

# 機械昆蟲製作全書：不斷進化中的機械變種生物



[機械昆蟲製作全書：不斷進化中的機械變種生物 下载链接1](#)

著者:宇田川譽仁

出版者:北星

出版时间:2017-5-18

装帧:平装

isbn:9789866399626

本書將各式各樣的「機械昆蟲」作品的製作流程，透過見到照片就能理解的方式分章進行解說。第1章的作品藉由塗裝與細節精細化加工的處理，呈現出金屬打造的機械質感，作品本體的主要材料是紙黏土（一部分為環氧樹脂補土），而這道黏土塑形的製作流程，是營造出具有昆蟲特色的重要環節。猶如素描需要不斷反覆修改一般，一再重覆仔細作業，將正確的位置定位出來，可以說是催生高精度作品的重點了吧。

原則上相同造型的作品不會再次重製，因此本書所介紹的「機械昆蟲」都是手工製作的「單件作品」。其中也有如同第2章的作品，將本體部分當作原型來以矽膠模翻模製作的「量產類型作品」，但在後續的設計階段都會表現出各自不同的特色，修飾完成後不

論是用色或是細節部分都是完全不同的作品。

第3章會將第1章解說過的「單件作品」所使用之展示底座的製作方法，仔細地為各位讀者說明。從以前到現在的代表性作品，則刊載於卷頭頁面以及第4章，算是當作紙上展覽館的章節。每件作品都有附上簡單的製作目的解說，如果各位在欣賞作品的同時可以得到一些參考資訊，那就太好了。

作者介绍:

宇田川誉仁：

1967年出生于日本东京市，住在长崎市。

1989年毕业于武藏野美术大学建筑系，在设计事务所工作7年后，开始着手作品设计工作，参加团体展。

1996年致力于“craft factory SHOVEL HEAD”的创作活动。自此，在书籍、杂志封面和企业广告上发表作品。迄今为止，已多次举办个人展和团体展。

运用纸粘土、金属材料、电子元件和废弃的塑料等各种各样的材料，在现实的基础上加以想象，开始创作出再生、进化、变异的机械生物体们。

<http://www.ugauga.jp/>

目录: 卷頭作品集	2
本書中使用的主要工具. 道具	8
本書的目的	10
第1章由紙黏土開始製作的原創作品	
帝王泥壺蜂的製作方法 (單件作品的製作流程)	11
製作帝王泥壺蜂	
本體塑形	12
底層處理	22
塗裝	24
預先準備	32
各部位製作	38
組裝+細節精細化處理	60
組裝至完成	67
第2章由複製品開始製作的原創作品	
7種不同金龜子的製作方法 (量產品的製作流程)	71
各式各樣不同種類的幻想世界金龜子	72
製作金龜子的複製品…由原型翻模到量產製作為止	74
製作金龜子	
金屬甲蟲 鋼鐵類型	82
金屬甲蟲 銅質類型	85
圍巾裝飾甲蟲 扭旋類型	88
圍巾裝飾甲蟲 圓點類型	91
小喇叭造型甲蟲	94
達摩金龜子	98
大龜紋金龜子	102
7種不同金龜子的作品集合	108
第3章將各種不同素材組合而成的原創作品	

# 展示用底座的製作方法（支撐作品的底座製作流程） ······ 1 1 1 製作底座

蜂巢本體塑形····· 1 1 2  
蜂巢的底層處理····· 1 1 4  
盒型底座與支柱的塑形····· 1 1 5  
盒型底座與支柱的組裝····· 1 1 8  
蜂巢的塗裝與各部位製作····· 1 2 4  
蜂巢的細節精細化處理與裝設····· 1 3 0  
由尺蠖蛾幼蟲的本體塑形到組裝····· 1 3 6  
底座完成 將帝王泥壺蜂裝設其上····· 1 4 0  
第4章由過去到現在為止的原創作品  
各式各樣不同的機械昆蟲····· 1 4 5  
蟻獅+日本山蟻··· 1 4 6 / 蟻螋··· 1 4 8 / 鳴蟬··· 1 5 0 / 尺蠖蛾··· 1 5 1 / 帝王斑蝶··· 1 5 2 / 飛蝗··· 1 5 3 / 獨角仙&鍬形蟲··· 1 5 4 / 擬蠍蟲&鞭蛛··· 1 5 6 / 聖甲蟲(糞金龜) ··· 1 5 7 / 豆娘··· 1 5 8 / 柑橘鳳蝶··· 1 6 0 / 蛭蜒··· 1 6 2 / 灶馬蟋蟀··· 1 6 3 / 龍蝨··· 1 6 4 / 大田鱉··· 1 6 6 / 蜘蛛··· 1 6 8 / 大虎頭蜂··· 1 6 9 / 螞蟻··· 1 7 0 / 食蝠步行蟲··· 1 7 2 / 角蟬··· 1 7 4 / 大角金龜子··· 1 7 5  
· · · · · (收起)

[機械昆蟲製作全書：不斷進化中的機械變種生物](#) [下載链接1](#)

## 标签

昆虫

机械

日本

设计

书

## 评论

[機械昆蟲製作全書：不斷進化中的機械變種生物 下载链接1](#)

## 书评

[機械昆蟲製作全書：不斷進化中的機械變種生物 下载链接1](#)