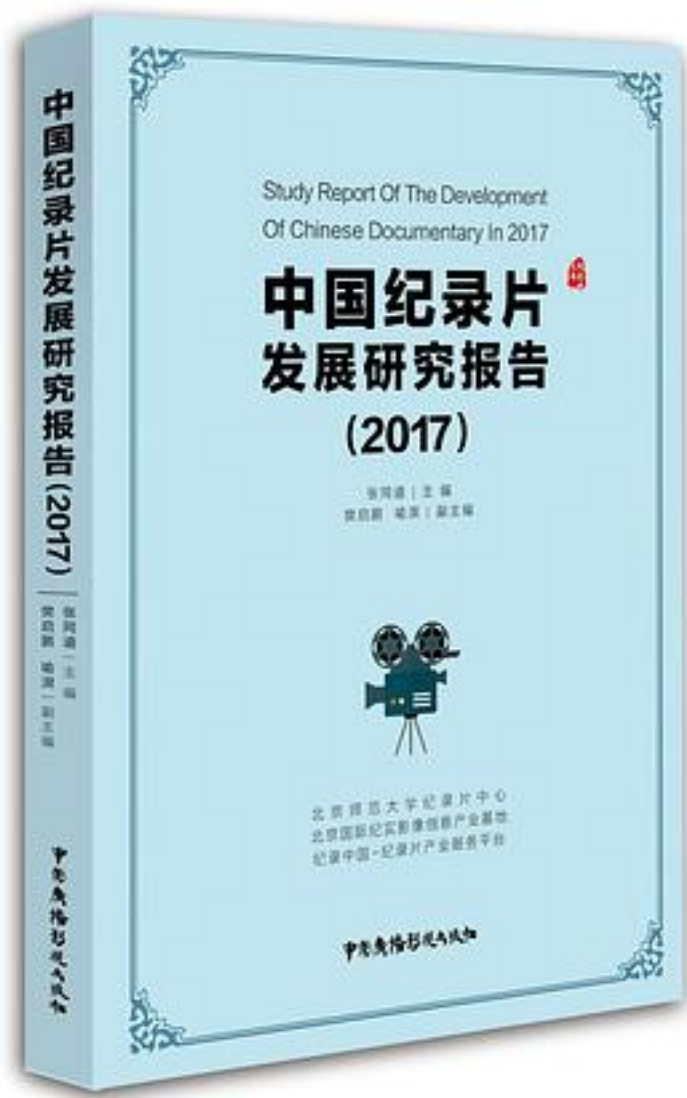


# 中国纪录片发展研究报告(2017)/电影眼文库



[中国纪录片发展研究报告\(2017\)/电影眼文库\\_下载链接1](#)

著者:编者

出版者:中国广播电视

出版时间:2017-04-01

装帧:

isbn:9787504378880

张同道主编的《中国纪录片发展研究报告(2017)/电影眼文库》是中国第一部连续发布的纪录片蓝皮书，始于2009年中国纪录片市场转型的关键时刻，力求以学术的方式，采集第一手资料，在世界总体格局里纪录中国纪录片产业的发展足迹，它主要是有绪论、纪录片频道、纪录片栏目、纪录片作品、纪录片理论与研究、纪录片市场、新媒体纪录片与世界纪录片概况组成，并附录大事记及世界主要国家地区年度报告，具有市场、传播与文化意义。作为北京师范大学纪录片中心的年度奉献，《中国纪录片发展研究报告》借国际纪录片的他山之石，解析中国纪录片的基本特征和发展趋势，为中欧纪录片提供参考和发展借鉴。

作者介绍:

张同道，北京师范大学纪录片中心主任，艺术与传媒学院教授，中国高等教育学会影视教育委员会理事长，中国纪录片发展基金理事长。曾作美国纽约大学、加州大学洛杉矶分校访问学者。曾任中国金鹰电视节、四川国际电视节、上海电视节、卡塔尔半岛国际纪录片节、加拿大班夫国际电视节、伊朗基什国际电影节等影视节评委。主持全国艺术学、教育部、国家新闻出版广电总局和北京市课题十余项，中央电视台、上海电视台、北京电视台等横向课题16项。从2009年起，主持每年发布中国纪录片蓝皮书《中国纪录片发展研究报告》。主要学术著作《媒介春秋：中国电视观察》、《大师影像：纪录电影大师与作品》、《真实的风景——世界纪录电影导演研究》、《多元共生的纪录时空》等；主要作品纪录电影《小人国》、系列片《成长的秘密》、《电影眼看中国》、《贝家花园往事》等，曾获卡塔尔半岛国际纪录片节大奖、四川电视节金熊猫大奖、中美电影节金天使奖等。

目录:

[中国纪录片发展研究报告\(2017\)/电影眼文库\\_下载链接1](#)

标签

纪录片

评论

每年必读

-----  
没有2018版，借旧版来打个卡。评论人数不足，就知道多么小众了。纪录片市场太小，哪怕在美国，纪录电影的票房都非常有限，《二十二》的有限成功短时间内无法改变现状。

-----  
[中国纪录片发展研究报告\(2017\)/电影眼文库\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国纪录片发展研究报告\(2017\)/电影眼文库\\_下载链接1](#)