

想你



[想你 下载链接1](#)

著者:[英]凯特·埃伯利恩

出版者:广西科学技术出版社

出版时间:2017-6-15

装帧:平装

isbn:9787555107187

【编辑推荐】

“缘分将他们推进、驱离，阻挡他们的去路，
忍住笑声，然后，闪到一旁”

比《一天》与《爱在日落黄昏时》更令人着迷

25种语言、30国版权再掀浪漫风暴

两段崎岖不平的旅途，几度错失与考验

一场回味无穷的邂逅，一次开启余生的重逢

“理查德&朱迪”读书俱乐部2017年夏季选书

《五十度灰》出品方重磅打造

BBC图书俱乐部年度推荐选书，iBook月度最受读者喜爱小说

《镜报》《卫报》《观察家》等媒体热力推荐

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

【内容简介】

他们之间，除了是彼此命定的恋人，其他任何都不会是。

但两点之间，却生出一张美妙又曲折的地图。

满怀期待即将开始大学生活的泰丝，在度假归来的第一天迎来了一场意料之外的成人礼，一夜之间，她做出了辍学的决定。一场滑雪意外令格斯痛失哥哥，为了安抚悲痛的父母，他答应进入医学院就读，但内心的困顿与挣扎却令自己失去了方向。

被意外重启的人生，将他们推入猝不及防的生活轨迹，佛罗伦萨的短暂邂逅如花火般，虽在心中留下美好一瞥，却再不见光彩。他们各自牵手恋人，面对着各自的难题，在进退中不断取舍。命运不会让错过的机缘重来，却令两人兜兜转转。相错的步伐究竟会让两条线再次交汇，还是最终遗憾？

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

【媒体评论】

★ “唯一阻挡格斯与泰丝这对完美的组合走向幸福结局的原因是一一他们从未真正相遇。两个年轻人在佛罗伦萨擦肩过后，各自被越来越复杂的生活推动着向前，彼此一再地错过，面对着家庭的种种、错失的机会、情感的纠葛，以及最考验他们的，挥之不去的失去至亲的伤痛。《想你》以出色的架构、绝妙的人物令读者振奋，这个浪漫的故事充满辛酸的时刻，但有着宽广而结实的美好核心，引人入胜，令人愉悦。”

——《星期日镜报》

★ “酸楚却不失幽默，如此迷人。”

——《观察家》

★ “无比美妙的浪漫。”

——《卫报》

★“假如真的存在‘命定’的恋人，那一定是格斯与泰丝。多年来，两条轨迹曾无数次那样接近却又最终错过，如此巧妙、辛酸又令人振奋的故事，实在令人无法释卷。”

——英国作家 索菲·金塞拉

★“两种生活就在充满崎岖不平的情感风景线却又美妙诱人的旅途中不知不觉交错。如同《一天》那样，《想你》散发着迷人、抚慰而极其诚实的魅力。”

——知名媒体人 马克·埃伦

★“有趣，伤感，充满人性。”

——《红》杂志

★“如果你是大卫·尼克尔《一天》的粉丝，那你绝对会爱这本书。”

——《必需品》杂志

★《想你》是一部充满魅力、感人至深的作品，它浪漫至极却又如此符合生活的真实。

——女性主义作家凯特·摩西

★非常坦然的浪漫小说，却能层层剥离出更深的肌理。复杂而又引人入胜，带给我们真正的享受在于凯特对细节写作和人物个性塑造上的把控。“你觉得我们能够去真正了解别人的感受吗”——多亏了作者绝妙的文笔，这个答案就在这本书里。

——英国《每日快报》

★“巧妙的概念与引人入胜的角色。”

——范尼·布莱克《妇女与家庭》

★“陪伴你度过漫漫长夜的读物。”

——《好管家》

★“《想你》就像一床舒适柔软的羽绒被温柔地包裹着你。这是一本散发着纯粹美好的书。”

——英国作家西蒙·托因

★“我爱这本书：它无比浪漫、令人惋惜伤感，温暖诙谐而又充满智慧。”

——英国《每日邮报》

★“一个出色的故事——新鲜、甜蜜、有趣，饱含着智慧的悲伤，令人回味无穷。”

——书评人Cathy Rentzenbrink

★“甜美的浪漫……久违的令人笑中带泪的佳作。”

——《第一杂志》

★ “很多书都被拿来与《一天》和《我就要你好好的》这样的佳作比较，但甚少有能与其相媲美。但凯特笔下的《想你》能做到这一点，我极力向您推荐这样一本书，它是你假日的最佳读物。我保证它会令你沉醉并潸然泪下。我只要一捧起这本书就不忍释卷，里面所讲述的关于爱与伤痛的智慧，令人悲喜交加。”

——凯西·任圣皮《风尚》杂志

★ “辛酸、美妙而又精巧的故事架构，鲜活的人物，真实、令人心碎的情节。与大卫·尼克斯的代表作《一天》相比较，这个故事为读者提供了更多的回味。”

——《热力》杂志

★ “我爱这本书：它无比浪漫，直击人心，散发着温柔聪慧的魅力……这本跨度20年的小说，由无数动人细节贯穿始终……这是一部跟《一天》同样出色的作品。安妮·海瑟薇就是作者笔下的泰丝，而吉姆·斯特吉斯就是格斯！”

——《每日邮报》书评人 温蒂·霍尔登

★ “《想你》是一部关于两个擦肩而过的男孩女孩之间的爱情故事。泰丝与格斯之间，从俩人在大学前短暂的错身相遇开始，便引发一场令人难以置信的奇遇。凯特巧妙地布局着两个人重逢的地图，和他们彼此所承受的失去至亲之痛。而最终，在她笔下所描绘的最平凡真实的种种日常里，我们不禁落泪。”

——iBook推荐

★ “极其棒的阅读体验……可以说是同类小说中最棒的。”

——《书商》

★ “充满诱惑力的故事。这本书之所以让人如此愉悦，要归功于无比恰当的两种主人公叙述视角、绝妙的次要情节的铺陈……即使感到错失了什么，泰丝与格斯仍在各自尽力追求着体面的生活，这样的人物是富有吸引力的。而凯特写下那些巧合和伤感的时刻，令读者品尝到那些微妙的快乐。”

——詹姆斯·沃尔顿《读者文摘》

★ “凯特的《想你》就如同将大卫·Nickel的《一天》能与理查德·林克莱特的《爱在日落黄昏时》融合，迸发一场短暂而荡气回肠的相遇，并以意想不到的爱的结局结尾，它将带给你同等程度的温暖、有趣而又浪漫的体验。”

——加拿大作家 利亚·麦克拉伦

作者介绍:

凯特·埃伯利恩 (Kate Eberlen)，生于伦敦，毕业于牛津大学人文专业。她曾以外语老师的身份游历意大利，在教学期间，完成了处女作小说《想你》的创作。

小说《想你》由麦克米伦公司于2016年8月正式出版，至今已被译成25个语种，售出包括美国、加拿大、意大利、德国、丹麦、荷兰、瑞典、法国、西班牙、葡萄牙、波兰、捷克、匈牙利、希腊、土耳其、以色列、巴西、中国、克罗地亚、塞尔维亚、俄罗斯、挪威、中国等在内的近30国版权，风靡欧美万千读者。

目录:

[想你 下载链接1](#)

标签

好书，值得一读

想你

爱情

外国文学

想读，一定很精彩!

我想读这本书

真心想读

英国小说

评论

两种视角很有意思

我花了一生的时间向旁人隐瞒自己的心声，然而此时此刻，在一个陌生人面前，我心中的话却自然而然地流露出来，而死亡是如此禁忌的一个话题，不是吗？这句话吸引了我。

最痛苦的事情莫过于貌合神离。对的人永远不会让你犹豫不决。一本没什么才气的书，流水账式的叙事，不懂得详略得当，细节描写啰啰嗦嗦没写到点子上

我该怎么表达自己有多喜欢《想你》呢？日记式，双重视角，轨迹迥然的前半生，第五部分的爱意顶点。里面的词汇和场景都是我心之向往的，提到的歌曲电影和文学，更迭亲实；还有那些矛盾与伤害，是每个人都有的肉粉色伤疤。这本书太合我口味了，它是一辆装饰了气球的冰淇淋车。

所有的纠葛和考验，最后终于在时隔多年回到原点，回到一开始遇见的地方，他和她，有了新的开始。而新的开始的意义，基于他们都已经清楚自己想要什么样的恋人。想起那句话，是你的跑不掉，不是你的，抓不住。

会想到很多电影，爱在系列，一天，托斯卡纳艳阳下。

千回百转之后才能惊呼一句缘来是你

想你

没有全部读完 但是这一生到最后遇见了对的那个人 何尝不是一种幸福
命中注定一定在你身边只是你不知道罢了

多次邂逅，次次错过，终于在一起。主人公从18岁到中年，人生曲折坎坷，历经磨难，终于开始幸福生活。

其实我们知道，人与人总是错过。有时来不及相遇，有时相遇得太早。

西方言情小说，不那么推荐

这本的分数(8.4)有点虚高…设定和背景挺有意思的，但是作者确实没定好大纲要吧，有些情节详略叙述得很不好，特别这样两条线，显得篇幅很臃肿，还有流水账的感觉。最后，如果是你，晚点也没关系，单身宝宝抱紧自己(·”·)

还是挺温暖和完整的

清新 缘分

我极力向您推荐这样一本书，它是你假日的最佳读物。我保证它会令你沉醉并潸然泪下。我只要一捧起这本书就不忍释卷，里面所讲述的关于爱与伤痛的智慧，令人悲喜交加。

纵然经历过那许多苦痛，但至少遇到了对的人，也是挺幸福了

兜兜转转遇到你，我相信，这一切都是因为，爱有天意，刚刚好才可以。

只要是你 晚点没关系

[想你 下载链接1](#)

书评

“人们总是说他们之所以喜欢纽约是因为它就是电影里的样子。我喜欢伦敦的原因则正好相反。我看过的电影没有一部能够捕捉到伦敦的多样性：白色粉刷屋顶的宁静幽雅；皇家阿尔伯特音乐厅荒谬的红砖圣诞蛋糕形状建筑上，金色的阿尔伯特雕像在阳光下闪闪发光；马儿在罗敦道上奔驰； ...

《一见钟情》作者：辛波斯卡 他们彼此深信 是瞬间迸发的热情让他们相遇 这样的确定是美丽的 但变幻无常更为美丽 他们素未谋面，所以他们确定彼此并无瓜葛。 但是自街道、楼梯、大堂传来的话语…… 他们也许擦肩而过一百万次了吧。 我想问他们 是否记得…… 在旋转门面对面那...

合上书，纵容自己吐出一口大气，还好是个美好的结局。 泰丝&格斯，兜兜转转，许多年后，又回到当初的起点。 只不过这次，是两个人合写的起点。 从青涩的青年，到勇于承担的中年，每个人都学会了长大。 人为什么一定要学会长大呢？为什么就不能在宠爱和呵护中永远的做个甜...

缘分真的是一件很奇妙的事情，偶遇和邂逅，前世的五百次回眸，才换来今生的擦肩而过，泰丝和格斯这一对男女从18岁偶遇之后，中间穿插了无数次的擦肩而过，一直到34岁两人才真正认识。这真的是一件匪夷所思的事情，尤其是作为读者明明知道两个人出现在同一个场景，但是却彼此错...

这是 仿佛看到了年轻时的自己，为了大学奋斗的那些黑天白夜，懵懵懂懂的感情，无话不说的闺蜜，调皮的上下铺和总是悄悄暗里较劲的同桌。仿佛又看到了上大学的自己，学习，恋爱，毕业，结婚，工作，一路走来，风风雨雨。 感觉就这样描写一种人生方式也挺好，两个人萍水相逢， ...

凯特·埃伯利恩，对中国读者来说好像还知之不多，只懂她出生在英国伦敦，毕业于牛津大学。这本《想你》是她在意大利边当教师边游历时写的。这虽然是她的第一部小说，但是在2016年8月由麦克米伦出版公司出版后已被译成25种文字，在欧美30个国家获得版权，可谓一炮打响，风靡一...

爱是什么？这个问题看似很简单，但细细探究起来似乎也很复杂，也许，最终并不能够得出一个非常确定的答案。长久不得相见的，多半会以“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”这一句来互相安慰；那些天天在一起都不觉得多的，偶尔有一时的离别也不禁都要抱怨一声“天长地久有时尽，...

《想你》：爱就是在合适的时间、地点以合适的方式遇到合式的人
英国女性作家是这个国家文学中的不可小觑的力量。《哈利波特》持续引发的魔幻文学热潮，让我们充分见证了英国女性作家并非一而竭、再而衰的耐力与实力。《五十度灰》这部虽然故事情节发生在美国的小说，但作者却是...

某天，在友人的微博里看到这样一条动态。她问：“遇到那个对的人，是种什么样的体验？”下面有人回复道：“你会觉得，之前受的苦都值得了。”
在英国女作家凯特·埃伯利恩的暖心故事《想你》中，女主人公泰丝与格斯便属于这种情形：明明最般配却从未真正相遇。仅有一次的邂...

文/龙女那伽
在读到这本书的简介时，我的第一想法是：哦！是一本爱情小说。想象中，各种爱情小说的桥段蜂拥而至——突如其来的好感、匪夷所思的巧合、千磨万难的曲折，最后两个纯洁的灵魂终于相聚在一起。两个主人公，被称为“命定的恋人”，简直就像为俗套的“命中注定爱上你...

两个年轻的青年学子，正是如鲜花般美丽的年龄，偶然相遇在共同喜爱之地，邂逅的机缘由此展开，两条相互交织的生活，从相遇到再次相聚，十四年从无交集的屡次错过，最美的时候没有与最合适最相宜的人在一起，是人生的遗憾还是人生的考量？遗憾是伤痕累累的孤寂心灵，考量的是...

爱情永远是人类永恒的主题，人们希望看到有情人终成眷属，更希望这份独一无二可以来到自己的身边，全球有74亿人口，在74后面还有九个零才能凑成74亿，而一般人一生中能遇见74分之一已经是极为不容易的了。对于极为有缘的人我们喜欢把他们归为前世有了太多次的回眸，可能擦破了...

[想你 下载链接1](#)