再背一首古诗锄禾 那个日当午休 汗滴 他禾…

适合小孩，更适合大人。



排版非常优美，左字右图。只读字，凭想象之力可天马行空，看到图，那场景一下子落到实处，很妙。

2017年已进入全民奋斗的一年，精进主义之众甚多，有用成为一切事物的考核标准，这包括朋友和书籍。交有用的朋友，做有用的社交，读有用的书籍。精准地...

-----  
《声律启蒙·十五咸》：莺睨睨。睨，有上、去两读。

《现代汉语词典》6版569页：huàn (1) 明亮。(2) 美好。

《汉语大词典》《汉语大字典》注音都是上声，huǎn。

《古今字音对照手册》346页：睨 huàn (广) 户板切 匣母潜韵合口二等上声山摄。

《上古音手册》60页...

-----  
[声律启蒙\\_下载链接1\\_](#)