

福岛来的孩子



[福岛来的孩子_下载链接1](#)

著者:[日]松本猛 松本春野/文

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2017-5

装帧:精装

isbn:9787550294660

【内容简介】

男孩大树是一名家住广岛的小学生，喜欢踢足球。一天，他踢球的时候遇到了刚搬到隔壁邻居家的女孩真野。真野是因为核电站泄漏事件，从福岛来到了广岛的姥姥家。真野的球踢得很好，可她跟大树说：“我已经决定不踢足球了。”……大树回家问家人：“核辐射是什么？从福岛来的那个孩子好像有点怪。”……真野还会再踢球吗？大树会怎么做？

这个绘本通过两名小学生的对话交流，来思考核电站以及我们的未来。日本知名绘本作家及评论家松本猛创作的故事，文本简单而令人深思。而他的女儿，也是日本新生代的

插画家、童书创作者，松本春野，则在淡雅秀丽的水彩画中，蕴含着饱满的情感。这是一本可以和孩子一起阅读、思考的优秀作品。

适读年龄：4-7岁

【编辑推荐】

- ★一部悲伤与希望交织的作品，关注灾害对孩子的冲击和影响。
- ★知名绘本作家及评论家松本猛，联合新生代插画家、童书创作者松本春野共同创作。
- ★吉卜力著名导演高畑勋盛赞。

【名家与读者评论】

春野女士描绘的孩子总是生气勃勃，仿佛能听到呼吸的声音。《福岛来的孩子》构图很棒，水彩画风中饱含着感情，非常可爱，让人心头一热，感到很温暖。——高畑勋（吉卜力电影导演）

反思“核辐射”问题。绘本通过从福岛去广岛避难的小女孩，和广岛当地小男孩的对话，来反思“核辐射”的问题。松本春野的绘画风格非常稳健、有力度，希望今后能继续发挥这种风格。——日本亚马逊读者的评论1

想留给后世的绘本。讲述因福岛第一核电站的核泄漏事件，移居到广岛的小女孩的故事。她喜欢踢足球，踢得也很好，但想到福岛的朋友们因为核辐射的原因不能到户外活动，自己也一同忍受着。绘本直接或间接描写了福岛县居民因这次事故所承受的苦痛。——日本亚马逊读者的评论2

是一本可以和孩子一起思考的书。核辐射用眼睛看不见，用鼻子闻不到，即使现在没什么问题，可是10年后、20年后会怎样呢……我认为可以和孩子一起思考一下福岛问题。——日本亚马逊读者的评论3

作者介绍:

【日】松本猛/文

1951年出生。绘本及美术评论家，作家，绘本学会会长，知弘美术馆常任顾问。母亲岩崎知弘去世后，1977年设立世界最早的绘本美术馆“知弘美术馆·东京”，1997年设立“安云野知弘美术馆”，历任该馆馆长，以及长野县信浓美术馆·东山魁夷馆馆长。主要作品有：《设立安云野知弘美术馆的理由》《知弘美术馆的绘本画家们》《“战火中的孩子们”的故事》《安云野》等。更多信息，请登录以下网址：<http://www.takeshi-matsumoto.jp/>

【日】松本春野/图

1984年出生。插画家、绘本作家。主要成绩有电影《弟弟》的宣传画设计及题字。作品有绘本《弟弟》（系列两本）《地震的夜晚可以做的事》《Life》《茂太名言》《奶奶的报纸》等。这本《福岛来的孩子》是松本春野第一次和父亲松本猛共同创作的作品。更多信息，请登录以下网址：<http://www.harunomatsumoto.com/>

目录:

[福島來的孩子_下載鏈接1](#)

标签

绘本

松本猛

日本

自读

松本春野

插畫．繪本．圖文書

天略童书馆

图画书

评论

一个不知所云的故事 + 乱七八糟的水彩 + 书后那么简单的核辐射介绍

字体太丑了，我怀疑这个出版公司没有美编。一个绘本居然能做成这样……可以说是非常不用心了

[福島來的孩子_下載鏈接1](#)

书评

[福岛来的孩子_下载链接1](#)