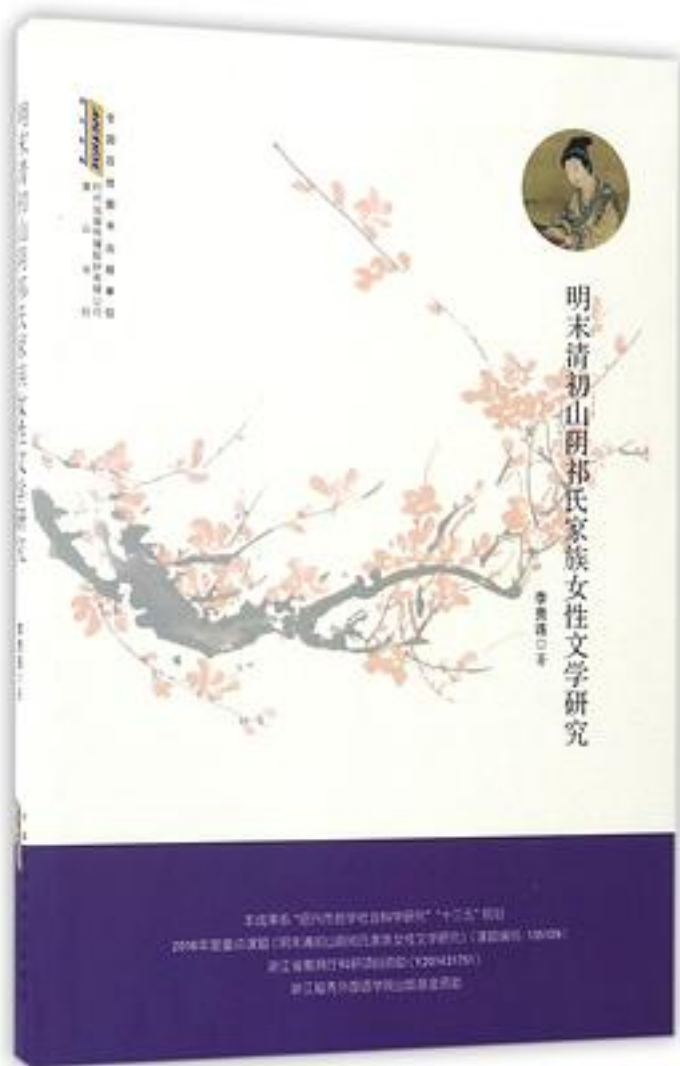


明末清初山阴祁氏家族女性文学研究



[明末清初山阴祁氏家族女性文学研究_下载链接1](#)

著者:李贵连

出版者:黄山书社

出版时间:2017-2-1

装帧:平装

isbn:9787546160108

身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。作为以血缘和婚姻关系为纽带而结成的社会有机组成单位，家族在中国传统儒家意识形态领域内一直扮演着极为重要的角色。对明末清初之际山阴祁氏家族的文化渊源及文化生活进行探索和描绘，追述江山易代对祁氏家族生活的影响，无疑是我们拨开历史的尘埃向曾经鲜活的祁氏家族女性的切近。真实还原明末清初之际祁氏家族女性的音容笑貌，深入理解她们的内心，则是《明末清初山阴祁氏家族女性文学研究》的希冀和渴求。

作者介绍:

李贵连，女，1978年3月生，江苏连云港人。浙江越秀外国语学院中国语言文化学院讲师，南京大学文学博士，主要研究方向为明清文学。现主持国家社科基金项目《清代满人经学研究》，在《河南师范大学学报》《广西社会科学》《北方论丛》等刊物上发表论文多篇。

目录: 导言

第一章 明末清初山阴祁氏家族简介

第一节 一门风雅满庭花香

第二节 明清鼎革花落西风

第二章 祁氏家族女性相关史实考辨

第一节 商景兰家世溯析及卒年考辨

第二节 商景兰诸女、媳相关史实考辨

第三节 徐昭华非商景兰四女之一辨

第三章 祁氏家族女性的文学创作

第一节 商景兰著作研究

第二节 祁德琼诗歌研究

第三节 祁氏家族的其他女作者

第四章 从祁氏家族女性文学看家族性文学群体向社交性文学团体的转化

第一节 女尼谷虚生平考述及其与祁氏家族女性交游探析

第二节 黄媛介生平经历及其与祁氏家族女性交游考述

第三节 与祁氏家族女性相关的其他闺阁作家

第五章 从祁氏家族女性与寓园看园林对中国古代女性文学的影响

第一节 园林为古代女性文学提供了重要创作素材

第二节 园林为闺秀才媛雅集唱和提供了可能性与必要场所

第三节 园林扩大了宫闺女性的心灵视界

附录一：明末清初山阴祁氏家族主要成员关系履历表

附录二：祁氏家族女性文学行事纪年简表

附录三：祁氏家族女性文学作品辑佚

附录四：祁氏家族女性文学作品歧异对照

参考文献

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[明末清初山阴祁氏家族女性文学研究_下载链接1](#)

标签

明清史

女性文学

女性

哲学社会学

古典文学

评论

[明末清初山阴祁氏家族女性文学研究_下载链接1](#)

书评

[明末清初山阴祁氏家族女性文学研究_下载链接1](#)