

我这样的寂寞刚刚好



[我这样的寂寞刚刚好](#) [下载链接1](#)

著者:(德)玛丽拉·萨托里欧斯|译者

出版者:广西科技

出版时间:2017-03-01

装帧:

isbn:9787555107170

叔本华说：“寂寞是所有优秀灵魂的命运。”歌德说：“人生寂寞是一种力量，经得起寂寞，就能获得自由。”张爱玲说：“我们都是寂寞惯了的人。”三毛说：“寂寞如影，寂寞如随，旧欢如梦，不必化解，已成共生。”寂寞产生文学家、音乐家、诗人、画家、哲学家、戏剧家……寂寞是创意和大师的摇篮。凡·高、马尔克斯、叔本华、莎士比亚、康定斯基……他们都是寂寞的信徒。玛丽拉·萨托里欧斯著杜子倩译的《我这样的寂寞刚刚好》是一本文化创意人士必备的读物。这本书的缘起，是在一个看不见月亮的冬夜，研究“寂寞”的女作家孤身一人在纽约中心公园遭遇了打劫。面对劫匪，她反而给了劫匪一个大大的拥抱。“你寂寞么？我正想找个人说说话呢！”后来，她把她的寂寞之道写成了书，影响了德国百万读者——如何将寂寞转化为灵感、创意和生命的无限可能。

作者介绍：

玛丽拉·萨托里欧斯，德国受百万读者拥戴的“寂寞作家”，慕尼黑大学心理学和东方哲学双重背景，《时代》、《明星周刊》、《VOGUE》等知名杂志专栏作家。《女性EQ》、《心灵改变》等。

目录：

[我这样的寂寞刚刚好](#) [下载链接1](#)

标签

散文

德国

寂寞

Spirituality

评论

是一本散文，她所谓的寂寞=独行者。但老实说真的没有看懂她的寂寞。这些文字/句子分开都认识，和在一起完全不知道作者想表达什么？有一点抽象 想象 荒诞也有例子，感觉就是铺垫，实际好像是重点？前言说本书要谈如何将寂寞当作生活的一部分。可能会有一些建议措施，确实有但我感觉说了和没说一样 不实用。

值得说的是：她的排版阅读体验不错，文字有玫红色蓝色有横线，还有插图超级棒！很有艺术感。

收获：“一碗汤的距离”日本学者提出家庭亲和理论“安德希斯禁闭室”经历必须经过反思，才能凝结成经验。

给离群索居者写的鸡汤文。

怎么说呢，德国作家的一本关于谈论独处的书。如果作者文学修养不够的话，写这本书是有难度的，会让人读不下去，甚至在读的过程中反驳他，然后会觉得荒谬绝伦。但是我读这本书却全然没有这样的感觉，作者从不同的角度辩证的看待关于寂寞和独处的问题，我感觉非常的令人耳目一新，对于我还是非常有用的。只不过有些哲学性质吧。如果你想独处，喜欢思考，那么这是本好书，但如果你喜欢读故事，也许你就不喜欢这本书。

[我这样的寂寞刚刚好](#) [下载链接1](#)

书评

很小的时候，就有独处的习惯。但世俗和家教的影响，让我完全忽略了身体和灵魂反复的召唤。直至三十岁后，可悲的境遇开始逼迫自己独处，厌恶独处，恐惧独处，慢慢开始适应独处，享受独处。四十岁，每天必须留给自己时间独处，面对越是亲密的家人越是需要独处，而且常以独处的极...

[我这样的寂寞刚刚好](#) [下载链接1](#)