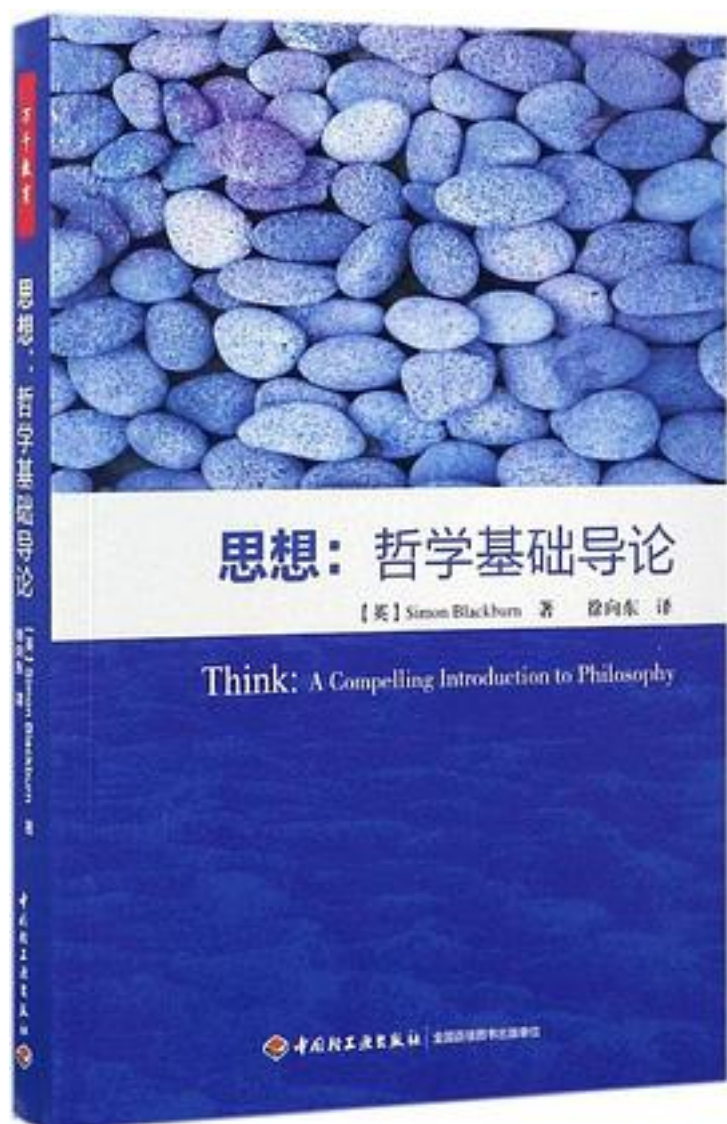


# 思想



[思想\\_下载链接1](#)

著者:西蒙.布莱克本

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:2017-3

装帧:

isbn:9787501975297

某一个时刻，我们会自然地想到关于自我的问题、世界的问题、我与世界关系的问题等，这时候，我们就天然地成了哲学家。

西蒙·布莱克本著的《思想--哲学基础导论》就是为想要思考这些大问题的人而撰写，但不同于一般的哲学导论。它不仅向我们介绍了自哲学诞生以来困扰许多思想家的哲学问题，揭示了他们在这些问题上的思考历程，而且给出了作者自己的思考以及开放的结论。它既向我们展示了哲学思考和哲学方法，也向我们描绘了哲学的本质和魅力。

哲学不是也不应该成为枯燥无味的分析和论证，因为后者至多是哲学思考的工具。哲学应当与我们自己对如何生活的思考紧密相连。在这个意义上，哲学是一门思想的艺术，成为哲学家就意味着学会恰当地进行思考。

作者介绍:

西蒙·布莱克本，英国哲学家、学者、评论家。被美国教育界评为“全球50位健在殿堂级哲学家TOP3”。曾在牛津大学、剑桥大学、北卡罗来纳大学等校任职。2002年当选英国科学院成员；2008年为美国人和科学研究员荣誉成员；2009-2010年，担任亚里士多德协会的主席；2011年以剑桥大学哲学教授身份退休，被誉为“英语世界最杰出的哲学家之一”。已出版畅销书《思考：引人入胜的哲学入门》《我们时代的伦理学》以及《情欲》。此外，他还参编了《牛津哲学词典》。

目录: 导论  
第一章 知识  
遗失世界  
邪恶精灵  
我思，故我在  
动机，问题  
不可捉摸的“我”  
清晰明晰的观念  
标记论证  
笛卡尔循环  
基础与网  
局部怀疑论  
教训  
第二章 心灵  
机器中的幽灵  
僵尸与异形  
洛克、莱布尼茨以及上帝的善良意愿  
分析  
一个科学模型  
倒转的色谱：私人语言  
思想  
第三章 自由意志  
命运的枷锁  
无花果树与瀑布  
振作精神  
傀儡与火星人  
癖好与甜点  
将人对象化  
命运、神谕与死亡

灵活性与尊严  
第四章 自我  
不朽的灵魂？  
橡树与船  
灵魂与弹性球  
勇敢的军官  
自我作为束丛  
自我作为一个组织原则  
想象的错觉  
抢占灵魂  
第五章 上帝  
信念与其他东西  
安瑟尔谟的论证：梦中人与火鸡  
大象与乌龟  
聪明的设计师  
恶的问题  
奇迹与见证  
无尽的虚无  
情感与信仰的意志  
第六章 推理  
一点儿逻辑  
真值表  
无所畏惧  
语言与逻辑  
似然推理  
赢得金竖琴的彩票  
偶然发生的事情  
说明与范式  
第七章 世界  
颜色、气味、声音、感觉以及味道  
合理的坚实感  
贝克莱的问题  
力、场与事物  
约束物与规律  
康德的革命  
观看者之眼  
规则，共相  
第八章 行动  
真实的关切  
内部的声音  
真与善  
健全的不良感受  
实践推理  
连贯性、客观性与想象  
相对主义  
告别  
参考文献  
译后记  
• • • • • ([收起](#))

[思想\\_下载链接1](#)

标签

哲学

哲学入门

科普

布莱克本

导论

哲学导论

思维

提升类-哲学

评论

四星半。不错，扭转了我对那本伦理学的糟糕印象，但距离成为经典还是差一截。和一流作品比起来，在写作框架和展开上有所不足，那几个近代的人名重复太多太多次了。如果你只打算看一本导论，就别看这本  
小亮点还是有很多的，尤其是导言写得非常好。另外，反正再怎样都有nagel垫底:)

-----  
确实compelling

-----  
Nice

-----  
不预设读者有其他任何思想资源的哲学导论。哲学是“概念工程”，真是太形象了。结

构上跟阿皮亚《想透彻》类似，也有重合的主题，但感觉这本更好。缺点是封面设计太差。原名是Think: A Compelling Introduction to Philosophy，不知为何翻译为“思想”。

就问题导向的导论来说，采取了踏实、新奇、前沿的路径，兼顾了哲学知识和“做哲学”两方面的导引；多亏作者的专业水准，对于很多问题都能用形式化论证的方式进行分析；翻译越到书的后半越显散乱

算是一本有点深入的哲学导论

简明的哲学导论：写给没有哲学基础、想要思考大问题的读者，介绍了困扰无数伟大思想家的核心论题。

[思想\\_下载链接1](#)

## 书评

[思想\\_下载链接1](#)