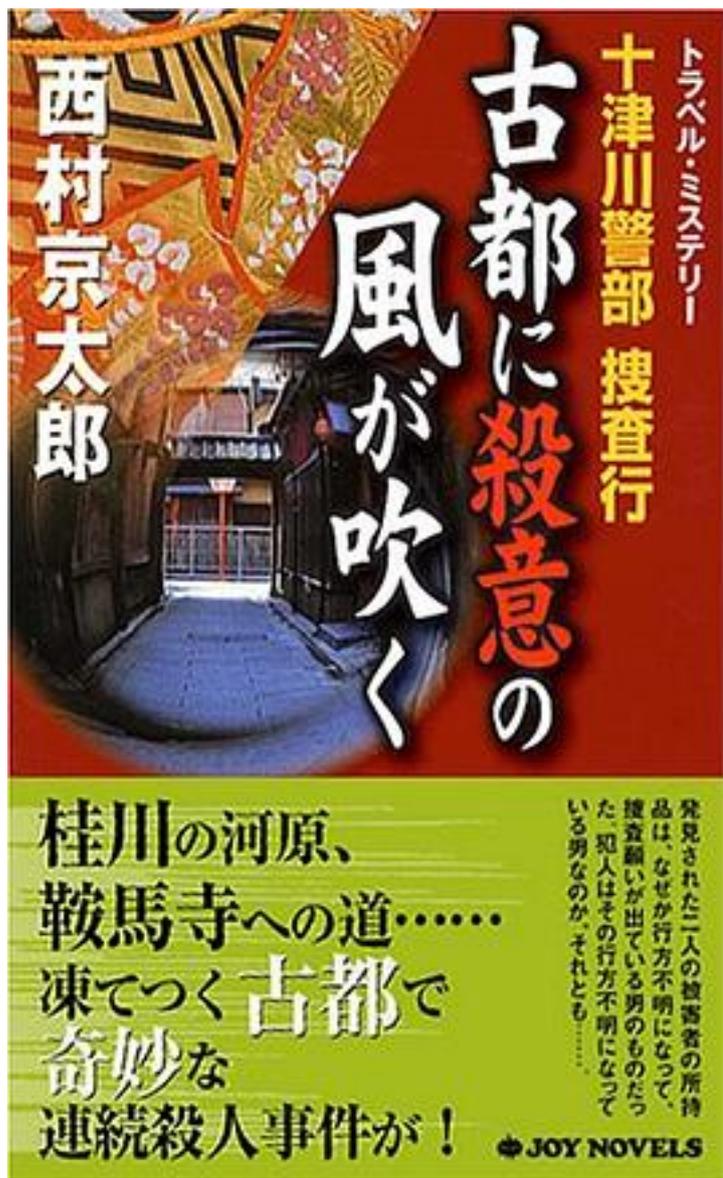


# 十津川警部捜査行一古都に殺意の風が吹く



[十津川警部捜査行一古都に殺意の風が吹く 下载链接1](#)

著者:西村 京太郎

出版者:有楽出版社

出版时间:2006-3

装帧:新書

isbn:9784408603667

十津川班の西本刑事は、友人の本田のフィアンセから呼び出されて京都に赴いた。「今、京都にいる。僕は、間違いなく、ここで、あいつに殺される…」という本田からの手紙を、フィアンセが受け取り、西本に助けを求めてきたのだ。しかし、西本が京都に着いたとたん、謎めいた殺人事件が起きた。被害者は本田のコートを着て、本田のキャッシュカードを所持していたのだ。そしてさらに、第二の殺人事件が…。京都府警と協力しながら西本は事件の謎に迫る。そして東京から十津川警部が駆けつけ…

。

作者紹介:

西村 京太郎（にしむら きょうたろう、1930年9月6日 - ）は、日本の小説家、推理作家。トラベルミステリーの第一人者で、十津川警部の生みの親として知られている。本名は矢島 喜八郎（やじま きはちろう）。

東京陸軍幼年学校在学中に終戦を迎え、東京都立電機工業学校（現・東京都立産業技術高等専門学校）卒業後、臨時人事委員会（後の人事院）に就職する。11年勤務後に退職し、トラック運転手、私立探偵などを経て作家生活に入る。

初期は社会派推理小説を書いていたが、じきにスパイ小説、クローズド・サークル、パロディ小説、時代小説など多彩な作品群を発表する。中でも海難事故もの（これについては西村本人が海が好きだったため。十津川警部は大学ヨット部出身という設定。）、誘拐もの（あらゆる犯罪の中で最も知能を要するので推理小説にふさわしいと考えたから）が多かった。

日本中にトラベルミステリーというジャンルを示すきっかけとなったヒット作『寝台特急殺人事件』から全面的にトラベルミステリーに移行する。西村が考えた、鉄道などを使ったトリックやアリバイ工作は、そのリアリティが功を奏し根強い人気がある。

。

シリーズキャラクターである十津川警部や左文字進などを生み出し、その作品の多くがテレビドラマ化されている。

オリジナル著作は、2012年3月10日発行の『十津川警部秩父SL・三月二十七日の証言』で500冊、2015年2月25日発行の『東京と金沢の間』で550冊に達し、その後も新刊の刊行は続いており、単行本の累計発行部数は2億部を超える。この数字を記録した作家は、日本では2012年現在、西村と赤川次郎の2人しかいない。

西村京太郎というペンネームの由来は、人事院時代の友人の苗字と、京太郎は東京出身の長男からきている。以前は、江戸川乱歩賞などに応募する際、黒川俊介や西崎恭というペンネームも使用していた。また、西崎恭名義で応募した「宇宙艇307」が早川書房のSFコンテスト第3回（1964年）で努力賞として入賞している。

原稿を執筆する際、ワープロ等は使わず全て手書きで、月に平均で400枚ほど執筆している。なお、生原稿が西村京太郎記念館に展示されている。

新刊の多くは新書サイズか文庫サイズで出版され、四六判はほとんど存在しない。ノベルズのレーベルを持たない新潮社や文藝春秋から作品が出される際も、新書サイズで出版される。

西村の書く文章は、読点の数が非常に多いことで知られる。その理由については、「

西村の作品独自の雰囲気を作るための演出」「原稿の枚数を効率良く増やすための手段」「実は西村の原稿は口述筆記であり、その影響によるもの」など複数の説があるが、西村本人は真の理由を明かしていない。

1975年頃、長編の時代小説「無名剣、走る」を徳島新聞に連載している。長編の時代小説としては、唯一である。鉄道ミステリーのシリーズが大ヒットしたことで、出版社から鉄道ミステリーの依頼ばかりが舞い込むようになり、他のジャンルの作品を書く余裕がなくなってしまうと語っている。本人は江戸時代を扱った時代小説を書きたいと長年希望しているが、どの出版社に話を持ちかけても「いいですね。でも、それは他の社で」と言われ、断られてしまうという。

山村美紗とは、家族ぐるみの交流があった。新進の作家だった西村に山村がファンレターを送った事で交流が始まり、西村が京都に住んでいた頃、山村と共同で購入した旅館の別館を西村、本館を山村が住居としていて、生前は両宅が鍵つきの渡り廊下で繋がっていた。山村の急逝後、未完だった『在原業平殺人事件』と『龍野武者行列殺人事件』の2作品は西村が脱稿を引き受けている。また、山村の長女で女優の山村紅葉は、『十津川警部シリーズ』など西村原作のドラマに多く出演している。

1974年頃、肝臓障害で療養生活を送る。1987年、腎結石で緊急入院する（2日で退院）。1996年1月、脳梗塞で倒れ入院する。そのとき集まった編集者にペンを持たされ「何か書いてくれ」といわれ、手が動くかどうか確認させられたという。また、これを機に湯河原へ転居している。現在は、左半身の一部が不自由。

過去7度の転居を経ている。1945年、空襲により被災し調布市に転居。1968年、渋谷区幡ヶ谷に転居。1970年、渋谷区本町に転居。1980年、京都市中京区に転居。1982年、京都市伏見区に転居。1986年、京都市東山区に転居。1996年、前述の療養を機に神奈川県湯河原町に転居している。

京都在住時に1988年式ロールス・ロイス・シルバースピリットを所有していた。ただし、西村自身は運転免許を持っていない。現在、自動車ジャーナリスト福野礼一郎が所有しており、彼による徹底したレストアが施されている。

趣味として将棋を挙げている。将棋名人戦や将棋電王戦の観戦記を担当したこともある。将棋棋士が登場する推理小説（『十津川警部 千曲川に犯人を追う』）も発表している。

目録: 冬の殺人  
雪の石堀小路に死ぬ  
琵琶湖周遊殺人事件  
列車プラス・ワンの殺人  
振り子電車殺人事件  
..... [\(收起\)](#)

[十津川警部捜査行一古都に殺意の風が吹く\\_ダウンロード1](#)

## 标签

西村京太郎

## 评论

西村著作No.398：本书的所有故事都分散收录在早前出版的别的短篇集里，西村600本的著作量还是有相当水分的，尤其是短篇集。【冬の殺人】：西村刑警的朋友本田消失在京都，背后牵扯出陪酒女和暴力男们的仙人跳阴谋；【雪の石堀小路に死ぬ】：石堀小路发现穿女装的男性尸体，调查发现被害者的妹妹不久前自杀身亡，这个故事比较虐；【琵琶湖周遊殺人事件】：田中刑警在环琵琶湖车道上骑车时被来复枪击中，本篇隐蔽动机的设定还不错；【列車プラス・ワンの殺人】：西村擅长的铁道小知识登场，卡车-铁路联合运输的不在场证明；【振り子電車殺人事件】：铁道知识再登场，挑战上行下行代号之谜，以及如何让被害人服下陌生人准备的毒胶囊之谜，当然谜底尽在摇摆列车特殊的构造中。

-----  
[十津川警部捜査行一古都に殺意の風が吹く\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[十津川警部捜査行一古都に殺意の風が吹く\\_下载链接1](#)