

近代报刊与诗界革命的渊源流变



[近代报刊与诗界革命的渊源流变_下载链接1](#)

著者:胡全章

出版者:北京大学出版社

出版时间:2017-5-1

装帧:平装

isbn:9787301280560

作者介绍:

目录:

[近代报刊与诗界革命的渊源流变_下载链接1](#)

标签

近代文学

近代报刊

诗界革命

北京大学出版社

NPOPSS

评论

2018.5.9 晴

江苏人李伯元主编的《绣像小说》所开辟的“时调唱歌”专栏，则将“为我所用”的民间曲调的种类扩大到江浙东南沿海和北方地区，继续以“旧瓶装新酒”“俗曲新唱”的方式，依托华洋杂处的上海租界发达的出版业，将爱国志士胸中郁积的对于糟糕透顶的残破时局的怨愤之气发泄出来，将造成老大帝国积贫积弱的社会根源和恶风陋俗以通俗易懂的语言演绎出来，将民众心中的愤慨、伤感与热望倾泻出来，以粗犷乃至沙哑的歌喉，唱响了救亡启蒙的主旋律。（178）

[近代报刊与诗界革命的渊源流变_下载链接1](#)

书评

[近代报刊与诗界革命的渊源流变_下载链接1](#)