

建筑微言(第2版)(精)



[建筑微言\(第2版\)\(精\) 下载链接1](#)

著者:王小东

出版者:中国建筑工业

出版时间:2017-02-01

装帧:

isbn:9787112203222

《建筑微言(第2版)(精)》是由中国工程院院士、著名建筑师王小东撰写的以建筑为主题的短评。本书以王小东院士开通的“建筑微博”为主要素材来源，对于当前建筑界的诸多现象进行了评论，尤其是对于当前建筑界的奇、丑、怪，追求奢华与体量的“新巴洛克风格”进行了批评。基于这些批评，王小东院士在短小的“建筑微言”中贯穿了自己的建筑设计理念，阐述了自己对于建筑的态度，以及建筑与人的关系。王小东院士结合建筑短评的内容，为文字配上了精美的图片，起到了很好的说明作用。

作者介绍:

王小东，1939年1月出生。中国工程院院士、建筑设计及理论研究专家。生于甘肃兰州市，原籍山东平度市。1963年8月毕业于西安冶金建筑学院建筑学专业，毕业至今一直在新疆建筑设计研究院工作，历任技术员、建筑师、高级建筑师、副总建筑师、院长、名誉院长。现任新疆建筑设计研究院资深总建筑师和中国建筑学会常务理事，同时任新疆大学、新疆艺术学院兼职教授，西安建筑科技大学博士生导师。

近50年来，长期在新疆从事建筑设计和理论研究工作，主要设计作品有乌鲁木齐烈士陵园、库车龟兹宾馆、新疆友谊宾馆三号楼、新疆昆仑宾馆配楼、北京中华民族博物馆新疆景区、新疆博物馆、新疆地质矿产博物馆、乌鲁木齐红山体育馆、新疆国际大巴扎、库尔勒康达大厦等，分别获过新疆维吾尔自治区、住房和城乡建设部、中国建筑学会的优秀设计奖。

2005年以建筑创作的个人成就获得国际建协(UIA)颁发的罗伯特·马修奖(改善人类居住环境奖)。2007年获我国建筑师的最高荣誉奖——“第四届梁思成建筑奖”。主要著作有《中国古建文化之旅—新疆篇》、《伊斯兰建筑史图典》、《西部建筑行脚》、《新疆50年：王小东水彩画集》、《喀什高台民居》、《绘读新疆民居》等，在学术刊物上发表学术论文数十篇。

目录:

[建筑微言\(第2版\)\(精\) 下载链接1](#)

标签

建筑

王小东

评论

人应该有诗意的居住

如果不是我们的视觉文化研究老师痴迷于建筑视觉的话，我大概也不会去图书馆发现这本书。我对建筑理论的东西一窍不通，恰好这本书的内容也是碎碎念，胡乱看看，连个启蒙也算不上。

[建筑微言\(第2版\)\(精\)_下载链接1_](#)

书评

[建筑微言\(第2版\)\(精\)_下载链接1_](#)