

# 大林和小林



[大林和小林\\_下载链接1](#)

著者:张天翼

出版者:作家出版社

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787506387385

《大林和小林》是张天翼的代表作之一，也是我国第一部长篇童话。作品以大林和小林两兄弟的不同命运为线索，通过兄弟俩各具传奇色彩的经历，将上下两层社会的生活和两个阶级的矛盾斗争联系在一起，传达了以儿童的兴趣和理解力为基础的社会批判内容

。天马行空的想象，荒诞不经的情节，活泼生动的形象，光怪陆离的故事，使该作品成为一代又一代读者的童年回忆，历久弥新。

作者介绍:

张天翼（1906—1985），学名张元定，字汉弟，号一之，出生于江苏南京，祖籍湖南。

1926年，考入北京大学。1929年，正式开始职业写作生涯。曾任中央文学研究所副主任、中国文联委员、中国作协书记处书记、《人民文学》主编、《儿童文学》编委等职。

他的童话在儿童文学史上占有重要位置，代表作有童话《大林与小林》《宝葫芦的秘密》《秃秃大王》，小说《华威先生》《鬼土日记》等。《秃秃大王》和《大林和小林》被誉为继叶圣陶《稻草人》之后中国童话史上的第二个里程碑。

目录:

[大林和小林\\_下载链接1](#)

## 标签

儿童文学

中国现当代文学蹒跚起步

张天翼

儿童

中国

## 评论

用童话写讽刺寓言，其实人物很简单，小林、乔乔、中麦等代表工人阶级（底层劳动者），大林、叭哈代表资产阶级，国王、王子、皮皮、平平代表资产阶级的政权，蔷薇公主、鳄鱼小姐代表拜金女……故事中大家都爱钱，除了穷人，大家觉得钱能解决一切问题，叭哈养的臭虫就像他的打手一样或者说狗一样，里面厨师感叹“还不如做一条臭虫”

”就相当于不如做条狗一样。而怪物代表的是助纣为虐的一类人。故事中钱是顶重要的，国王掉落海里，大家想的是救国王还是大林起来谁划算的问题。反正国王有的是人当，而富翁则不同。大林最终到了富翁岛，什么金银财宝皆有，然而没人劳动，所以到了那里的富翁们都饿死了。所谓“千两黄金米下死”，故事歌颂劳动者，最后底层劳动人民觉醒了，救出了小林。印象深刻的还有法律是针对人而定制的，少数人制定给多数人的，呵，讽刺！

-----  
讽刺意味很浓~

-----  
儿童文学家真的是靠老天赏饭吃吧，情节虽然很简单但是有趣却很难。这个故事被抽干趣味之后就是大资本家和剥削工人的故事，搞得我读之前一直以为是三毛流浪记类型的。结果很欢快很有趣，我心目中标准的儿童本位的儿童文学。

-----  
〔纪念五四一百周年阅读-005〕真-社会主义现实主义童话！

-----  
夸张，讽刺，但也主题先行

-----  
一边做头发一边读完了。这想象力也太奇特了，脑洞可以啊！一开始看书名我还以为是讲亲情的呢，太出乎意料了。大林好可怜啊！真不敢相信这是几十年前的书呀！

-----  
讽刺意味十足

-----  
本是按开学后的书单买张天翼的《华威先生》，谁想没货，就先买了这本。封面是最初大林小林要分开的时候，很可爱，结尾两人却再没见面、不知道彼此消息，倒是在讲朴素道理的童话书里，添了一些唏嘘和真实。是动人的故事。

-----  
以阶级斗争为纲。记得小时候央视放过一版木偶动画片？

-----  
比起张天翼其他方面的创作，他的儿童文学更令我喜爱很多。

-----  
极具讽刺之力，又荒诞有趣。

-----  
大人的童话。

-----  
很现实的童话故事

-----  
长大重读简直是恐怖故事啊

-----  
等月牙变成圆月，挂在月亮上的帽子就会掉下来。

-----  
[大林和小林\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[大林和小林\\_下载链接1](#)