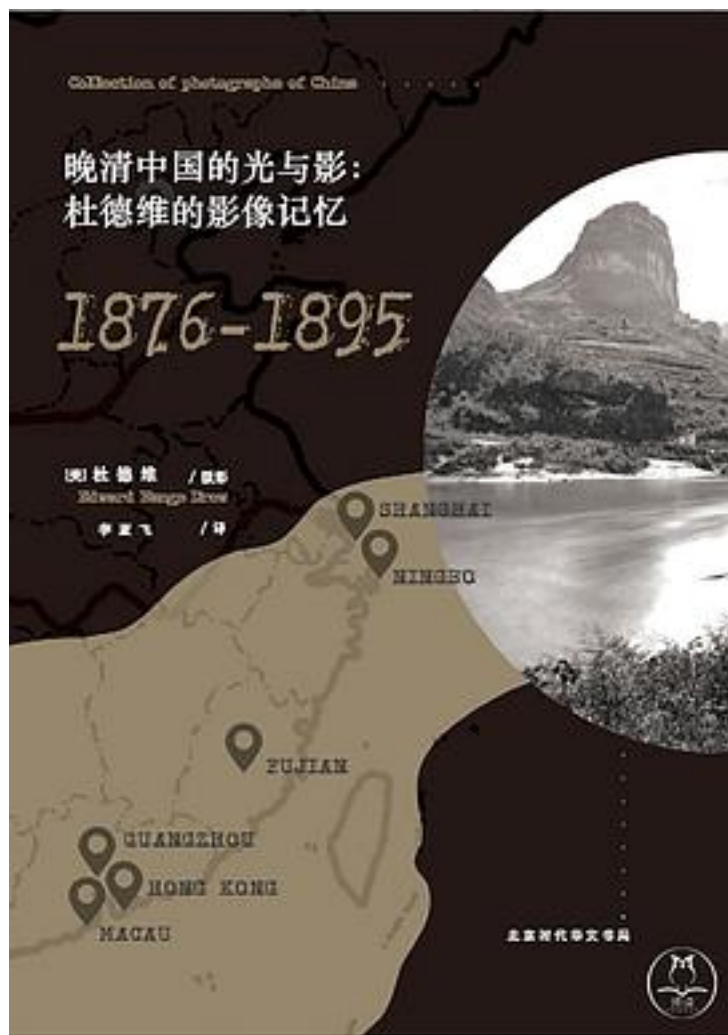


晚清中国的光与影



[晚清中国的光与影_下载链接1](#)

著者:杜德维 (EdwardBangsDrew1843-1924)

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2017-6-1

装帧:平装

isbn:9787569915617

世界看中国-从一张照片走入一段历史……老照片里的中国与中国人，再现近150年前晚

清帝国的人文与自然走进风雨如磐的近代中国，一窥一百多年前人们生活的真实模样。
附赠清末民俗画画师周培春绘《京城店铺幌子图》

《晚清中国的光与影：杜德维的影像记忆（1876-1895）》是作者在中国任职期间拍摄的摄影集，记录了1876-1895年间北京、福建、江浙沪、广州、香港、澳门等地的人物、风光、建筑、物什及作者家人和朋友，这230多幅照片记录下了作者眼中落后腐朽与求变图强并存的中国，是晚清重要的实景资料。这些照片不仅是19世纪末中国的面貌，也是更长的时间跨度内、甚至在某些方面数千年都鲜有改变的中国的侧写。透过西方人探寻的目光，我们看到了一个近150年前真实存在过的中国，也看到了今天的中国从哪里走来。

作者介绍:

杜德维（EdwardBangsDrew1843-1924），美国人，1865年来到中国。曾任中国海关福州和宁波的税务司，并长期在中国任职。这些照片是他在中国任职期间拍摄的，拍摄于1876-1895年间，记录了这个时期北京、福建、江浙沪、广州、香港、澳门等地的风景人物及杜德维家人及其朋友。

目录: 第一册：福建周边（1876-1877） /001
第二册：上海/澳门（1887） /035
第三册：宁波周边（1876-1880） /063
第四册：北京周边（1892） /139
第五册：广州/香港（1893-1895） /165
· · · · · (收起)

[晚清中国的光与影_下载链接1](#)

标签

老照片

摄影

历史

清史

历史老照片

海外中国研究

罕见老照片见证真实的历史

好书，值得一读

评论

中国出版的图片类书籍的一个最大问题是对跨页图片的处理。连接的地方空间不够还不如放在一页上，小点是小点，起码能看。

满目繁华满目欺凌萧。

书里外国人的照片太多。有赤脚的轿夫，服饰华贵的商人之母，传统中国室内陈设真的很典雅。

一百五十年前的通商口岸，殖民者们的建筑已经很有设计感了，比起现在的乡村建筑还是更先进。一直以来，美学教育都多少被忽视了。

收录的大部分照片未见于网络，剧变中的晚清社会，但从大量家庭社交照片来看，可能是家庭影集。

本书为光绪前期的图像史小集，重现以前那个悠然缓慢、山水炊烟的古典中国。书中清（中）国人眼神平和温存，与世无争，似居桃源；而任职于海关、军队及商行的洋人，在自己的洋房别墅内聚餐、社交，过欧式生活，同时业已心醉于东方之自然韵律矣。译者补注认真无漏，端的下了不少功夫。

部分翻译有待商榷

杜德维的相册

照片仅配有简短的看图说话式的图注，一些百度百科也有的名词解释，真的是一堆毫无生气冷冰冰的历史档案。家庭照片很多，但对陌生人的意义恐怕没多少吧。

为什么图册总要用这种装订方式呢？页码间简直气死人。

有

幌子挺好

在出版过程中没有收录照片边框/标注等原始信息是比较大的遗憾，一定程度上也造成了中文介绍的应付差事.....以及浪费了拍摄者明确可查的身份信息的深度挖掘的可能性。

没什么构图，也谈不上精致，只是还原了那个时期的历史。广州沙面果然精致，以前就那么好看。

北京时代华文书局出版的一系列西方人拍摄的十九世纪中国影集中的一册。本册的拍摄者是美国人杜德维，1865年来华，曾任中国海关福州和宁波的税务司。照片多拍摄于1876-1895年间，从照片中可以看出杜德维对中国文化的热爱之情。此册的照片比同系列的《清王朝的最后十年》相比，无论拍摄手法还是清晰度，都更胜一筹。

好喜欢看老照片啊

私人摄影中的历史

黑白的照片还是不够立体

最后的衰败和现代奇观的萌芽 电子书很好纸质版就算了

如果配合游记就好了

[晚清中国的光与影_下载链接1](#)

书评

[晚清中国的光与影_下载链接1](#)