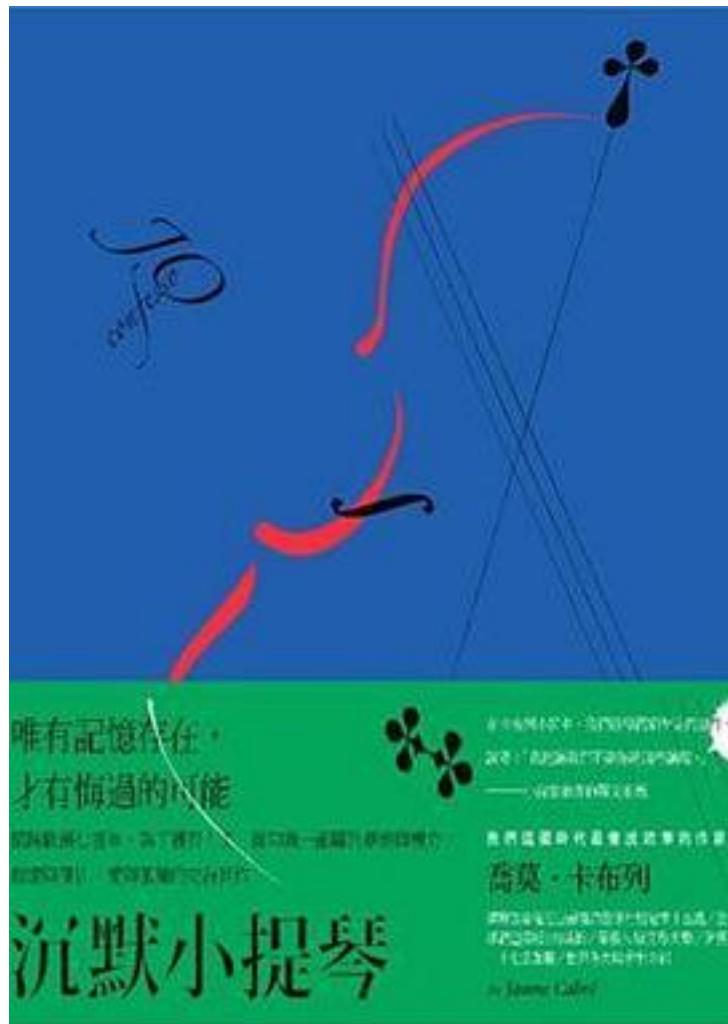


沉默小提琴



[沉默小提琴 下载链接1](#)

著者:喬莫·卡布列

出版者:南方家園出版社

出版时间:2017-8-2

装帧:平装

isbn:9789869493802

我們這個時代最會說故事的作家《河流之聲》後，醞釀八年全新大作

蟬聯加泰隆尼亞書籍銷售排行榜冠軍十五週

出售二十二國版權

全球銷量突破150萬冊

Amazon讀者5顆星評價

Goodreads讀者4.37顆星評價

英國《金融時報》2014讀者最愛書籍之一

小說家張亦絢專文推薦

榮獲八項文學大獎

Premi de la Crítica Catalana, 2012

Premi de la Crítica Serra d'Or, 2012

Premi de Narrativa Maria Àngels Anglada, 2012

Premio La Tormenta en un vaso, 2012

Premi Joan Crexells de l'Ateneu Barcelonès, 2012

Prix Courrier International du meilleur roman étranger, 2013

Premi Ciutat de Barcelona a la projecció internacional de la ciutat, 2013

Prix Jean Morer 2014 des Vendanges Littéraires de Rivesaltes. Confiteor, 2014

封面以若隱若現的小提琴優美輪廊為主軸，同時也是一個被「解構、分散」的小提琴，以暗示主角的人生故事，而零散在畫面上的各元素，彷彿故事中的各個分線。隨著故事的展開，都促成（組成）了「小提琴」被爭奪的契機。

我承認，一切都是我的錯……

阿德里亞的父親從事古董交易，在外行蹤詭祕，在家成天關在書房把玩珍藏的古董。父親充滿奇珍異物的書房是阿德里亞冒險與竊聽家族祕密的基地，其中最吸引他的莫過於一把十八世紀的斯托里奧尼（Storioni）小提琴。在一次偷偷將價值連城的小提琴借給好友的同時，傳來了父親屍首分離的噩耗。

隨著時光流逝，真相漸漸自父親的書房滲出……——西班牙宗教裁判所的一則醜聞與製琴師斯托里奧尼打造的第一把小提琴有何關連？製成後便消聲匿跡的著名小提琴，為何現身於父親書的書房？父親如何在嚴密的佛朗哥獨裁政權與納粹橫行之時，踏遍紛亂血腥的歐洲進行古董交易？莎拉無故離開二十年後出現在阿德里亞家門前，聲稱小提琴是非法掠奪，堅持物歸原主，她的用意究竟為何？父親身亡是因為阿德里亞私自借出小提琴，還是……？

《沉默小提琴》以阿德里亞一生的故事為軸，橫跨七百年的歐洲歷史，探討罪惡、腐敗與權力，救贖與復仇，愛與孤獨，並試圖以收藏家的視角描述「美」以及為了獲得「美」付出的代價，正如前歐洲議會議長馬丁·舒爾茨（Martin Schulz）所言，「這是一本關於歐洲的小說」，亦是「小說中的小說」。

作者介绍:

喬莫. 卡布列 (Jaume Cabré)

加泰隆尼亞當代最偉大的作家。一九四七年出生於巴塞隆納。在巴塞隆納大學攻讀語言學時開始寫作。一九七四年出版第一本短篇故事集，此後持續發表長篇小說、短篇故事、戲劇、論文、青少年文學及劇本。目前執教於雷里達大學 (Universitat de Lleida)，除教學和文學創作以外，也為報刊撰寫專欄文章。

卡布列曾獲五次金鋸文學暨論文評論獎 (Serra d'Or Critics' Prize) 、四次加泰隆尼亞文學評論獎 (Catalan Critics' Prize) 、加泰隆尼亞文學金字獎 (Lletra d'Or Prize, 1997) 、加泰隆尼亞聖喬迪國際書節獎 (Sant Jordi) 、布魯登希貝特拉納加泰隆尼亞文小說獎 (the Prudenci Bertrana) 等榮譽。並於二〇〇三年，獲頒加泰隆尼亞文學獎、二〇一四年，獲聖喬迪十字成就獎 (Creu de Sant Jordi，加泰隆尼亞自治政府從一九八一年起，為捍衛加泰隆尼亞文化者所頒發的獎項)。

喬莫. 卡布列的代表作《河流之聲》 (Les veus del Pàmano, 南方家園出版)，全球共有十六種語言譯本，歐洲總銷量更突破六十萬冊。

二〇一一年九月，卡布列發表醞釀七年的全新作品《沉默小提琴》，立即轟動國際文壇，蟬聯加泰隆尼亞書籍銷售排行榜冠軍十五週，並陸續售出國外版權共二十二國。在不斷刷新紀錄的同時，更超越《河流之聲》獲得八項重要的文學大獎。

目錄: 上冊

推薦序

「我建議我們不要拖延這些議題」：喬莫·卡布列筆下的加泰隆尼亞文學與世界歷史
| 張亦絢

I. 起首

II. 始於童稚

III. 於阿卡迪亞吾亦常在

IV. 古名家手稿

下冊

V. 建構的人生

VI. 聖母悼歌

VII.至尾

• • • • • (收起)

[沉默小提琴 下載链接1](#)

标签

西班牙現代文學

小说

小說

西班牙

裝幀精美之書

装帧精美

河流之声

我忏悔

评论

河流之聲

[沉默小提琴](#) [下载链接1](#)

书评

“一封写给此生挚爱的忏悔悠长信，全球27种语言译本，欧洲畅销130万册。”这是理想国在七夕当天征集因书结缘的故事的微信活动中，提到《我忏悔》的概括。怎么说呢，27种语言一百多万应该没错，但是这本书真的不是关于爱情啊小编，相反，是关于人性之恶。阿德里亚的父亲是个收...

一本能打开读者眼界的书，能让读者崇拜书里的智慧，或者创造美感的书。

摘录《我忏悔》 P619 题记：“维亚尔”小提琴历史

1764年，由克雷莫纳的制琴师洛伦佐·斯托里尼奥完成制作。

此琴是用牺牲自己的爱情换来的冷杉木和枫木制作而成。1690年，一场因嫉妒而发生在意大利东北部...

《我忏悔》是最近阅读的一本鸿篇巨著了吧，56万7千字，确实很长。开始读起来的感觉像是一个老人在回忆自己的经历，偷偷在父亲的书房，遇到自己的心仪的的女孩等等，在这些平淡生活的下面，却藏着黑暗的故事，都围绕着一把小提琴。

再继续写这本书的感受前，想起来了其他的事儿。...

真是凑巧啊，刚打算研究一下西班牙加泰罗尼亚，就发现新出版的乔莫·卡夫雷作品，这好像是第一次有直接从加泰罗尼亚语翻译过来的小说，实在等不到降价就花了76元买下了有史以来最贵的一本kindle
电子书，看完之后我的结论是值到烂[得意]要想了解一个民族，光看他的历史是远远不..

这是一本时间横跨n个世纪的书，信息量大，语言和知识的罗列是难以想象的。阅读时间花了三个星期，一直能读下去，但是读着读着让我有种穿越的感觉，从集中营马上穿越到中世纪然后又迅速回到二战后。而且有时对话的两个人物完全是不同时期的。小提琴贯穿了整个故事。阅读时需要保...

首先，这本书有和百年孤独一样的问题，就是太多太长太拗口的外国人名字让我不时要翻好几页回去核对，阅读过程频繁陷入这是谁，这又是谁，这些他妈的都是谁的困扰里。其次，多时间线多故事同时展开且顺序打乱，不给一丝提示。最初的几次跳跃让我丈二和尚摸不着头脑，后来才意识...

很久没有读过800页以上的书籍了，拿在手里份量十足，内心却是略有一些崩溃，不过好在是小说类型的书籍，于我来说相校历史要好读一些，加之友人探路，称作者极具吸引力的叙述能力让阅读的过程一旦开启便无法停止，让我的内心隐隐期待真的如此。《我忏悔》这本书的作者是来自西...

[沉默小提琴](#) [下载链接1](#)