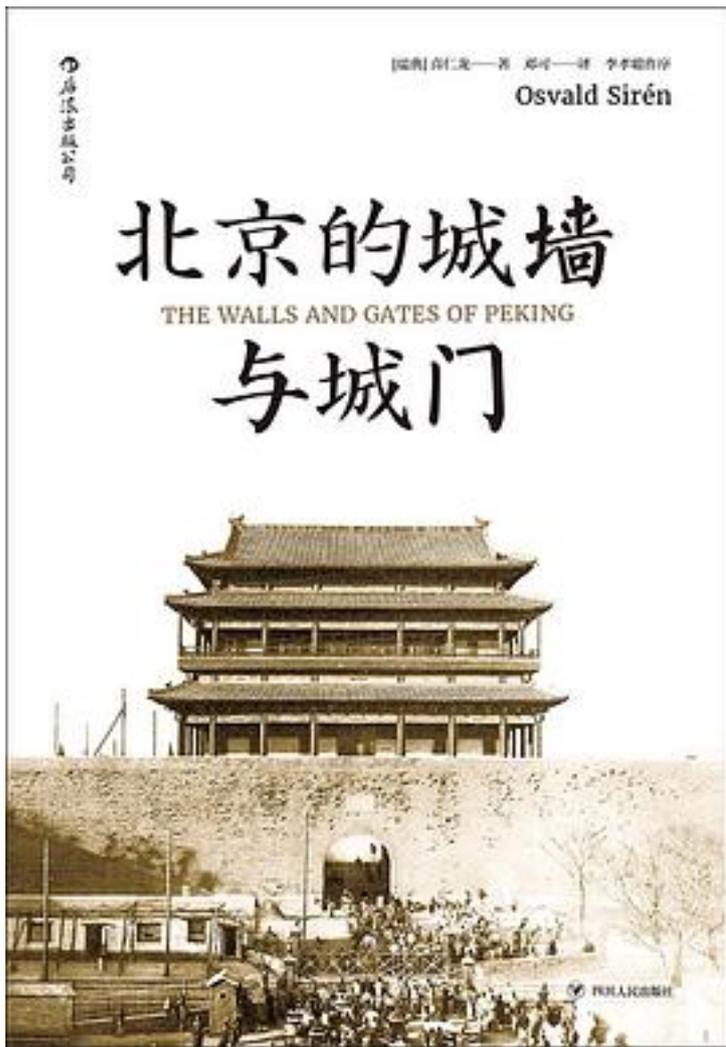


# 北京的城墙与城门（普及版）



[北京的城墙与城门（普及版） 下载链接1](#)

著者:[瑞典] 喜仁龙

出版者:后浪 | 四川人民出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787220101298

本书真实还原了20世纪20年代时遗存的北京城墙与城门。作者通过实地走访考察，被这些宏伟古迹的壮美所折服，也因其衰败的现状而叹息。除了在描写中投入艺术史家的浪漫与情怀，喜仁龙还坚持严谨的研究方法：挖掘中国历史文献中对城墙城门的繁杂记载，勘测丈量每一段城墙、每一座城楼的尺寸，观察记录城墙、城门及周边街市乡野的现状，实景拍摄城墙城门的照片，精细绘制城门各种角度的建筑细节图，使这本考察手记在文学性、科学性、历史性等方面达到了极高的水准。

作者介绍:

喜仁龙 (Osvald Sirén, 1879—1966)，瑞典艺术史学家。曾供职于瑞典斯德哥尔摩国家博物馆、斯德哥尔摩大学等机构，美国耶鲁大学、哈佛大学访问学者。1918年到日本讲学，并于1920—1921年旅居中国，开始密切关注东方艺术与建筑。1956年获得第一届查尔斯·朗·弗利尔奖章。日本《岩波西洋人名词典·增补版》(1981)称其为第二次世界大战之后西方中国绘画研究的集大成者。

目录: 出版前言

中文版新序 李孝聪

中文版序 侯仁之

英文版自序

第一章 中国北方筑墙城市概述

第二章 北京旧址上的早期城市

第三章 北京的内城城墙

第四章 北京内城城墙的内侧壁

第五章 北京内城城墙的外侧壁

第六章 外城的城墙

第七章 内城的城门

第八章 外城的城门

· · · · · (收起)

[北京的城墙与城门（普及版）\\_下载链接1](#)

标签

建筑

历史

喜仁龙

北京

城市

瑞典

后浪

中国

## 评论

这本书目前已经出了各种版本，感觉还是这个版本最实用。对于我来说这本书有两个用处，一个是作为工具书，可以查到北京旧城墙的信息，准确性很高。另一个就是一边读一边幻想曾经的北京城，那个只能在老国图里对着发黄照片追忆的北京。喜仁龙的考察和考据做的非常好，书中记载的史料价值非常高，是本非常好用好看的书。希望有机会能将关于近代北京的各种外文史料都系统整理一下（至少有个大体的书目），也许会是一件价值非凡的事情。

-----  
资料。有大量的老照片和手绘图。

-----  
看《北京的胡同》时，我还能沿着胡同去溜两圈，找找昔日风情，可城墙真真是不复存在了。城市发展与老城保护，该如何平衡？这不只是一本历史读物，更是建筑专业书。

-----  
六星

-----  
读这本书中间读了老舍的《四世同堂》，并且那段时间频繁飞北京，有了这层墙，北京在我心中就不在那么大得空荡荡了。曾经我做过一个梦，早在我第一次去北京之前，天安门被脚手架层层包裹，正在维修，维修前的陈旧和破败像是自己触摸过般的真实。现在从喜仁龙的照片中，这感觉又回来了。作者好不厌烦地记述了城墙和城门的状态和数据，在单调的字眼间告诉我们，遗产只在盛世得以延续，遗产在变革时期不得不被拙劣地改变甚至灭亡。

有很多珍贵的北京老城门和老城墙的照片。

了解了很多北京城墙的历史和知识。

好书，对北京的建筑城墙门分析的非常到位！作为工具书不错！

终于把北京城墙的几个门搞清楚了

无限的遗憾

正文的最后一句是：“这些美妙的城墙和城门，这些北京动人辉煌的历史的无言记录者，还能在这个世界上屹立多久呢？”。

这本书略偏学术，如果你想看故事历史散文一类的，奉劝不要买了。

要是这些城墙和城门还留着就好了，也不至于回望历史，只有照片和记忆。

在朋友的生日读书会上，分享了这本书。并读了其中一段，有两位朋友分享的《阿弥陀佛么么哒》，以此备忘。

好在有这些文字影像资料记录历史，更应该向作者致敬

超赞~

中间对城墙一小段一小段的细致考察，让人简直想抱着书在城墙上一段一段寻找书中所写的砖文等痕迹，感受这份沧桑 不过城墙已经不在在的话估计也会修缮一新，没有这种感觉了

-----  
图片加一星

-----  
[北京的城墙与城门（普及版） 下载链接1](#)

书评

-----  
[北京的城墙与城门（普及版） 下载链接1](#)