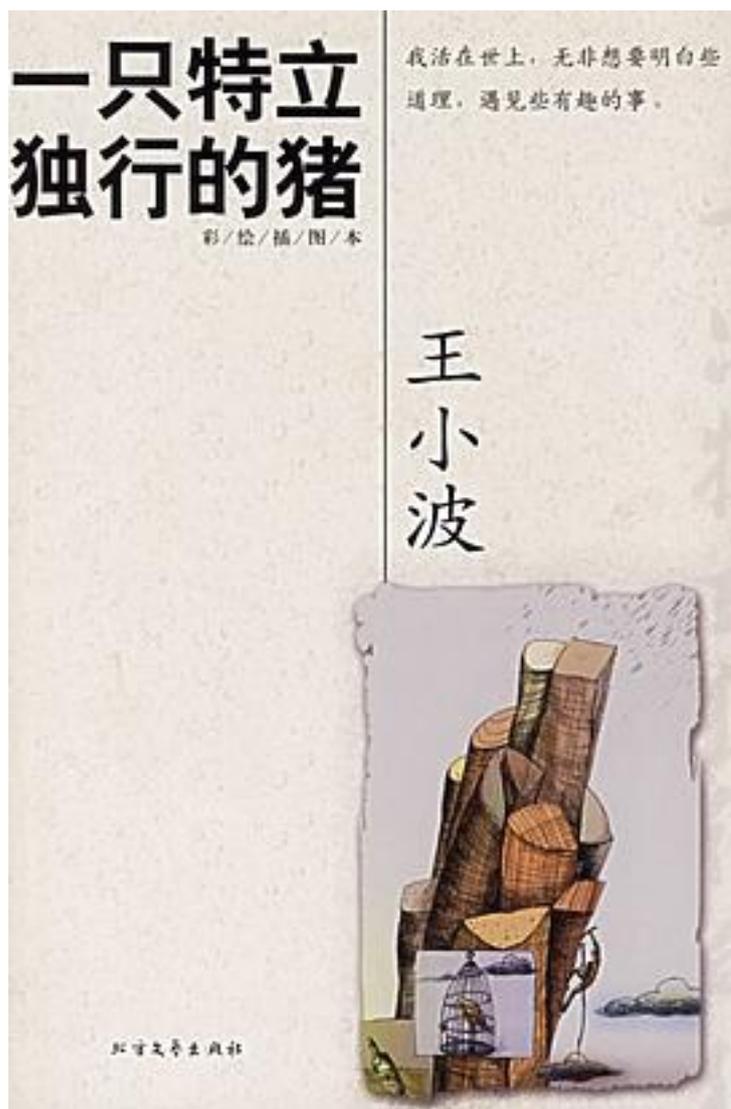


一只特立独行的猪



[一只特立独行的猪_下载链接1](#)

著者:王小波

出版者:文化发展出版社

出版时间:2017-3

装帧:精装

isbn:9787514216004

作者介绍:

目录:

[一只特立独行的猪_下载链接1](#)

标签

王小波

杂文

随笔杂文

散文

中国文学

文学

愿再读一遍

中国

评论

有一种说法是这样的：人在年轻时，心气总是很高的，最后总要向现实投降。我刚刚过了四十四岁生日，在这个年龄上给自己做结论似乎还为时过早。但我总觉得，我这一生绝不会向虚无投降。我会一直战斗到死。

现代杂文的高峰，同时期无出其右者。

93年发表起算的话，20多年过去了，我都已经从小孩变成了大人，却仍被认为未摆脱童稚状态——2019年影视行业魔幻现象有感。

本书是杂文集，内容比较碎，导致一口气读多了会有些烦躁。但王小波确实是个有趣的人，烦躁之后一段时间不看这本书又会感到心痒痒的。就这样在烦躁和心痒间反反复复的过程中把这本书看完了。

一个女孩子来到人世间，应该像男孩一样，有权力寻求她所要的一切。假如她所得到的正是她所要的，那就是最好的。

读之前以为王小波清高而自命不凡，可他写的杂文却意外的真挚，恳切，还带有一小勺童稚。世间作者纷纷无数，有人有才无德，有人有德有才，王小波就属于后一种，有意思而三观极正的后一种。“我这一生绝不会向虚无投降，我会一直战斗到死。”谁不会被一个具有平常心，实事求是，真诚而尊重读者的人所打动？他打动我了。

想念您。

王小波同志，怎么说呢，真的是时代造英雄，如果小波同志活在当下，可能也就是一个加V。牢骚满腹。

这一本的读后感/书评/代序比较多。前面和后面的几篇挺有意思的。

最烦看每本书的序 这本还收录了很多别的书的序 除了序其他的文章都挺好

“除了这只猪，还没见过谁敢于如此无视对生活的设置。相反，我倒见过很多想要设置

别人生活的人，还有对被设置的生活安之若素的人。因为这个原故，我一直怀念这只特立独行的猪”；知识分子应该有多种类型，但独立精神和人文精神，应该是重要的底色吧，如果你把他们当成平等对话的人，那么对于其间说教的意味也就可以宽容些了吧；当然，当今时代的“公知”绝对不在其列

做爱做的事才是“有”，做自己也不知为什么要做的事则是“无”。四十岁的他说绝不会向虚无投降，会一直战斗到死。战斗了一辈子的浪漫骑士，他离开之前拥有的是整个青春，离开之后又拥有了整段人生。

虽是一个平凡的小个体，但不平庸，不随众。

我在这里找到了很多答案

这是王小波的一本杂文集，一篇篇文章短小而精悍，文字精炼而风趣幽默，叙述作者所见、所思、所得，表达自己的社会观点、读书心得和领悟洞见等等。开篇文章就是与书同名的《一只特立独行的猪》。知青们喜欢它、羡慕它，甚至是尊敬它。喜欢它有思想去特立独行，羡慕它有勇气追求自由，尊敬它有勇气敢于反抗。从这个意义上说，人不如猪，当人有能力去追求自由的时候，有没有智慧去思考？即使有了思想后，有没有勇气去冲破牢笼？只能说这样的人很少，这样做很难得，正是因为稀少和难得，才更加的可贵！

和前几本都重复了，白买了，但是很喜欢。

看完了，觉得挺好的，但是想想没啥保存的必要就卖了

王小波真的敢说，会说。

挺有趣

“我们国家的出版事业必须就低不就高。一本书能不能出，并不取决于它将有众多的有艺术鉴赏力或者有专业知识的读者，这本书应该对他们有益，而是取决于社会上存在着一些没有鉴赏力或没有专业知识的读者，这本书不能对他们有害。”
他们不在乎有多少看过“不良”书刊的青少年犯了罪，而意在指出有多少性犯罪的青少年看过“不良”书刊或者黄色录像带。在概率论上这是两个不同的反验概率，没有确定的关系，也不能够互相替代。

[一只特立独行的猪 下载链接1](#)

书评

其中有三篇，推荐给孩子，《一只特立独行的猪》、《我怎样做青年的思想工作》、《工作与人生》听说，王小波同志的标签之一是“愤青”，如果解释成有生命力的青年，先生会同意吧；如果换成热血青年，就不一定了，大概也热也不热。刚听人唠，有一次团建，到了王小波的墓地。因...

《一只特立独行的猪》读书笔记 20190605 作者：王小波 文化发展出版社 170千字
32开，221页

书名是篇短篇小说的名字，念大学的时候在网上读过，那个时候还特意将贴吧名字改成这个，因为觉得这个故事很有意思。整本书都是各种文章，评论，摘要的汇总。涉及的话题很多，各式各...

王小波的有趣提现在字里行间。在劝说外甥放弃摇滚时显示了幽默。这本作品可以说是杂文集，写了作者写作的态度，对一些社会现象的态度，写了旅外期间的感触。王小波对写作的态度是要有趣，不要太多刻意的说教。我比较赞同。正能量固然重要，在人心埋下美好的种子。但王小波这...

[一只特立独行的猪 下载链接1](#)