

博物馆里的巅峰对决



[博物馆里的巅峰对决_下载链接1](#)

著者:姜松

出版者:中国青年出版社

出版时间:2017-5

装帧:精装

isbn:9787515347271

达·芬奇VS米开朗基罗、安格尔VS德拉克洛瓦、梵高VS高更……艺术史上这些大人物的*对决，造就了开宗立派的艺术经典，也推动了艺术的发展演变。本书通过讲述这些艺术大师们相互否定、冲突、辩论与竞争的故事，介绍分析了他们代表作的创作背景和艺术风格，是一场从文艺复兴到后印象派、从地中海到北欧、上下六百年纵横数千里的艺术之旅，帮助读者将世界知名博物馆的镇馆之宝看个通透明白。

作者介绍:

姜松，60后北京爷们，游历过五大洲近五十个国家数百家博物馆的资深博物馆导览达人。曾为美国前国务卿基辛格、英特尔公司全球副总裁兼中国区总裁杨旭、著名指挥家杨鸿年等名人讲解过国内外的众多博物馆。把普及博物馆通识视为一生追求，现为中国传媒大学广告学院客座教授。已出版的《博物馆里的活色生香》入选2016年“华文领读者?年度好书榜总榜单top 10”，以及首都图书馆联盟第三届“阅读之城”城市推荐书目。

目录:
文艺复兴的第一场对决：吉贝尔蒂VS布鲁内莱斯基青铜之争难分高下《以撒献祭》、佛罗伦萨圣若望洗礼堂北门和东门竞标穹顶东山再起佛罗伦萨主教堂穹顶跨越时空余音缭绕：达?芬奇VS米开朗基罗明日之星强势崛起《大卫像》短兵相接意外停火《安吉亚里之战》《卡西纳之战》后人临摹战火延绵《夺旗》《卡西纳之战》余音缭绕待现真迹《安吉亚里之战》附：达?芬奇作品概览绝代双骄争辉罗马：贝尔尼尼VS波洛米尼天赋异禀年少成名《阿波罗和达芙妮》强强联手决裂告终梵蒂冈圣彼得大教堂青铜华盖时运交替此消彼长梵蒂冈圣彼得大教堂钟楼、罗马传信部宫王者归来再创辉煌《圣特雷萨的沉迷》《四河喷泉》双珠并立相映生辉圣安德烈教堂、四泉圣卡罗教堂附：贝尔尼尼在罗马的作品全集主义之争论战巴黎——安格尔VS德拉克洛瓦1819年法国学院沙龙展《大宫女》《梅杜莎之筏》1822年法国学院沙龙展《但丁之舟》1824年法国学院沙龙展《路易十三的誓言》《希阿岛的屠杀》1827年法国学院沙龙展《荷马的礼赞》《萨达纳帕勒斯之死》1831年法国学院沙龙展《自由领导人民》相惜相依相争相离：梵高VS高更互赠画像惺惺相惜《日本和尚》《悲惨世界》布置住所满怀期待《黄房子》《向日葵》共同作画矛盾显现《梵高的椅子》《高更的椅子》冲突升级惨然决裂《画向日葵的人》、梵高割耳后《自画像》踽踽独行终至巅峰《星夜》附：梵高画得最多的两个题材
．．．．．(收起)

[博物馆里的巅峰对决_下载链接1](#)

标签

艺术

博物馆

艺术史

美术

文化

历史

旅游

世界

评论

朋友的新书，获得签名本。

瑜亮同台，各自精彩！艺术是与人的沟通，从画面感、剧情营造到空间感、场馆氛围营造，这不单是技艺的比拼，更是讲故事能力的比拼

1，布鲁内莱斯基建造圣母百花大教堂所运用的尖拱双层穹顶和鱼骨形砌砖法是当之无愧的天才式创举；2，佛罗伦萨市政厅里的瓦萨里壁画后的墙上很可能保存着当年因材料使用不当导致坍塌而没能完成的达芬奇壁画《安吉亚里之战》；3，德拉克洛瓦作为浪漫主义运动的启蒙者之一，他的作品主题与绘画理念均体现出个人意识的崛起；4，大师们在创作的时候会大量借鉴和模仿前人或同辈的作品。这种通俗却不随意的艺术讲解方式很好啊，上次去意大利紧看慢看还是错过了很多，想要一去再去，还有阿姆斯特丹的梵高博物馆，到底什么时候才能成行，叹气。

姜松的《博物馆里的XX》系列2。最喜欢第三和第四篇《贝尔尼尼vs波罗米尼》，《安格尔vs德拉克洛瓦》，其他几对都是耳熟能详的，没有惊艳的感觉。

我觉得这种讲解艺术的方式是最佳的。以后还想看到更多这样的书。

比较中看见不朽。

比较的方式很特别,一件件艺术品带上了创作者的性格心情更觉生动。

很讨巧的角度切入美术史，精雅有趣

不熟悉的历史看得有点累，熟悉起来的历史细节非常充实。建筑物术语和美术术语不少，不过通俗易懂很好看

看起来很轻松，角度不错，介绍了很多美术作品与艺术家，有趣的艺术史。

还蛮有趣的

美术馆里聊怪咖，同样写法的书。

太精彩了，有种既生瑜何生亮的宿命双星之感，更有天才之间惺惺相惜的感动，在艺术的世界里，能有一个势均力敌的对手激励这自己不断挑战极限也是一种幸福吧

比较好的入门读物 我很喜欢里面的作品集和建筑原理分析 作者花了心思的

玩大理石的少年气得咬碎了钢牙

值得一读再读再读再读再读再读再读再读再读再读再读再读再读再读再读再读

类似之前看过日本小书，做艺术普及的那种，讲得不用很深入，围绕一个主题讲清楚即可

深入浅出，看得很开心。巅峰对决的形式还是蛮有新意的，图和照片看到爽。特别特别喜欢贝尼尼和波洛米尼那一章，又种草了无数罗马景点！！（第一次去罗马来不及没约上博格赛大概会悔10年吧，毕竟前有为了10分钟的懒觉没抢到最后的晚餐的补票的操作打底我已对自己的命运有所了解）。安格尔和德拉克洛瓦那章也看得很开心，只是看完怕虐迟迟没有读梵高和高更，看完觉得也还好，一般般虐啦

普普通通。

精彩！通过“二元对立论”的方法来看艺术。

[博物馆里的巅峰对决_下载链接1](#)

书评

我觉得这本书首先是值得珍藏的！非常精美！内容条理十分清晰，人物的出身，经历，包括野史，结局都囊括在内了。还有很多专业术语都解释都非常通透易懂。作者还搜集了很多很难找到的图，资料。真的非常的专业！艺术史的最近卖的比较火的书我看了好几本。但这本真的值得反复回...

说起博物馆，人们首先想到的是这里有什么镇馆之宝，或者这家博物馆主要以什么种类的藏品为主。博物馆的网站或图书，绝大多数也是对一家博物馆或一类博物馆的藏品做介绍。虽说博物馆藏的都是可以传世的经典，但如此千篇一律的展示方式，难免让人兴趣寥寥。反倒是不定期策划的特...

图片太精美了！用纸和装帧设计都非常讲究和用心。设计非常贴心，套封、裸脊设计，除了书页可以180度平摊以便完整观看全图外，更有大量配合文字说明而放大的局部细节图，既便于欣赏，又便于理解。读者真是有福了，花一本书的钱儿，欣赏到这么精美的艺术品，而且永久属于自己了，...

我想了我了解一下西方艺术史，当我在读《希利尔讲艺术史》时，有朋友建议我读也了下《博物馆里的巅峰对决》，于是买来读了，的确不错。当然《希利尔讲艺术史》也不

错，但它是专门写给小孩看的，而且是早期那种写作风格。而《博物馆里的巅峰对决》呢，语言通俗，有趣又好玩，大...

写得非常不错！非常用心，作者的功底了得啊，读艺史史的吗？而且富有创意，一本全新的介绍西方博物馆镇馆之宝的书，介绍了西方顶尖艺术大师及其留芳百世的作品。“对决”的角度，故事的方式，风趣通俗的语言，大量高品质的图片，简直简直了，艺术盛宴，文化大餐，去欧洲旅游必读...

《博物馆里的巅峰对决》，这是一本非常非常的高大上但又平易近人的接地气的一本书，我很喜欢书中精彩的插画，时常感觉就是花个几十块买这份插画也是值得的呀。不单单是图画很精彩，其实文字也是非常的干净、优美。这就是这本书高大上的地方。但是偏偏这样一本书，谁都能读的懂...

前几天就想买一本孩子能看得懂的艺术类图书给他，作为他的生日礼物。主要是他很喜欢这类书籍，而一般的艺术书籍又都是比较高大上的，小孩子哪里又看得懂。好在朋友前几日给我推荐了《博物馆里的活色生香》这本书。我看了看确实孩子可以看，在买的时候才知道，原来作者又出了新...

我知道这本书的作者老师，以前听过他的课，作者老师是北京人，本身也是一个博物馆迷，很喜欢博物馆那类，和我一类昂。不过他对博物馆的了解就比我多太多太多了，简直一个博物馆通，《博物馆里的巅峰对决》，这本书融合了很多很对图片，全都是姜老师比较满意的图片作品，都非...

我个人是一个完完全全的博物馆爱好者，我非常的非常的喜欢博物馆里的展品。博物馆里的展品，对于我来说，不仅仅是一个躺在那里一动不动的物件，它更是一种文明的代表，一种精神的寄托。我在博物馆中，在参观浏览之余，我不喜动用手中的相机，更喜欢翻找阅读他们背后的故事。《...

博物馆对于我来说，仅仅是一个景点；藏品，也不仅仅是一个个陈列的旧物什。我喜欢细欣赏藏品，阅读介绍和背景故事，想一想，如果在我们中国，他会是哪个朝代的。很多时候，博物馆的藏品如此之浩繁，满满的信息仿佛快要快将我吞没，背后的世界如此巨大，却又缥缈无形。所以我喜...

欧洲是近代科学的故乡，产生了达芬奇和伽利略这样的科学巨人。欧洲大陆的博物馆，各具特色，精彩纷呈。正被姜松老师在这本中，引领着渐入佳境，曲径通幽。其中看到的不仅是人类知识的形成、智慧的发展、技术的进步和范式的展望，由此还可以看到人的本性和世界的本质在历史和现...

我是选择在一个暖意融融的下午窝在沙发上仔细的品读的这部作品的，虽然没看完全书，但是仿佛已经给自己增添了一点文艺气息。作者的风格很接近大家风格，将本书讲解的非常到位，读完此书，自己的艺术修养和审美水平我相信必将会有所提升。饭桌上装13也会有更多谈资。推荐给所有...

这套书，图文结合，重点突出，很有层次感。印刷也是非常的精美，是很高大上的一部作品，设计、质量都显得很高档。内容介绍详细，是研究欧洲历史，旅游和文化的绝好书。当阅读达到一定的量，垒到一定的高度，关于艺术这种东西，怎么也绕不过去，只有买来在最短时间内读完才可以...

一直很喜欢西方古典艺术，终于找到一本能让我爱不释手又有趣的书啦！买回来补补脑子。哈哈！这本书很精美，装帧排版都搞得很华丽，图片非常高清无码，属于只读图就能看半天的那种书。内容比较丰富，人，建筑，绘画，雕塑都有，为了补充自己匮乏的专业知识而入手的，此书对于...

如果你要去欧洲旅行，那么这本书就超级的适合你哦！如果你想了解欧洲文化，那么从这本书上或许能有所收获！作者将会带领你们一起探索艺术殿堂里那些大咖们的秘密。强烈推荐给喜欢旅游和热爱艺术的朋友们，这是一部非常有趣味又高大上的读物！相信您读完以后能受益匪浅！！可以...

书确实还不错，开阔视野，非常喜欢书内的插图。语言风格和排版都是我喜欢的。把高大上的博物馆镇馆之宝解读得非常接地气，让不熟悉西方宗教和文化的中国读者也能从容地走进西方艺术的殿堂，了解并欣赏那些传世之作。强烈推荐给各位热爱旅行也热爱艺术的朋友们！希望作者能再多...

一次偶然，我阅读了姜松的《博物馆里的活色生香》和《博物馆里的巅峰对决》两本书，为他解读艺术时细致和独到的视角所折服，也为他开阔的视野和极强的学科关联能力所折服。书非常精美！内容条理十分清晰，人物的出身，经历，包括野史，结局都囊括在内了。还有很多专业术语都解...

《博物馆里的巅峰对决》是博物馆达人姜松老师用当下轻松和流行的方式向国内普通读者介绍欧美博物馆里的世界顶级艺术品及其作者的故事。这是一本轻松有趣的书，把高大上的博物馆镇馆之宝解读得非常接地气，让不熟悉西方宗教和文化的中国读者也能从容地走进西方艺术的殿堂，了解...

《博物馆里的巅峰对决》是一本生动的故事书，读这本书不仅可以了解西方艺术大师创作时的历史背景，了解他们的创作动机和过程，甚至了解他们的性格特点对其艺术风格的影响，更重要的是，可以通过对不同艺术家代表作品的比较，看懂他们的“独门绝技”，知道从哪些方面来欣赏大师...

[博物馆里的巅峰对决_下载链接1](#)