

# FIRE PUNCH炎拳4



[FIRE PUNCH炎拳4 下载链接1](#)

著者:藤本樹

出版者:東立出版社有限公司

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789864829651

作者介绍:

目录:

[FIRE PUNCH炎拳4\\_下载链接1](#)

## 标签

漫画

Manga

日本

日漫

藤本树

借阅

Manga-FIRE\_PUNCH

2020

## 评论

《炎拳》的作者，好残忍啊……

只要是可爱的角色、有趣的角色，我就不想杀死他们，但是杀死他们，故事才会前进、前进，冲刺一样的前进。

跑的过快，就会偏离正轨，可故事正因为没有照常发展才那么有趣。

我看过很多人的作品，最喜欢的石黑正数老师、满嘴牢骚不断的久米田、想要撼动人灵魂的押见修造……

谁也好，天才、鬼才、努力家，创造的出的都是厉害的作品，只是“很厉害”的作品。

但藤本树，我只能想到“怪人”。  
为什么会这样？完全搞不懂你在想什么啊？为什么——为什么？  
我完全想不到他的思考逻辑，拿电影来说的话就像昆汀，昆汀风格的连续剧，不断地不断，为什么啊？我不明白，所以我还想看，想看他的漫画。

对宗教这一块讲得很有趣，导演也在逐渐成为一个角色，既然是角色就会死掉，是bad ending啊导演

造神运动。

人性之神。

宗教意味相当浓，最喜欢的角色是导演

有点内味了，就是作者急了呀，导演的变化太不可信了

导演这黄色塑料英语233这妹子简直就是教科书式恶趣味女性角色，但…喜欢。我没有办法活下去，别人却靠着我活下去。我居然被死后回去电影院说哭了……虽然还是不会zqsg跪了什么的，但脸僵说出nb还是有的。拜托，星球大战新电影你还不不如不看呢。请别对我抱有期待！最喜欢追出去那一大长段对话了

结局真的棒!!

简直就像“发泄”过后的贤者时间！？这样奇怪而不可思议的漫画，我喜欢看！！

神作

-----  
高开低走。导演妹子（男）开始当搅屎棍；以及炎拳“成神”那两条线比较有趣。看完后心情很复杂，不知道这结局想表达什么

-----  
看完了，我现在10分想了解藤本树的成长心路....

-----  
……………我开始跟不上了

-----  
?????????? 导演死后的剧情?????

-----  
结局满分

-----  
最自由的漫画家。。。

-----  
贺利田只是为了拍一部有趣的电影而找上阿格尼，人们对这个角色的预期就是超越一切情况之外的旁观者和操纵一切的全知者。她活了三百多年，对这个世界上所有规则和隐秘，一切情感与现实都有着超乎常人的理解。  
这么一个大家都喜欢的角色，她的死亡会是什么样的？  
她从海里救起了阿格尼，将自己烧成了灰，她在人生的最后一刻，终于对阿格尼产生了真正的同情，诱发这个同情的契机是她被戳中了自己其实是个跨性别者的事实。  
我时常觉得这个漫画虽然讲的是一个很魔幻的世界观，冰天雪地的地方，残酷的竞争，宗教，宏大的历史演进，祝福者和普通人群的生活图景。但是作者更看重个人的痛苦，每个人内心深处，因为自我认识和自省而带来的痛苦，他把这种痛苦画成了永远燃烧着的躯体、无法死亡的躯体、被宰割和剥削的祝福者、崇拜着神的人。

-----  
自由 自由的剧情像风筝一样风中乱舞 风筝的线在作者手里时松时紧 脱线的台词 跳动的剧情 情感的宣泄 主题的升华 欢悦之中突然翻脸 痛苦之下暗潮涌动 无论世间多么煎熬 终点是天堂电影院

-----  
很棒的作品，是当世少有的，看完实在是回味无穷啊

-----  
前几部确实不错，后面几本有点赖赖拉拉拖剧情的感觉，要是四本这里完了也挺好的

-----  
[FIRE PUNCH炎拳4\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[FIRE PUNCH炎拳4\\_下载链接1](#)