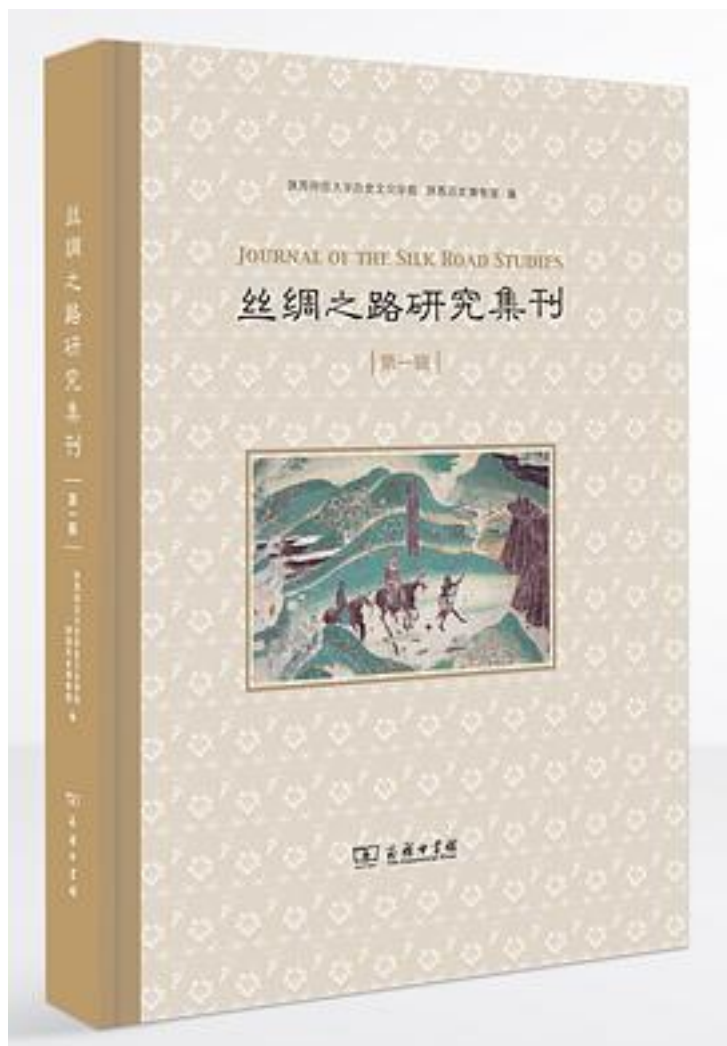


# 丝绸之路研究集刊



[丝绸之路研究集刊\\_下载链接1](#)

著者:沙武田（主編）

出版者:商务印书馆

出版时间:2017-5

装帧:精装

isbn:9787100132497

《丝绸之路研究集刊》是由陕西师范大学历史文化学院和陕西历史博物馆联合主办的大型学术年刊，主要刊发围绕丝绸之路历史、考古、民族、宗教、语言、文字、艺术等领域的研究文章，收入论文均为作者首次发表，突出本刊以丝绸之路文物、考古资料、图像资料为重要研究对象的宗旨。旨在彰显学术，打造学术精品，弘扬丝绸之路文化，从文化建设和历史推介方面为“一带一路”国家战略做出应有的贡献。

作者介绍:

目录: 发刊词 沙武田 ii

中古时代胡人的财富观 葛承雍 1

河西“之蜀”草原通道：丝路别支考 王子今 16

河西考古学文化与月氏乌孙之关系 杨富学 29

丝绸之路的起始点与最初的走向 刘瑞 46

跨越洲际的旅程

——敦煌壁画中日神、月神和风神图像上的希腊艺术元素 张元林 56

西域“红蓝”花名考 刘景云 杨建军 69

胡瓶传入和唐人注酒方式的改变 高启安 80

从波斯到中国

——丝绸之路上来通角杯的传播与变迁 韩香 93

唐代玉带銙上的胡人伎乐形象 杨瑾 108

丝绸之路交通贸易图像

——以敦煌画商人遇盗图为中心 沙武田 122

金山国时期肃州地区的归属

——以法藏敦煌文书P.3633为中心的考察 杨宝玉 156

河西走廊出土文献中的丝绸之路意象 贾小军 164

论古代新疆“说一切有部思想文化带” 霍旭初 173

北凉石塔刻经与写经生 崔中慧 191

iii

西域瑞像流传到日本

——日本13世纪画稿中的于阗瑞像 [日] 肥田路美 著 卢超 译 200

古代中韩舍利瘞埋的比较研究

——以南北朝至隋唐时期为中心 冉万里 215

莫高窟第220窟甬道南壁宝冠佛像浅析 张小刚 240

窟主与敦煌石窟的开凿与重修

——以阴氏家族为中心 张景峰 253

《历代名画记》中的“鬼”“神”考 杨丹 268

西夏佛经版画再探 [美] 黄士珊 著 杨冰华 译 279

和田达玛沟出土棕地黄色莲花舞蹈狩猎图案锦时代考 张世奇 310

阿斯塔那古墓群发掘简况及墓葬编号

——以可移动文物普查与国保档案为中心 李亚栋 318

Lions from Sogdiana to Chang'an (550—755) 毛铭 328

英文摘要 346

英文目录 356

《丝绸之路研究集刊》征稿启事 358

《丝绸之路研究集刊》稿件格式规范 359

• • • • • [\(收起\)](#)

[丝绸之路研究集刊\\_下载链接1](#)

标签

历史

丝绸之路

西域

历史地理学

辑刊

西域研究

沙武田

毕业论文

评论

有写论文水得不像话.....图是全彩的，挑感兴趣的看了，毛铭女士还是犯了点引用错误，书倒是挺舒服的，很硬，枕着睡觉特别安稳。

-----  
[丝绸之路研究集刊\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[丝绸之路研究集刊\\_下载链接1](#)