

機械昆蟲製作全書：不斷進化中的機械變種生物



[機械昆蟲製作全書：不斷進化中的機械變種生物 下载链接1](#)

著者:宇田川譽仁

出版者:北星

出版时间:2017-5-18

装帧:平装

isbn:9789866399626

本書將各式各樣的「機械昆蟲」作品的製作流程，透過見到照片就能理解的方式分章進行解說。第1章的作品藉由塗裝與細節精細化加工的處理，呈現出金屬打造的機械質感，作品本體的主要材料是紙黏土（一部分為環氧樹脂補土），而這道黏土塑形的製作流程，是營造出具有昆蟲特色的重要環節。猶如素描需要不斷反覆修改一般，一再重覆仔細作業，將正確的位置定位出來，可以說是催生高精度作品的重點了吧。

原則上相同造型的作品不會再次重製，因此本書所介紹的「機械昆蟲」都是手工製作的「單件作品」。其中也有如同第2章的作品，將本體部分當作原型來以矽膠模翻模製作的「量產類型作品」，但在後續的設計階段都會表現出各自不同的特色，修飾完成後不

論是用色或是細節部分都是完全不同的作品。

第3章會將第1章解說過的「單件作品」所使用之展示底座的製作方法，仔細地為各位讀者說明。從以前到現在的代表性作品，則刊載於卷頭頁面以及第4章，算是當作紙上展覽館的章節。每件作品都有附上簡單的製作目的解說，如果各位在欣賞作品的同時可以得到一些參考資訊，那就太好了。

作者介绍:

宇田川誉仁：

1967年出生于日本东京市，住在长崎市。

1989年毕业于武藏野美术大学建筑系，在设计事务所工作7年后，开始着手作品设计工作，参加团体展。

1996年致力于“craft factory SHOVEL HEAD”的创作活动。自此，在书籍、杂志封面和企业广告上发表作品。迄今为止，已多次举办个人展和团体展。

运用纸粘土、金属材料、电子元件和废弃的塑料等各种各样的材料，在现实的基础上加以想象，开始创作出再生、进化、变异的机械生物体们。

<http://www.ugauga.jp/>

目录: 卷頭作品集……………	2
本書中使用的主要工具. 道具……………	8
本書的目的……………	1 0
第 1 章由紙黏土開始製作的原創作品	
帝王泥壺蜂的製作方法（單件作品的製作流程）……………	1 1
製作帝王泥壺蜂	
本體塑形……………	1 2
底層處理……………	2 2
塗裝……………	2 4
預先準備……………	3 2
各部位製作……………	3 8
組裝+細節精細化處理……………	6 0
組裝至完成……………	6 7
第 2 章由複製品開始製作的原創作品	
7 種不同金龜子的製作方法（量產品的製作流程）……………	7 1
各式各樣不同種類的幻想世界金龜子……………	7 2
製作金龜子的複製品…由原型翻模到量產製作為止……………	7 4
製作金龜子	
金屬甲蟲 鋼鐵類型……………	8 2
金屬甲蟲 銅質類型……………	8 5
圍巾裝飾甲蟲 扭旋類型……………	8 8
圍巾裝飾甲蟲 圓點類型……………	9 1
小喇叭造型甲蟲……………	9 4
達摩金龜子……………	9 8
大龜紋金龜子……………	1 0 2
7 種不同金龜子的作品集合……………	1 0 8
第 3 章將各種不同素材組合而成的原創作品	

展示用底座的製作方法（支撐作品的底座製作流程）…… 1 1 1
製作底座

蜂巢本體塑形…… 1 1 2
蜂巢的底層處理…… 1 1 4
盒型底座與支柱的塑形…… 1 1 5
盒型底座與支柱的組裝…… 1 1 8
蜂巢的塗裝與各部位製作…… 1 2 4
蜂巢的細節精細化處理與裝設…… 1 3 0
由尺蠖蛾幼蟲的本體塑形到組裝…… 1 3 6
底座完成 將帝王泥壺蜂裝設其上…… 1 4 0
第 4 章由過去到現在為止的原創作品
各式各樣不同的機械昆蟲…… 1 4 5
蠟獅+日本山蟻… 1 4 6 / 蠋螋… 1 4 8 / 鳴蟬… 1 5 0 / 尺蠖蛾… 1 5 1 / 帝王斑蝶
… 1 5 2 / 飛蝗… 1 5 3 / 獨角仙&鍬形蟲… 1 5 4 / 擬蠍蟲&鞭蛛… 1 5 6 / 聖甲蟲
(糞金龜) … 1 5 7 / 豆娘… 1 5 8 / 柑橘鳳蝶… 1 6 0 / 蚰蜒… 1 6 2 / 灶馬蟋蟀…
1 6 3 / 龍蝨… 1 6 4 / 大田鱉… 1 6 6 / 蜘蛛… 1 6 8 / 大虎頭蜂… 1 6 9 / 螞蟻…
1 7 0 / 食蝸步行蟲… 1 7 2 / 角蟬… 1 7 4 / 大角金龜子… 1 7 5
• • • • • [\(收起\)](#)

[機械昆蟲製作全書：不斷進化中的機械變種生物 下载链接1](#)

标签

昆虫

机械

日本

设计

书

评论

[機械昆蟲製作全書：不斷進化中的機械變種生物 下载链接1](#)

书评

[機械昆蟲製作全書：不斷進化中的機械變種生物 下载链接1](#)