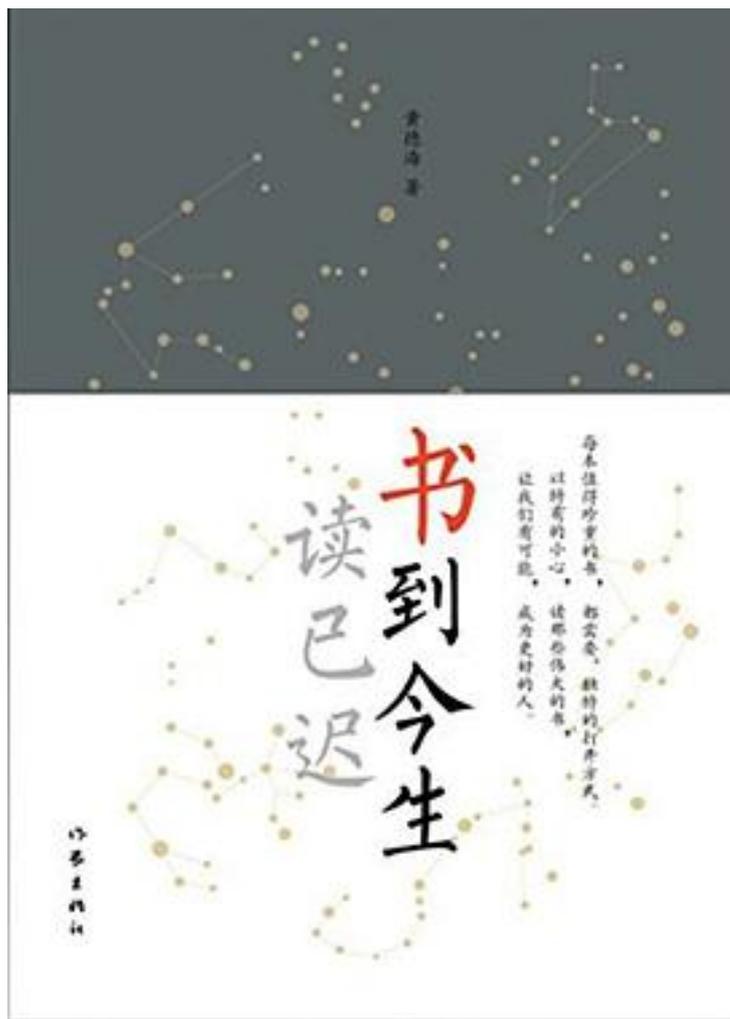


# 书到今生读已迟



[书到今生读已迟\\_下载链接1](#)

著者:黄德海

出版者:作家出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787506393942

黄德海是优异的评论家，更是卓越的阅读者，涉猎广、用心专，所见所指皆为人心与世



文学

黄德海

我想读这本书

好书，值得一读

好书

随笔集

诗词

随笔

## 评论

死者长已，生者实宜百年长勤，有以自勉也。沈从文这句话，或可看作书眼。对历史与生命的激情，着实让人感动。在人生跌宕中、时代的困顿里，我们应该以刚建、积极的心态去面对。

-----  
这个人读书有些杂七杂八的，写的文章好像也有些凌乱，既有《左传》和《诗经》等中国原典，也提到玻尔、海森伯等现代科学家，还把金庸、金克木、张五常等人杂成一集，典型的野味读书，实在看不出他到底最爱什么。这类文章看起来长篇大论，实际也没什么特别可以让人眼睛一亮的看法，也就姑且读之吧。

-----  
甚是亲切(吐槽:居然在黑色的外封上印黑字，嘛也看不清啊)

-----  
同样的无病呻吟，但也还是觉得比许知远有内涵（黑许知远似乎在最近很时尚）……这一两年来，我发觉读书人最大的装B，不是读柏拉图苏、莎士比亚或者一些这辈子都不会听过的外国人作品，而是读“一书三传”

！（《春秋》、《左传》、《公羊传》、《穀梁传》）

卜筮那篇有启发，不是什么都能卜，卜以决疑（那些必须的、日常例行的不卜），卜不占险（铤而走险的不卜），再三读则不告（同一事反复不卜），易为君子谋，不为小人谋，而且古代参与决策的有五种力量，除了卜和筮，还有君、臣、民，，这五支力量里还分内，外，幽、明，实在无限清朗的理性，不是传统以为的算命（潘雨廷这方面说的更好）。关于史学，在《左传》里看到的，也便如列维-斯特劳斯在某处谈到的，不止关注是人们做了什么，还有他们相信什么，或者认为什么是必须做的。后面哥本哈根那篇也写得跟物理学界的悬疑小说一样精彩，结尾处，迪伦马特在《关于物理学家》的二十一点说明》中说，如果个别人尝试解决涉及一切人的问题，就必须学会了解人性的参差不齐，并准备承担这参差不齐带来的种种后果。

就凭金庸小说中的成长一篇，也应该给五分。读传剑一段，“这真是阅读中难得的惬意时光，此前储备的经验和知识似乎全部调动了起来，在跌宕的情节中贯穿为一体，世界如同被清洗过一遍，街道山川历历分明，让人耳目为之一新。”（p.160）

引用也太多了点，仿佛读了一本唐诺《眼前》的导读

很会抄书的黄德海

18.06.20 27AA等看完《眼前》《左传》，可以考虑再来读一遍，就目前看，有些跑题。

文字艰深了

虽然里面的书只听过没读过，但读了这本评论集后更想去读了，尤其是金克木的书读完了，让我反省了自己囫圇吞枣的读书模式。

以作者惊人的才学，写这种文章似乎并不费多少力气。这太令人嫉妒了。

-----  
能够较为流畅的说清楚较为深刻的问题

-----  
见微知著

-----  
站在元点，尝试用春秋、古希腊时期人的目光与思路来理解现在。双向的理解。

-----  
最喜欢的是他的《善念进入崎岖起伏世界的真实模样》里对赵武的描写，“童年创伤”、“处女座”把离我几千年的人拉近到我面前看到一个贴切认真的人。

-----  
有些艰涩 有些隐晦 所思角度也与平常不同 也算是给了个新的观点

-----  
内容丰富，浅尝辄止

-----  
除了写金庸的那一篇，其他第一遍看起来有些吃力。可能是因为那些旁征博引，我都过于陌生。惭愧惭愧，有空会看第二遍的。以我学习的经验来说，第一遍学不懂的东西，多看几遍总能领悟！对了，书名我是真的很喜欢

-----  
看了第一遍，过些时间再看一遍。  
有些很深刻的思想在笔者的文字之下像饱读诗书的长者在娓娓道来。无疑，依靠他的广博的阅读量和长期积累的文学素养，有些现实性的批判见地结合中西方文学作品的表述，可见其功力。

-----  
[书到今生读已迟\\_下载链接1](#)

书评

黄德海不止一次地申明，文学批评不是创作的附庸，评论家更不是只为讨作家欢心的阐释者和鼓掌的人。和创作一样，评论也是一种写作。文学评论和文学创作，面对同样的世界和生活发言，批评家甚至要比作家想得更多，考虑得更多。黄德海有过一个生动的比喻，说批评家并不是岸上的裁判...

-----  
书到今生读已迟 黄德海 一

处身于现在的时代，不幸到永远也无法回到文化的未开化状态，因此，一个企图在精神领域有所领悟的人，就必然被迫跟书生活在一起。照列奥·施特劳斯的严苛说法——生命太短暂了，“我们只能选择和那些最伟大的书活在一起”，“在此，正如在其他方面

...

-----  
小身体里的大灵魂 ——黄德海《书到今生读已迟》 汪广松

黄德海对唐诺的《眼前——漫游在〈左传〉的世界里》（以下简称《眼前》）一书极为心仪，说是他“最近读过的近人著作里极好的一种”，甚至恨不能用“最好的一种”来形容它。他一边读一边写，针对《眼前》的序言...

-----  
一直在冥冥中觉得，在这个世界上有本书是专意为你写的。这想法荒谬，但却执拗地存在心中。这样人就如中蛊，疯狂地出入阅读中。为寻找这本书，一读多年；再读，又多年如是，却终未找到。心下不免丧意。像信了谎言，又上当于神旨。而此念出，便随即一惊，我怎敢生这叛逆念想。等...

-----  
文/刘海涛 文字是被提纯的心魂

<http://wyb.chinawriter.com.cn/content/201801/29/content2591.html>

“一个企图在精神领域有所领悟的人，就必然被迫跟书生活在一起”，黄德海于随笔集《书到今生读已迟》的代序中写道。最早知道黄德海是在木叶的微信朋友圈，几年来这个名字不...

-----  
在博约书屋看书的时候，每次都会路过书架上的这本《书到今生读已迟》，翻了翻作者，黄德海，77年生人，总觉得年代感的气息会很浓郁。

我不喜欢关于那个年代的伤痕文学，那些迷茫离我太遥远，带着我不能理解的晦涩的伤感。连着几次去博约书屋，莫名的都会忍不住在这本书面前...

-----  
[书到今生读已迟\\_下载链接1](#)