

不成问题的问题



[不成问题的问题 下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:鹭江出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787545913491

老舍精选中短篇小说集，同名电影斩获金马奖、东京电影节、北京电影节大奖。

《不成问题的问题》推荐理由一：封面由青年封面设计师周或设计，由书画名家黄有维绘画，重塑现代文学经典。

《不成问题的问题》推荐理由二：文前配有小说剧照、老舍与家人、朋友的合影，以及当年发表老舍作品报纸的旧书影等珍贵的图像资料，有收藏价值。

《不成问题的问题》推荐理由三：老舍作品成功地运用了富有生命力的北京口语词汇，使作品语言透露着独特的京韵，作品生活气息醇厚，地方风物、民情风俗真实感人。同时用地道的北京话写北京人，本土本色，活泼有趣、质朴自然，生活气息迎面扑来，透出了北京话的神韵，具有独特的魅力。

《不成问题的问题》推荐理由四：以权威版本人民文学出版社出版的老舍的散文为底本，再次精雕细琢、千锤百炼，力求做到在尽力保持作品原貌的基础上，更贴近现代汉语标准。

本书收录了老舍的几篇短篇小说《微神》《柳家大院》《黑白李》《月牙儿》《断魂枪》《我这一辈子》《不成问题的问题》，展现了老舍这位人民艺术家在短篇小说上的艺术造诣。小说人物包括耍把式卖艺的、小巡警、妓女、普通市民、学徒、农场管理人等，这些人组合在一起被老舍描写，就意味着一个丰富的市民阶层，意味着一种贴近百姓的、描写世间百态的艺术丰碑。

作者介绍:

老舍（1899.2.3—1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家。原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。出身寒苦，自幼丧父，北京师范大学毕业，早年任小学校长、劝学员。1924年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”，创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。1946年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》，荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。曾任中国文学艺术界联合会副主席、中国作家协会副主席及北京市文联主席。1966年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。有《老舍全集》十九卷。

通过对北京市民日常生活全景式的风俗描写，老舍作品承受着对转型期中国文化，尤其是俗文化的冷静审视。这种对文化批判与民族性问题的关注，使得他的作品在中国现代文学史上占有独特地位。他的作品中的“北京味儿”、幽默风，以及以北京话为基础的俗白、凝练、纯净的语言，在现代作家中独具一格。

- 目录: 微神
- 柳家大院
- 黑白李
- 月牙儿
- 断魂枪
- 我这一辈子
- 不成问题的问题
- • • • • [\(收起\)](#)

[不成问题的问题_下载链接1](#)

标签

老舍

中国文学

短篇小说

中國文學

小说

文学

中国

短篇

评论

老舍写的文章太苦，抽丝剥茧的苦，不忍读下去的苦……《不成问题的问题》在我看来好过《动物庄园》，后者太过直白，倒少了点意思……

老舍绝对是我最喜欢的华语作家，没有之一！他也是在鲁迅之后把中国人看的最透彻的人。他的文笔有种引力，紧紧的吸引住读者，不忍释卷。2018.第5本书。

竟然这么好，之前都没看过什么他的东西，把人看得透透的，服气

也不知道电影什么时候上，排期排到了九月份，看来要延期了。

我这一辈子写的太接地气了，真的唏嘘不已又相当现实。比不成问题的问题好看

老舍的书，喜欢～

被《微神》惊艳，倒不是故事本身有多好，而是描写手法太妙，显得整个故事添色不少，虽然添的大多是悲伤的色彩。

由去年上映的电影找来看的。两天看完，老舍先生不愧是中国差点第一个拿到诺贝尔文学奖的作家，笔力惊人。喜用第一人称写作，而且少女老男人各种角色都能hold住。七篇看完简单记录一下感受，微神和月牙儿最让人惋惜旧社会的女性，柳家大院最感叹人性可恶，黑白李最感人，断魂枪最短小精悍，我这一辈子最绝望无奈，不成问题的问题最讽刺，电影也是很还原啦。

看完了
感觉老舍先生写的几个人物都很有特点，是在拿农场来说明我们这个社会我们这个国家，值得二刷二刷

图书馆借书（封面好看，纸质好）；已读：《不成问题的问题》，刻画非常深刻，这么多年过去了，似乎没什么变化。《我这一辈子》、《月牙儿》，苦，只有绝路；《断魂枪》；微神；

月牙儿写得真好。

讀罷細細回想，頭回產生了一分猶疑，猜想老舍先生寫字時大概不夠嚴肅。他是嬉皮笑臉或是東倒西歪地編了這麼些人情、道理。印象最深的不是《不成問題的問題》，也不是《我這一輩子》，而是《斷魂槍》。

老舍厉害！人物刻画精妙，故事讲得好。在这之前基本上没有读过一本像这样每一篇都喜欢的书。

《我这一辈子》里那句话：“世界上不平的事可多了，我还留着我的泪呢！”

喜欢不成问题的问题，设定的真好。

1.众生皆苦 2.终于看了《月牙儿》

kindle上只看了不成问题的问题一篇，自成一书。这个故事现在这么火八成是因为上了电影吧……老舍先生的作品写的很通透，在他的同时期作者里，是我比较喜欢的作者啦

《我这一辈子》

看了电影读小说

几个故事都很有意思，人物鲜明，故事有趣，反应了一些社会现实，轻松的文字却透着凄苦。

[不成问题的问题 下载链接1](#)

书评

丁主任的人生哲学是：没有什么事是敷衍解决不了的，如果有，那就再敷衍一次。
丁主任的敷衍，不同于面上积极迎合暗地里无所作为。他有自己的手段。明面上与人一

团和气

暗地里小算盘不断事事以己为重，对上予以利益，对下睁只眼闭只眼，不求有功但求无过、皆大欢喜。这样的人...

去年恰逢老舍逝世五十周年，著名编剧梅峰决定拍摄老舍的短篇小说《不成问题的问题》，以此作为对老舍先生最好的纪念。当然，这次改编还是挺成功的，在年底的在东京国际电影节收获了最佳艺术贡献奖和最佳改编剧本。由此，大众的视线似乎又重新聚焦到老舍的作品，而相比《骆驼祥...

[不成问题的问题 下载链接1](#)