

# 西洋美術史三：從印象到抽象



[西洋美術史三：從印象到抽象 下载链接1](#)

著者:蔣勳

出版者:IC之音竹科廣播

出版时间:2011-11-20

装帧:

isbn:9782123530503

十九世紀的西方藝術流派層出不窮，百家爭鳴。結合政治的改革、經濟的繁榮，結合科技的發明，結合人性的解放自覺，西洋近現代的美術史，更是一部不斷向高峰挑戰的歷史，每一個畫家都充滿自信、昂首闊步，這是一段西方美術史上的「白話文運動」，每個藝術工作者都拋卻舊有的表現形式，不斷嘗試開創自己的風格。

蔣勳老師在第三套中從秀拉、梵谷、高更、竇加、羅特列克一直講到畢卡索、包浩斯，畫家從室內走向戶外，從寫實走向內心世界，更多元的描繪社會每一個層面。

※7張CD，共13集，總長400分鐘

作者介绍:

目录: 13集節目目錄

- 1.都市．印象
  - 2.新印象主義
  - 3.梵谷
  - 4.高更
  - 5.羅特列克
  - 6.塞尚
  - 7.先知畫派
  - 8.畢加索
  - 9.新時代的美學
  - 10.維也納分離畫派
  - 11.德國表現主義
  - 12.俄羅斯的前衛運動
  - 13.抽象畫派與包浩斯
- • • • • [\(收起\)](#)

[西洋美術史三：從印象到抽象\\_下载链接1](#)

## 标签

蔣勳

蒋勋

## 评论

-----  
[西洋美術史三：從印象到抽象\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[西洋美術史三：從印象到抽象\\_下载链接1](#)