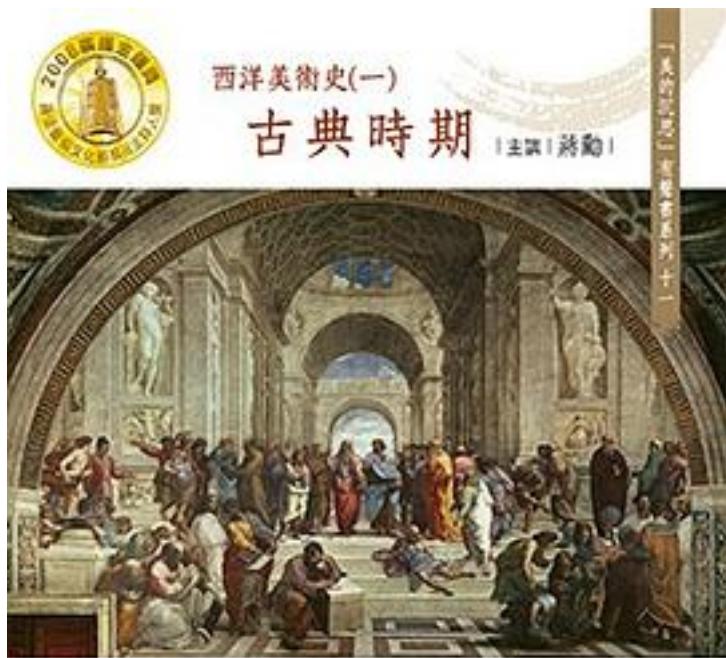


西洋美術史一：古典時期



[西洋美術史一：古典時期 下载链接1](#)

著者:蔣勳

出版者:IC之音竹科廣播

出版时间:2011-6-15

装帧:

isbn:9782135303454

「西洋」是一個頗籠統的名稱。「西洋」似乎已經專指歐洲，特別是西歐的範圍。

我講「西洋美術史」以地中海區域的古代開始講起。包含北非的埃及、南歐的希臘、西部亞洲的波斯，乃至於義大利、西班牙、法國……，大多圍繞著地中海區域發展。

希臘羅馬時代，逐步包容地中海週邊的藝術形式，發展成一支脈絡可循的美學傳統。雖然朝代遞變，仍然可以找尋出一條清晰的線索。承繼的關係，也和「中國美術史」一樣源遠流長，而且，時至今日，仍然有強大旺盛的創造力。

古希臘的雕像美學，仍然是西方今天繪畫或雕塑的範本。希臘的建築柱頭形式，不只仍然見於今天西方的現代建築形式之中，甚至，也已成為全世界建築元素的一部份。羅馬時代的「拱」(Arch)

更是影響長久，一直主導著西方建築的空間理念，否則，語言中不會把「建築師」稱為 Architect，把「建築」稱為 Architecture，字根都在 ARCH。

十七世紀以後，西方的創造力活躍壯旺，推陳出新；到了十九世紀，流派層出不窮，百家爭鳴。結合政治的改革、經濟的繁榮，結合科技的發明，結合人性的解放自覺，西洋近現代的美術史，更是一部不斷向高峰挑戰的歷史，讓觀賞者賞心悅目。

中國美術史恰好較早過了它的高峰，在近現代進入了較沉滯的階段。

美術反映一定的歷史條件。今天無論西方或中國，都不再是封閉的體系，在驚天動地的歷史漩渦之後，重新爭取主流，有主體性的認知，有世界性的視野，才可能從迷失中清醒，再創新的美術高峰罷。

在廣播中整理了「西洋美術史」，是在百年封閉之後，想為自己打開一扇世界的窗口，藉此與更多懷抱信心與願望的朋友互勉。——因為「美」，我們就可以繼續前去。

作者介绍：

目录: 西洋美術史一 古典時期 7CD 13集

1. 希臘城邦製度與人體美學
2. 希臘的建築
3. 羅馬的「拱」形建築
4. 羅馬雕像的寫實主義
5. 基督教Romanesque
6. 哥德藝術(Gothic)的繪畫與建築
7. 文藝復興初期的藝術
8. 文藝復興的繪畫與新柏拉圖美學
9. 達文西—多樣的天才
10. 達文西的繪畫
11. 米開朗基羅的雕塑
12. 米開朗基羅與拉斐爾
13. 卡拉瓦喬
- • • • • (收起)

[西洋美術史一：古典時期_下载链接1](#)

标签

蒋勋

蒋勳

评论

[西洋美术史一：古典时期 下载链接1](#)

书评

[西洋美术史一：古典时期 下载链接1](#)